

Öz Değerlendirme Raporu

(2025-2026)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü

Moda Tasarımı Programı

Öğr. Gör. Mukadder AKSAKAL (Takım Başkanı)

Öğr. Gör. Nefise KORKUTMAZ ERGİN (Üye)

Öğr. Gör. Hülya DÜNDAR KOLANCI (Üye)

01.07.2026- 31.07.2026

İÇİNDEKİLER

0.1. PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER	4
1. İletişim Bilgileri	4
2. Program Başlıkları.....	4
3. Programın Türü	4
4. Yönetim Yapısı	4
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler	4
6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Kaldırılması Yönünde Alınan Önlemler.....	5
1- ÖĞRENCİLER.....	5
1.1.1. Programa Kabul Edilen Öğrencilerin Niteliği	5
1.1.2. Öğrencilerin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgiler	6
1.1.3. Kontenjan ve Öğrenci Göstergelerinin Değerlendirilmesi	6
1.1.4. Hazırlık Sınıfı Uygulaması.....	6
1.2.1. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri	7
1.2.2. Yatay/Dikey Geçiş ve Ders Muafiyeti Politikaları	7
1.3.1. Erasmus/Farabi Anlaşmaları ve Ortaklıklar	8
1.3.3. Değişim Programlarından Yararlanan Öğrenciler	8
1.4. Akademik Danışmanlık Hizmetleri	9
1.4.1. Danışmanlık Hizmetleri.....	9
1.4.2. Öğretim Elemanlarının Danışmanlık Katkıları	9
1.5. Ölçme ve Değerlendirme	9
1.5.1. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri.....	9
1.5.2. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Şeffaflığı	10
1.6. Mezuniyet Koşulları ve Mezuniyet Karar Süreci	10
1.6.1. Öğrenci ve Mezun Sayıları	10
1.6.2. Mezuniyet Koşulları	10
1.6.3. Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği	11
2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI.....	11
2.1. Program Eğitim Amaçlarının Tanımlanması	11
2.2. Program Eğitim Amaçlarının Kariyer Hedefleriyle Uyumu	12
2.3. Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Yüksekokul ve Bölüm Misyonuyla Uyumu.....	12
2.4. İç ve Dış Paydaşların Sürece Katılımı	13
2.4.2. Program Eğitim Amaçlarının Paydaş Görüşleriyle Belirlenmesi.....	14
2.5. Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması	14
2.6. Program Eğitim Amaçlarının Güncellenmesi	14
3- PROGRAM ÇIKTILARI.....	14
3.1. Program Çıktılarının Tanımlanması	14
3.1.2. Program Çıktılarının Alan Yeterlilikleriyle Uyumu.....	15
3.1.3. Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu	16
3.1.4. Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi	16
3.1.5. Program Çıktılarını Gözden Geçirme ve Güncelleme Yöntemi	16
3.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci.....	17
3.2.1. Program Çıktılarının Sağlanma Düzeyini Belirleme Süreci	17
3.2.2. Program Çıktılarının Ölçüldüğüne Dair Kanıtlar	17
3.3. Mezuniyet Aşamasında Program Çıktılarının Sağlanması.....	18
3.3.1. Program Çıktılarını Sağlamaya Yönelik Yaklaşım ve Uygulamalar.....	18
3.3.2. Mezuniyet Aşamasındaki Öğrencilerin Program Çıktılarına Ulaşma Düzeyi	19
3.3.3. Program Çıktılarının Sağlandığını Gösteren Kanıtlar	19
4- SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	19
4.1. Sürekli İyileştirme Sürecinde Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Sonuçları.....	19
4.2. Sürekli İyileştirme Çalışmalarının Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarıyla İlişkisi ...	21
5- EĞİTİM PLANI	21
5.1. Eğitim Planının Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarıyla Uyumu.....	22
5.1.1. Öğretim Planı ve Ders Planı Tabloları	22
5.1.2. Öğretim Planının Mesleki Kariyer ve Program Çıktılarıyla İlişkisi.....	28
5.1.3. Öğretim Planının Programa Özgü Bileşenleri İçermesi	36

5.1.4. Ders İzlençeleri	36
6- ÖĞRETİM KADROSU.....	36
6.1. Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği.....	36
6.1.1. Öğretim Kadrosu Yük Özeti ve Öğretim Kadrosunun Analizi	36
6.1.2. Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliğinin Değerlendirilmesi	38
6.1.3. Öğretim Kadrosunun Program Alanlarını Kapsama Düzeyi	38
6.2. Öğretim Kadrosunun Nitelikleri.....	38
6.2.1. Öğretim Kadrosunun Programın Sürdürülmesi, Değerlendirilmesi ve Geliştirilmesine Katkısı	39
6.2.2. Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri	39
7- ALTYAPI.....	42
7.1. Sınıflar	42
7.1.1. Öğretim İçin Kullanılan Sınıflar ve Donanımı.....	43
7.1.2. Öğretim Planında Kullanılan Derslikler, Atölyeler ve Donanım	43
7.2. Ders Dışı Etkinliklere İlişkin Ortam ve Altyapı	44
7.2.1. Öğrencilerin Ders Dışı Etkinliklerine Olanak Veren Ortam ve Altyapılar	44
7.2.2. Öğretim Elemanları, İdari Personel ve Destek Personeline Sağlanan Ofis Olanakları	44
7.3. Bilgisayar ve Enformatik Altyapı.....	45
7.3.1. Öğrencilere Çağdaş Öğrenim Araçlarını Kullanmayı Öğrenmeleri İçin Sağlanan Olanaklar.....	45
7.3.2. Öğrencilerin ve Öğretim Elemanlarının Kullanımına Sunulan Bilgisayar ve Enformatik Altyapıları	45
7.4. Kütüphane	45
7.4.1. Öğrencilere Sunulan Kütüphane Olanakları	46
7.5. Güvenlik Önlemleri	47
7.5.1. Öğretim Ortamında ve Öğrenci Laboratuvarlarında Alınmış Olan Güvenlik Önlemleri	47
7.5.2. Engelliler İçin Alınmış Olan Altyapı Önlemleri	48
8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR.....	48
8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek	48
8.1.1. Program Bütçesinin Oluşturulma Süreci	48
8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği	50
8.2.1. Öğretim Kadrosu Açısından Bütçenin Yeterliliği	50
8.2.2. Öğretim Elemanlarına Kendilerini Geliştirmesi İçin Sağlanan Bütçe Olanakları	50
8.3. Altyapı ve Donanım Desteği	50
8.3.1. Altyapı ve Donanımı Temin Etmek İçin Parasal Desteğin Yeterliliği	51
8.4. Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği.....	51
8.4.1. Teknik ve İdari Personelin Sayıca Yeterliliği	51
9- ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ.....	52
9.1. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri	52
9.1.1. Programın Bölüm, Meslek Yüksekokulu ve Üniversite Üst Yönetimiyle Yönetimsel İlişkisi.....	52
9.1.2. Karar Alma Süreçlerinin Program Çıktılarına ve Eğitim Amaçlarına Katkısı.....	54
9.1.3. Program Düzeyinde Kalite Güvencesi ve Katılımcı Karar Alma	54
EK 1- DERS İÇERİKLERİ.....	56

ÖNLİSANS VE LİSANS PROGRAMLARI İÇİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

0.1-PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

1. İletişim Bilgileri

Program ile ilgili iletişim kurulabilecek sorumlu kişi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Başkan Vekili Öğr. Gör. Mukadder AKSAKAL'dır. Programla ilgili akademik ve idari iletişim, bölüm başkanlığı aracılığıyla yürütülmektedir.

Sorumlu Kişi: Öğr. Gör. Mukadder AKSAKAL

Görevi: Tasarım Bölümü Başkan Vekili

E-posta: aksakal@aku.edu.tr

Telefon: 0272 218 3217

Adres: Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu, Cumhuriyet Mah. Kooperatif Cad. No:1 Dinar/Afyonkarahisar.

2. Program Başlıkları

Programın resmî adı transkript ve diplomalarda “Moda Tasarımı Programı” olarak yer almaktadır. Programı başarıyla tamamlayan öğrenciler Moda Tasarımı alanında ön lisans derecesi almaktadır. Programın eğitim dili Türkçe olup öğretim türü normal öğretimdir.

3. Programın Türü

Moda Tasarımı Programı iki yıllık ön lisans programıdır. Program normal öğretim türünde yürütülmekte olup yerleştirme puan türü TYT'dir.

4. Yönetim Yapısı

Programın yönetsel yapılanması Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü, Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, Tasarım Bölümü Başkanlığı ve Moda Tasarımı Programı öğretim elemanları arasında tanımlanan akademik-idari işleyiş doğrultusunda yürütülmektedir. Eğitim-öğretim planı, ders görevlendirmeleri, akademik danışmanlık, sınav süreçleri, muafiyet-intibak işlemleri, staj ve mezuniyet süreçleri ilgili mevzuat, akademik takvim, bölüm kararları ve yüksekokul yönetim kurulu kararları çerçevesinde uygulanmaktadır.

Yönetim düzeyi	Görev / ilişki
Rektörlük	Üniversite düzeyinde akademik ve idari politika, kalite süreçleri ve mevzuat uygulamaları
Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü	Birim düzeyinde eğitim-öğretim, bütçe, idari süreçler ve kalite koordinasyonu
Tasarım Bölümü Başkanlığı	Programın akademik yürütümü, ders görevlendirmeleri, danışmanlık ve kurul süreçleri
Moda Tasarımı Programı	Ders yürütümü, ölçme-değerlendirme, öğrenci danışmanlığı, EPO ve iyileştirme süreçleri

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Moda Tasarımı Programı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü bünyesinde 2013-2014 eğitim-öğretim yılında öğretime başlamıştır. Program, kuruluşundan itibaren 2021

yılına kadar aktif olarak öğrenci alımı gerçekleştirmiştir. Ancak 2021 yılından sonra programa öğrenci alımı yapılmamış ve program öğrenci kabulü bakımından pasif durumda kalmıştır.

Program, 2024 yılında yeniden aktif hâle getirilmiş ve bu kapsamda 2024-2025 eğitim-öğretim yılında yeniden öğrenci alımına başlanmıştır. Yeniden aktifleşme sürecinin ardından program, ilk mezunlarını 2025-2026 eğitim-öğretim yılında vermiştir. Bu dönemde programdan 8 öğrenci mezun olmuştur. 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla programda 1. sınıfta 20, 2. sınıfta 20 olmak üzere toplam 40 kayıtlı öğrenci bulunmaktadır.

Programın yeniden aktif hâle gelmesiyle birlikte ders bilgi paketleri, program çıktıları, uygulamalı ders içerikleri ve atölye temelli öğretim süreçleri güncel ihtiyaçlar doğrultusunda izlenmeye başlanmıştır. Moda tasarımı alanındaki mesleki ve teknolojik gelişmeler dikkate alınarak özellikle kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama ve sürdürülebilir moda içeriklerinin programın eğitim-öğretim sürecindeki yeri güçlendirilmiştir.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Kaldırılması Yönünde Alınan Önlemler

Program 2024 öncesinde pasif olduğundan önceki yıllara ilişkin düzenli öz değerlendirme, öğrenci kabul, mezuniyet ve öğrenci hareketliliği verileri sınırlıdır. Bu nedenle 2024 öncesi yıllar tablolarda veri oluşmayan dönemler olarak gösterilmiştir. Programın yeniden aktifleşmesiyle birlikte ders bilgi paketleri, akademik danışmanlık, eğitsel performans ölçeği sonuçları ve uygulamalı derslerin izlenmesi yoluyla kalite güvence süreci yeniden yapılandırılmıştır. EPO sonuçlarında düşük kalan proje, sürdürülebilirlik ve bilgisayar destekli uygulama dersleri için örnek materyal, ara geri bildirim, uygulama süresi ve haftalık kontrol listelerinin artırılması planlanmıştır.

1-ÖĞRENCİLER

1.1. Bu bölümde, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı öğrencilerine ilişkin bilgilere yer verilmiştir. Programın öğrenci kabul süreci, merkezi yerleştirme sistemi, kontenjan durumu, kayıt yaptıran öğrenci sayısı, giriş puanı, başarı sırası ve mezuniyet verileri dikkate alınarak değerlendirilmiştir. Programın 2021 yılı sonrasında öğrenci alımı bakımından pasif durumda kalması ve 2024 yılında yeniden aktif hâle gelmesi nedeniyle, öğrenci kabulüne ilişkin değerlendirmeler veri oluşan yıllar üzerinden yapılmıştır.

1.1.1. Programa Kabul Edilen Öğrencilerin Niteliği

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Dinar Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programına öğrenci kaydı, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre programa yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları; Yükseköğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü tarafından belirlenen ilkeler ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun eğitim-öğretime ve yükseköğretime girişe ilişkin hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir.

Programa yerleşen öğrencilerin kayıt işlemleri, her yıl belirlenen ve ilan edilen akademik takvim çerçevesinde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve ilgili birim öğrenci işleri tarafından gerçekleştirilmektedir. Kayıt için belirlenen süre içinde başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında tamamlamayan adaylar kayıt hakkını kaybetmektedir. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik, yanlışlık veya tahrifat olduğunun belirlenmesi; öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması ya da mevzuata aykırı bir durumun tespit edilmesi hâlinde, kesin kayıt yapılmış olsa dahi kayıt işlemleri iptal edilebilmektedir. Ayrıca öğrenciler kayıt işlemlerini e-Devlet sistemi üzerinden de gerçekleştirebilmektedir.

Yabancı uyruklu öğrencilerin programa kabulü, Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. İlgili yönergeye üniversitenin Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı sayfasından erişilebilmektedir.

Moda Tasarımı Programına kabul edilen öğrencilerin; temel tasarım, teknik çizim, kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, bilgisayar destekli tasarım, tekstil bilgisi ve uygulamalı atölye çalışmaları gibi alanlarda programın kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri iki yıllık eğitim süresi içinde edinebilecek temel yeterliliğe sahip oldukları değerlendirilmektedir.

Program, 2021 yılına kadar aktif olarak öğrenci alımı yapmış; 2021 yılından sonra öğrenci alımı yapılmadığı için öğrenci kabulü bakımından pasif durumda kalmıştır. Program 2024 yılında yeniden aktif hâle gelmiş ve 2024-2025 eğitim-öğretim yılında yeniden öğrenci alımına başlamıştır. Bu nedenle 2021-2022, 2022-2023 ve 2023-2024 eğitim-öğretim yıllarına ilişkin öğrenci kabulü ve mezuniyet verisi oluşmamıştır. Son beş yılda programa alınan öğrencilerin ve mezunların sayıları Tablo 1.1’de verilmiştir.

Öğrenci / Mezun	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	-	-	-	20	40
Mezun	-	-	-	0	8

1.1.2. Öğrencilerin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgiler

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı En Yüksek	Giriş Puanı En Düşük	Giriş Başarı Sırası En Düşük	Yerleştirme Puan Türü
2025-2026	20	20	309,42084	250,41567	1.536.584	TYT
2024-2025	20	20	278,18693	244,47634	1.749.575	TYT
2023-2024	-	-	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-	-	-
2021-2022	-	-	-	-	-	-

1.1.3. Kontenjan ve Öğrenci Göstergelerinin Değerlendirilmesi

Programın 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim-öğretim yıllarında kontenjanı 20 olarak belirlenmiştir. 2024-2025 yılında taban puan 244,47634, tavan puan 278,18693; 2025-2026 yılında taban puan 250,41567, tavan puan 309,42084 olarak gerçekleşmiştir. Taban ve tavan puanlardaki artış, programın yeniden aktifleşme süreci içinde tercih edilebilirliğinin yükseldiğini göstermektedir. Program TYT puan türüyle öğrenci kabul etmektedir.

1.1.4. Hazırlık Sınıfı Uygulaması

Moda Tasarımı Programında hazırlık sınıfı bulunmamaktadır. Bu nedenle hazırlık sınıfına ilişkin başarı istatistiği oluşmamıştır.

1.2. Öğrenci Kabulü, Geçiş ve Muafiyet/İntibak Süreçleri

Moda Tasarımı Programında yatay geçiş, dikey geçiş, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişim süreçleri; Afyon Kocatepe Üniversitesi’nin ilgili yönetmelik ve yönergeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Başka yükseköğretim kurumlarında veya farklı programlarda alınmış derslerin ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi, öğrencinin başvurusu üzerine ilgili komisyonlar tarafından incelenmekte ve muafiyet/intibak işlemleri mevzuata uygun biçimde sonuçlandırılmaktadır.

Programda öğrenci kabulü ve ders muafiyetine ilişkin işlemler, şeffaf ve belgelendirilebilir bir süreç içinde yürütülmekte; öğrencilerin önceki öğrenmelerinin tanınması, ders içerikleri, kredi/AKTS uyumu ve başarı notları dikkate alınarak değerlendirilmektedir. Bu kapsamda yatay geçiş, dikey geçiş, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişim programlarına ilişkin işlemler ilgili mevzuat çerçevesinde uygulanmaktadır.

1.2.1. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlayan Başka Bölüm Öğrencisi	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlayan Program Öğrencisi
2025-2026	0	0	0	0
2024-2025	0	0	0	0
2023-2024	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-
2021-2022	-	-	-	-

1.2.2. Yatay/Dikey Geçiş ve Ders Muafiyeti Politikaları

Moda Tasarımı Programında yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal, yandal ve ders muafiyeti işlemleri Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi esaslarına göre yürütülmektedir. Öğrencilerin daha önce öğrenim gördükleri yükseköğretim kurumlarında veya farklı programlarda başarılı oldukları dersler; ders içerikleri, kredi/AKTS değerleri ve başarı notları dikkate alınarak ilgili komisyon tarafından değerlendirilmektedir. Uygun bulunan dersler için muafiyet ve intibak işlemleri yapılmakta, kararlar birim yönetim kurulu tarafından kesinleştirilmektedir.

Ders muafiyeti kapsamında; yatay geçiş ile başka programlarda ve/veya yükseköğretim kurumlarında alınmış derslerin ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi esaslarına göre yürütülmektedir.

Yönerge esaslarına göre intibak ve muafiyet işlemleri aşağıdaki basamaklar izlenerek yapılmaktadır:

- Öğrenci, ÖSYM yerleştirme sonuçlarına göre kesin kayıt işlemlerini tamamladıktan sonra belirlenen süre içinde birim öğrenci işlerine dilekçe ile intibak ve muafiyet başvurusunda bulunur. Yatay geçiş öğrencilerinin intibak işlemleri ilgili mevzuat doğrultusunda ayrıca değerlendirilir.
- Başvuru dilekçesine öğrencinin daha önce başarılı olduğu derslere ait onaylı not döküm belgesi/transkript ile ders içerikleri eklenir. Eksik belge ile yapılan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Başvurular, ilgili birim/bölüm muafiyet komisyonu tarafından ders içeriği, kredi/AKTS değeri ve başarı notu açısından incelenir. Moda Tasarımı Programı öğretim planında yer alan derslerle içerik ve yeterlilik bakımından uygun görülen dersler için muafiyet önerisi hazırlanır.
- Komisyon tarafından hazırlanan değerlendirme, ilgili kurulda görüşülerek karara bağlanır. Muafiyet ve intibak kararları öğrenciye bildirilir. Öğrenci, kararın kendisine tebliğ edilmesinden itibaren mevzuatta belirtilen süre içinde sonuca itiraz edebilir.
- İtiraz olması durumunda başvuru yeniden incelenir ve gerekli görülürse karar ilgili kurul tarafından güncellenir. Kesinleşen muafiyet kararları birim öğrenci işlerine iletilir ve öğrencinin muaf tutulduğu derslerin harf notu karşılıkları sisteme işlenerek muafiyet işlemleri tamamlanır.

Öğrencilerin muafiyet başvurularında transkript, ders içerikleri ve gerekli belgeler incelenmekte; derslerin Moda Tasarımı Programı öğretim planı ile uyumu dikkate alınmaktadır. Bu süreçte öğrencilerin önceki öğrenmelerinin tanınması, akademik kayıp yaşamadan eğitimlerine devam edebilmeleri ve program yeterliliklerine uygun biçimde öğrenimlerini sürdürebilmeleri amaçlanmaktadır. Muafiyet ve intibak işlemlerinde kullanılacak not dönüşümleri Tablo 1.4'te gösterilmiştir.

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniversite Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / Very Good	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84

2,5	CB	2	D	Orta / Good Satisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59
1,0	DD			Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
	FD			Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,5	FF			Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

1.3. Öğrenci Hareketliliği ve Değişim Programları

Moda Tasarımı Programında öğrenci hareketliliği, üniversitenin Erasmus, Farabi ve Mevlana değişim programları kapsamında yürütülen genel başvuru ve bilgilendirme süreçleri doğrultusunda izlenmektedir. Program düzeyinde aktif bir değişim hareketliliği bulunmamakla birlikte, öğrenciler üniversitenin Dış İlişkiler Birimi tarafından yapılan duyurular ve akademik danışmanlık süreci aracılığıyla bilgilendirilmektedir.

1.3.1. Erasmus/Farabi Anlaşmaları ve Ortaklıklar

Programın 2024 yılında yeniden aktif hâle gelmesi nedeniyle rapor dönemi itibarıyla program düzeyinde Erasmus/Farabi/Mevlana kapsamında gelen veya giden öğrenci hareketliliği bulunmamaktadır. Üniversite genelindeki Dış İlişkiler duyuruları öğrencilerle paylaşılmakta ve başvuru süreçleri hakkında akademik danışmanlar tarafından yönlendirme yapılmaktadır.

Üniversite	Ülke
Program düzeyinde Erasmus anlaşması bulunmamaktadır.	-

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Üniversite/Dış İlişkiler duyuruları ve danışman bilgilendirmeleri	2025-2026	Duyuru/OBS/Program danışmanlığı

1.3.3. Değişim Programlarından Yararlanan Öğrenciler

Tablo 1.8 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Üniversite / Ülke	Program	Sınıf	Sayı
-	Moda Tasarımı	-	0
Toplam			0

Tablo 1.9 Erasmus Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği

Üniversite / Ülke	Program	Sınıf	Sayı
-	Moda Tasarımı	-	0
Toplam			0

Tablo 1.10 Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Üniversite / Ülke	Program	Sınıf	Sayı
-	Moda Tasarımı	-	0
Toplam			0

Tablo 1.11 Farabi Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği

Üniversite / Ülke	Program	Sınıf	Sayı
-	Moda Tasarımı	-	0
Toplam			0

1.4. Akademik Danışmanlık Hizmetleri

Moda Tasarımı Programında öğrencilerin ders seçimi, akademik gelişimi, staj süreci ve kariyer planlamasına yönelik danışmanlık hizmetleri akademik danışmanlar tarafından yürütülmektedir. Danışmanlık sürecinde öğrencilerin eğitim planı, ders kayıtları, sınav süreçleri, atölye uygulamaları, mezuniyet koşulları ve mesleki yönelimleri hakkında bilgilendirme yapılmaktadır.

1.4.1. Danışmanlık Hizmetleri

Moda Tasarımı Programı öğrencilerine akademik danışmanlık hizmeti kayıt tarihinden itibaren verilmektedir. Danışmanlar; ders kayıtları, eğitim planı, ders seçimi, sınav süreçleri, atölye uygulamaları, staj, kariyer planlaması ve mezuniyet koşulları hakkında öğrencilere rehberlik etmektedir.

1.4.2. Öğretim Elemanlarının Danışmanlık Katkıları

Giriş Yılı	Sınıf	Danışman	Sayı
2025	1. sınıf	Öğr. Gör. Nefise Korkutmaz Ergin	20
2024	2. sınıf	Öğr. Gör. Mukadder Aksakal	20
2023	-	-	-
2022	-	-	-
2021	-	-	-

1.5. Ölçme ve Değerlendirme

Moda Tasarımı Programında öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve uygulamalardaki başarıları; şeffaf, adil ve tutarlı ölçme-değerlendirme yöntemleriyle izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Programın uygulama ağırlıklı yapısı dikkate alınarak öğrenci başarısı yalnızca yazılı sınavlarla değil; uygulama çalışmaları, proje ödevleri, atölye performansı, sunumlar, teknik çizim çalışmaları, portfolyo hazırlama, ürün geliştirme ve dönem sonu değerlendirmeleri gibi farklı araçlarla ölçülmektedir.

1.5.1. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

Öğrencilerin derslerdeki başarılarının hangi yöntemlerle değerlendirileceği ve bu yöntemlerin başarı notuna katkı oranları, ilgili dersi yürüten öğretim elemanı tarafından yarıyıl başında ders bilgi paketlerinde ve/veya öğrenci bilgilendirme süreçlerinde açıklanmaktadır. Moda Tasarımı Programında yer alan temel sanat, kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, tekstil teknolojisi, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama ve proje geliştirme gibi derslerde değerlendirme ölçütleri dersin niteliğine göre belirlenmektedir. Bu kapsamda ara sınav, kısa sınav, ödev, proje, uygulama, sunum, atölye çalışması ve yarıyıl sonu sınavı gibi ölçme araçlarından yararlanılmaktadır.

Uygulamalı derslerde öğrencilerin yalnızca sonuç ürünü değil; tasarım süreci, teknik doğruluk, malzeme kullanımı, kalıp ve dikim becerisi, estetik bütünlük, yaratıcılık, sunum kalitesi ve ders sürecine katılımı da dikkate alınmaktadır. Böylece öğrencilerin hem teorik bilgileri hem de mesleki uygulama becerileri bütüncül biçimde değerlendirilmektedir.

Öğrencinin başarı notu, yarıyıl başında ilan edilen ölçme-değerlendirme araçlarından aldığı puanların belirlenen oranlar doğrultusunda hesaplanmasıyla elde edilmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden aldıkları notlar, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen esaslara göre harf notuna dönüştürülmekte ve dörtlük sistemdeki karşılıkları hesaplanmaktadır.

1.5.2. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Şeffaflığı

Değerlendirme ölçütleri ders bilgi paketleri ve dönem başı bilgilendirmeleri aracılığıyla öğrencilere duyurulmaktadır. Sınav ve değerlendirme süreçleri akademik takvim, sınav yönetmeliği ve öğretim elemanının ders izlencesi doğrultusunda yürütülmektedir. Uygulama ve proje derslerinde ürün, süreç, teknik doğruluk, estetik bütünlük, tasarım ilkelerine uygunluk ve sunum kalitesi birlikte değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, ölçme-değerlendirme sürecinin şeffaf, adil, izlenebilir ve tutarlı biçimde işlemesine katkı sağlamaktadır.

Başarı ölçme ve değerlendirme süreçleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilebilmesi için program öğretim planında yer alan dersleri, gerekli AKTS yükünü ve varsa uygulama/staj yükümlülüklerini başarıyla tamamlamaları esas alınmaktadır. Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimi Tablo 1.13'te verilmiştir.

1.6. Mezuniyet Koşulları ve Mezuniyet Karar Süreci

Moda Tasarımı Programında öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilebilmesi için program öğretim planında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin başarıyla tamamlanması, gerekli AKTS yükünün sağlanması ve varsa staj/uygulama yükümlülüklerinin yerine getirilmesi gerekmektedir. Mezuniyet süreci, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği doğrultusunda yürütülmekte; öğrencilerin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığı öğrenci işleri ve ilgili akademik birimler tarafından kontrol edilmektedir.

1.6.1. Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Hazırlık	1. Sınıf	2. Sınıf	Toplam Öğrenci	Mezun
2025-2026	-	20	20	40	8
2024-2025	-	20	0	20	0
2023-2024	-	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-	-
2021-2022	-	-	-	-	-

1.6.2. Mezuniyet Koşulları

Moda Tasarımı Programında öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilebilmesi için program öğretim planında yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlamaları, gerekli kredi ve AKTS yükünü sağlamaları, başarısız derslerinin bulunmaması ve varsa staj/uygulama yükümlülüklerini yerine getirmeleri gerekmektedir.

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir.

Bu kapsamda mezuniyet işlemleri aşağıdaki şekilde gerçekleştirilmektedir:

1. Moda Tasarımı Programının öğretim planında yer alan dersleri ve diğer yükümlülükleri tamamlayan öğrencilerin mezuniyet durumu Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden kontrol edilir.
2. Mezuniyet koşullarını sağlayan öğrenciler için OBS üzerinden mezuniyet onay süreci başlatılır. Mezuniyet onayına ilişkin bölüm/program sorumluları sistem üzerinde tanımlanır.
3. Öğrencilerin mezuniyet durumları; akademik danışman, bölüm/program sorumluları ve ilgili birimler tarafından incelenerek onaylanır.
4. Mezuniyet onay işlemi tamamlanan öğrenciler için transkript, diploma föyü ve gerekli belgeler düzenlenir.

5. Mezuniyet komisyon raporu, transkript ve diploma f6yleri diploma basımı için 6ğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir.
6. İlişik kesme işlemleri ilgili birimler tarafından tamamlandıktan sonra mezun 6ğrencilerin diploma ve diğeri belgeleri düzenlenir.

1.6.3. Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği

Moda Tasarımı Programında mezuniyet kararlarının güvenilir biçimde alınması için 6ğrencilerin mezuniyet koşulları 6ğrenci Bilgi Sistemi üzerinden kontrol edilmektedir. Bu süreçte tüm 6ğrenciler için aynı ölçütler uygulanmakta ve mezuniyet değeriendirilmesi objektif verilere dayalı olarak yapılmaktadır.

Mezuniyet aşamasında aşağıdaki kontroller gerçekleştirilmektedir:

1. AGNO kontrolü,
2. Kredi kontrolü,
3. AKTS kontrolü,
4. Zorunlu ders kontrolü,
5. Seçmeli ders kontrolü,
6. Başarısız ders kontrolü,
7. Staj/uygulama yükümlülüğü kontrolü.

Bu kontroller sonucunda mezuniyet şartlarını sağlayan 6ğrencilerin listesi oluşturulmakta ve ilgili akademik danışmanların onayına sunulmaktadır. Akademik danışman onayından sonra 6ğrencilerin mezuniyet durumları bölüm/program düzeyinde değeriendirilmekte ve ilgili kurul kararı ile kesinleştirilmektedir.

Mezuniyet işlemlerinin 6ğrenci Bilgi Sistemi üzerinden yürütülmesi, akademik danışman onayının alınması ve ilgili kurul kararına bağlanması; mezuniyet kararlarının şeffaf, eşit, izlenebilir ve güvenilir biçimde verilmesine katkı sağlamaktadır. Bu nedenle Moda Tasarımı Programında mezuniyet belirleme sürecinin güvenilir yöntemlerle yürütüldüğü değeriendirilmektedir.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program eğitim amaçları, program mezunlarının mezuniyet sonrasındaki yakın dönemde ulaşmaları beklenen kariyer hedeflerini ve mesleki yeterliliklerini tanımlayan genel ifadelerdir. Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları; moda tasarımı, hazır giyim, tekstil, kalıp hazırlama, giysi üretimi, dijital tasarım, koleksiyon geliştirme ve yaratıcı endüstriler alanındaki mesleki gereklilikler dikkate alınarak belirlenmiştir.

2.1. Program Eğitim Amaçlarının Tanımlanması

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları, mezunların sektörde üstlenebilecekleri mesleki roller, programın uygulamalı eğitim yapısı, moda ve tekstil sektörünün güncel ihtiyaçları ile 6ğrencilerin kariyer gelişimleri dikkate alınarak oluşturulmuştur. Program eğitim amaçları Tablo 2.1’de verilmiştir.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	Mezunlarımız hazır giyim, tekstil, moda tasarımı ve yaratıcı endüstriler alanlarında tasarım, kalıp hazırlama, üretim ve ürün geliştirme süreçlerinde görev alırlar.

PEA2	Mezunlarımız estetik, teknik ve işlevsel gereklilikleri dikkate alarak tasarım fikrini teknik çizim, kalıp, drapaj, dikim ve üretim aşamalarına dönüştürürler.
PEA3	Mezunlarımız bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama yazılımlarını kullanarak sektörün dijitalleşen üretim süreçlerine uyum sağlarlar.
PEA4	Mezunlarımız sürdürülebilirlik, mesleki etik, kültürel ve sanatsal değerleri dikkate alarak özgün ve uygulanabilir moda ürünleri geliştirirler.
PEA5	Mezunlarımız yaşam boyu öğrenme, ekip çalışması, iletişim ve mesleki gelişim bilinciyle kariyer gelişimlerini sürdürürler.
PEA6	Program eğitim amaçları, programın yeniden aktifleşme süreci içinde PEA1-PEA5 düzeyinde izlenmekte olup, ihtiyaç duyulması hâlinde paydaş görüşleri doğrultusunda güncellenecektir.

2.2. Program Eğitim Amaçlarının Kariyer Hedefleriyle Uyumu

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları, mezunların mezuniyet sonrasındaki 3-5 yıllık süreçte ulaşmaları beklenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler dikkate alınarak hazırlanmıştır. Program amaçları, yalnızca bölümün genel misyonunu ifade eden cümlelerden oluşmamakta; mezunların moda tasarımı, hazır giyim, tekstil, kalıp hazırlama, giysi üretimi, bilgisayar destekli tasarım ve koleksiyon geliştirme gibi alanlarda üstlenebilecekleri mesleki rollere odaklanmaktadır.

Bu kapsamda program mezunlarının; moda tasarımcısı, modelist, stilist, kalıp hazırlama elemanı, giysi üretim elemanı, koleksiyon hazırlama destek elemanı, bilgisayar destekli tasarım/kadastro destek personeli ve tekstil-hazır giyim sektöründe ara eleman olarak görev alabilecek niteliklere sahip olmaları hedeflenmektedir. Program eğitim amaçları, mezunların sektörel gereksinimlere uyum sağlayabilen, yaratıcı düşünebilen, teknik bilgi ve uygulama becerisine sahip bireyler olarak mesleki yaşamlarını sürdürebilmelerine yöneliktir.

2.3. Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Yüksekokul ve Bölüm Misyonu ile Uyumu

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları; Afyon Kocatepe Üniversitesinin nitelikli bireyler yetiştirme, bilimsel ve mesleki gelişimi destekleme, bölgesel kalkınmaya katkı sağlama ve uygulamaya dönük eğitim anlayışıyla uyumludur. Program, Dinar Meslek Yüksekokulunun mesleki ve teknik eğitim odaklı yapısını desteklemekte; Tasarım Bölümünün alanına uygun olarak öğrencilerin tasarım, üretim, uygulama, estetik değerlendirme ve mesleki beceri kazanımlarını geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Program eğitim amaçları, öğrencilerin moda tasarımı alanında hem kuramsal bilgi hem de uygulamalı beceri kazanmalarını hedeflemektedir. Bu yönüyle program; üniversitenin eğitim-öğretim kalitesini artırma, yüksekokulun sektörle uyumlu ara eleman yetiştirme ve bölümün tasarım odaklı mesleki eğitim anlayışıyla doğrudan ilişkilidir.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Yüksekokul ve Bölüm Misyon/Vizyonu ile Uyumu

Program Eğitim Amaçları	Afyon Kocatepe Üniversitesi Misyonu	Afyon Kocatepe Üniversitesi Vizyonu	Dinar Meslek Yüksekokulu Misyonu/Vizyonu	Tasarım Bölümü Misyonu/Vizyonu
PEA1	Nitelikli birey yetiştirme amacıyla uyumludur.	Mesleki rekabet gücü yüksek mezun yetiştirme hedefini destekler.	Sektöre yönelik ara eleman yetiştirme amacıyla uyumludur.	Moda ve tasarım alanında uygulamalı mesleki beceri kazandırır.

PEA2	Uygulamalı bilgi ve beceri kazandırma anlayışını destekler.	Eğitim kalitesini artırma hedefiyle ilişkilidir.	Mesleki teknik yeterlilik kazandırma amacıyla uyumludur.	Tasarım fikrinin ürüne dönüştürülmesini destekler.
PEA3	Çağdaş eğitim ve teknoloji kullanımını destekler.	Yenilikçi ve girişimci eğitim yaklaşımıyla ilişkilidir.	Dijital becerilere sahip mezun yetiştirmeyi destekler.	Bilgisayar destekli tasarım ve kalıp uygulamalarını güçlendirir.
PEA4	Toplumsal ve kültürel değerlere duyarlı birey yetiştirme anlayışıyla uyumludur.	Sürdürülebilirlik ve yenilikçilik hedefleriyle ilişkilidir.	Bölgesel ve sektörel ihtiyaçlara duyarlı eğitim anlayışını destekler.	Sürdürülebilir ve özgün tasarım yaklaşımını destekler.
PEA5	Yaşam boyu öğrenme ve mesleki gelişim anlayışıyla uyumludur.	Ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli birey yetiştirme hedefini destekler.	Mezunların istihdam edilebilirliğini artırır.	Ekip çalışması, iletişim ve mesleki gelişim becerilerini destekler.
PEA6	Sürekli iyileştirme yaklaşımıyla uyumludur.	Kalite odaklı gelişim hedefini destekler.	Paydaş görüşleriyle program geliştirme anlayışına katkı sağlar.	Program çıktılarının güncellenmesini ve alan ihtiyaçlarına uyumu destekler.

2.4. İç ve Dış Paydaşların Sürece Katılımı

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları belirlenirken iç ve dış paydaşların görüşleri dikkate alınmaktadır. İç paydaşlar; öğrenciler, öğretim elemanları, bölüm başkanlığı, yüksekokul yönetimi, öğrenci işleri ve ilgili akademik/idari birimlerden oluşmaktadır. Dış paydaşlar ise moda, tekstil, hazır giyim, tasarım ve üretim sektöründe faaliyet gösteren kurum/kuruluşlar, mezunlar, staj yapılan işletmeler ve sektör temsilcileridir.

Programın yeniden aktif hâle gelmesi sonrasında, program eğitim amaçlarının güncellenmesinde ders bilgi paketleri, eğitsel performans ölçeği sonuçları, öğrenci geri bildirimleri, öğretim elemanı değerlendirmeleri ve sektör gereklilikleri dikkate alınmıştır. Özellikle uygulamalı derslerin güçlendirilmesi, bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama derslerinin izlenmesi, sürdürülebilir moda ve proje geliştirme içeriklerinin iyileştirilmesi bu süreçte öne çıkan alanlardır.

Tablo 2.3 Moda Tasarımı Programı Dış Paydaş Listesi

Ad-Soyad / Paydaş Grubu	Çalıştığı Kurum / Kurum Türü
Mezun öğrenciler	Moda Tasarımı Programı mezunları
Staj yapılan işletmeler	Tekstil, hazır giyim ve moda tasarımı işletmeleri
Sektör temsilcileri	Moda, tekstil, konfeksiyon ve tasarım alanında faaliyet gösteren kurumlar
Yerel işletmeler	Dinar ve çevresindeki tekstil, giyim ve üretim odaklı işletmeler
Kamu/mesleki kurumlar	İlgili meslek kuruluşları ve yerel paydaşlar

Not: Dış paydaşların ad-soyad ve kurum bilgileri, paydaş toplantısı/anket/tutanak kayıtları doğrultusunda güncellenmelidir.

2.4.2. Program Eğitim Amaçlarının Paydaş Görüşleriyle Belirlenmesi

Program eğitim amaçlarının belirlenmesinde Moda Tasarımı Programının ders bilgi paketleri, program çıktıları, eğitsel performans ölçeği sonuçları, öğrenci geri bildirimleri, öğretim elemanı değerlendirmeleri ve sektörün mesleki beklentileri dikkate alınmıştır. Programın uygulamalı yapısı nedeniyle kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, tekstil teknolojisi, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama ve sürdürülebilir moda gibi derslerin öğrenci kazanımlarına katkısı izlenmektedir.

Eğitsel performans ölçeği sonuçlarında yüksek puan alan atölye ve uygulama derslerinde mevcut öğretim yaklaşımının sürdürülmesi; görece düşük puan alan proje, bilgisayar destekli uygulama ve sürdürülebilirlik odaklı derslerde ise örnek materyal, ara değerlendirme, uygulama süresi ve geri bildirim süreçlerinin artırılması planlanmıştır. Bu değerlendirmeler, program eğitim amaçlarının sürekli iyileştirme anlayışıyla gözden geçirilmesine katkı sağlamaktadır.

2.5. Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları, programın Bologna Bilgi Paketi, ders bilgi paketleri ve ilgili akademik birimlerin web sayfaları aracılığıyla öğrencilerin ve paydaşların erişimine sunulmaktadır. Program amaçları, programın eğitim-öğretim yapısını, mezunların kazanması beklenen mesleki yeterlilikleri ve kariyer olanaklarını açıklayacak biçimde paylaşılmaktadır.

2.6. Program Eğitim Amaçlarının Güncellenmesi

Moda Tasarımı Programının eğitim amaçları; iç ve dış paydaş görüşleri, öğrenci geri bildirimleri, eğitsel performans ölçeği sonuçları, ders değerlendirme verileri, sektör gereksinimleri ve öğretim elemanı görüşleri doğrultusunda uygun aralıklarla gözden geçirilmektedir. Programın yeniden aktif hâle gelmesi nedeniyle eğitim amaçları, özellikle 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim-öğretim yıllarında elde edilen veriler üzerinden izlenmeye başlanmıştır.

Güncelleme sürecinde ders içerikleri, program çıktıları, uygulamalı derslerin yeterliliği, atölye olanakları, dijital tasarım ve sürdürülebilirlik alanındaki güncel gelişmeler dikkate alınmaktadır. Gereksinim duyulması hâlinde program eğitim amaçları bölüm/program kurulunda değerlendirilerek güncellenmekte ve ilgili akademik/idari süreçler doğrultusunda yürürlüğe alınmaktadır.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Program çıktıları, öğrencilerin Moda Tasarımı Programından mezun oluncaya kadar kazanmaları beklenen bilgi, beceri, deneyim ve mesleki yetkinlikleri ifade etmektedir. Bu çıktılar; temel tasarım bilgisi, teknik çizim, kalıp hazırlama, giysi üretimi, tekstil malzemeleri, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama, sunum becerisi, teknolojik araç kullanımı ve mesleki gelişim alanlarını kapsayacak şekilde belirlenmiştir.

3.1. Program Çıktılarının Tanımlanması

Moda Tasarımı Programının program çıktıları, program eğitim amaçlarıyla uyumlu olarak öğrencilerin mezuniyet aşamasına kadar edinmeleri gereken kuramsal bilgi, uygulama becerisi ve mesleki yetkinlikleri kapsayacak biçimde oluşturulmuştur. Program çıktıları Tablo 3.1’de verilmiştir.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır.
PÇ2	Bilgisayar programları konusunda yeterli kuramsal bilgiye sahip olur.
PÇ3	Görsel tasarımların teknik sunumunu yapar.
PÇ4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır.
PÇ5	Tekstil hammaddelerini tanır.
PÇ6	Tekstil malzemelerini ve yardımcı malzemeleri tanır.
PÇ7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri ve temel kaynakları tanır.
PÇ8	Moda tasarımı alanındaki otoritelerin çalışmalarını ve güncel gelişmeleri izler.
PÇ9	Belirlenen bir tema doğrultusunda proje ve koleksiyon tasarlar.
PÇ10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini mesleki uygulamalarla ve estetik bakış açısıyla ilişkilendirir.
PÇ11	Moda tasarımı uygulamaları için gerekli bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanır.
PÇ12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar, açıklar ve yorumlar.
PÇ13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur.
PÇ14	Tasarım alanında kullanılan teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır.
PÇ15	Mesleki etik, sürdürülebilirlik, iş sağlığı ve güvenliği ilkelerini tasarım ve üretim süreçlerinde dikkate alır.

3.1.2. Program Çıktılarının Alan Yeterlilikleriyle Uyum

Moda Tasarımı Programının çıktıları, ön lisans düzeyinde mesleki ve teknik eğitim yaklaşımına uygun olarak belirlenmiştir. Program çıktıları; öğrencilerin moda tasarımı alanında temel bilgi edinmelerini, teknik ve uygulamalı beceri kazanmalarını, bağımsız çalışabilmelerini, ekip çalışmasına uyum sağlayabilmelerini, yaşam boyu öğrenme bilinci geliştirmelerini ve alanına özgü teknolojik araçları kullanabilmelerini desteklemektedir.

Program çıktıları; TYYÇ kapsamında yer alan bilgi, beceri, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, öğrenme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik ile alana özgü yetkinlik alanlarıyla ilişkilidir. Bu kapsamda Moda Tasarımı Programı, öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı mesleki yeterlikler edinmesini sağlayacak biçimde yapılandırılmıştır.

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi

TYYÇ Alanı	İlgili Program Çıktıları	Açıklama
Bilgi	PÇ1, PÇ2, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ10, PÇ13	Öğrencilerin temel tasarım, tekstil, moda tarihi, malzeme ve mesleki-teknik bilgi edinmesini sağlar.
Beceri	PÇ3, PÇ4, PÇ9, PÇ11, PÇ12, PÇ14	Teknik çizim, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama, sunum ve makine/araç kullanımı becerilerini kapsar.
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	PÇ4, PÇ9, PÇ12, PÇ13, PÇ15	Öğrencilerin tasarım ve üretim süreçlerinde bağımsız çalışma, sorumluluk alma ve ürün geliştirme becerilerini destekler.
Öğrenme Yetkinliği	PÇ7, PÇ8, PÇ10, PÇ15	Öğrencilerin moda alanındaki güncel gelişmeleri izlemelerini, mesleki gelişimlerini sürdürmelerini ve yaşam boyu öğrenme bilinci kazanmalarını sağlar.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik	PÇ3, PÇ6, PÇ9, PÇ12, PÇ15	Öğrencilerin tasarımlarını sunma, yorumlama, ekip çalışmasına katılma ve mesleki iletişim kurma becerilerini destekler.
Alana Özgü Yetkinlik	PÇ1, PÇ2, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ9, PÇ11, PÇ13, PÇ14, PÇ15	Moda tasarımı, kalıp hazırlama, giysi üretimi, tekstil bilgisi, bilgisayar destekli tasarım ve sürdürülebilirlik alanındaki yeterlikleri kapsar.

3.1.3. Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyum

Moda Tasarımı Programının program çıktıları, program eğitim amaçlarını destekleyecek biçimde yapılandırılmıştır. Program eğitim amaçları mezunların hazır giyim, tekstil, moda tasarımı, kalıp hazırlama, üretim, dijital tasarım ve yaratıcı endüstrilerde görev alabilmelerini hedeflemektedir. Program çıktıları ise bu hedeflere ulaşmak için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri öğrencilerin eğitim süreci içinde kazanmalarını sağlamaktadır.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyum

Program Eğitim Amaçları	İlişkili Program Çıktıları	Uyum Düzeyi
PEA1 Mezunların hazır giyim, tekstil, moda tasarımı, kalıp hazırlama, üretim ve ürün geliştirme alanlarında görev alması	PÇ1, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ9, PÇ13, PÇ14	5
PEA2 Mezunların tasarım fikrini teknik çizim, kalıp, drapaj, dikim ve üretim aşamalarına dönüştürmesi	PÇ3, PÇ4, PÇ9, PÇ11, PÇ12, PÇ13, PÇ14	5
PEA3 Mezunların bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama yazılımlarını kullanması	PÇ2, PÇ3, PÇ11, PÇ12, PÇ14	5
PEA4 Mezunların sürdürülebilirlik, etik, kültürel ve sanatsal değerleri dikkate alarak özgün ürünler geliştirmesi	PÇ1, PÇ7, PÇ8, PÇ9, PÇ10, PÇ15	4
PEA5 Mezunların yaşam boyu öğrenme, ekip çalışması, iletişim ve mesleki gelişim bilinciyle kariyerlerini sürdürmesi	PÇ8, PÇ10, PÇ12, PÇ15	4
PEA6 Program amaçlarının paydaş görüşleri ve iyileştirme süreçleri doğrultusunda güncellenmesi	PÇ7, PÇ8, PÇ10, PÇ15	4

Uyum düzeyleri 1 çok düşük, 5 çok yüksek olacak şekilde değerlendirilmiştir.

3.1.4. Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi

Moda Tasarımı Programının program çıktıları belirlenirken programın Bologna Bilgi Paketi, ders bilgi paketleri, öğretim planı, ders öğrenme çıktıları, sektör gereksinimleri ve program eğitim amaçları dikkate alınmıştır. Programın uygulamalı yapısı nedeniyle program çıktıları, öğrencilerin yalnızca kuramsal bilgi edinmelerini değil; aynı zamanda tasarım yapma, teknik çizim hazırlama, kalıp oluşturma, giysi üretme, drapaj uygulama, bilgisayar destekli tasarım yapma, koleksiyon hazırlama ve ürün sunma becerilerini kapsayacak şekilde düzenlenmiştir.

Program çıktılarının belirlenmesinde temel sanat, kalıp hazırlama, giysi üretimi, tekstil teknolojisi, moda tarihi, koleksiyon hazırlama, bilgisayar destekli tasarım ve sürdürülebilir moda gibi derslerin öğrenme çıktıları dikkate alınmıştır. Ayrıca öğrencilerin mezuniyet sonrasında sektörde üstlenebilecekleri mesleki roller göz önünde bulundurulmuştur.

3.1.5. Program Çıktılarını Gözden Geçirme ve Güncelleme Yöntemi

Program çıktıları; ders bilgi paketleri, ders değerlendirme sonuçları, öğrenci geri bildirimleri, eğitsel performans ölçeği sonuçları, öğretim elemanı görüşleri ve sektör beklentileri doğrultusunda

dönemsel olarak gözden geçirilmektedir. Programın 2024 yılında yeniden aktif hâle gelmesi nedeniyle program çıktılarının izlenmesi özellikle 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim-öğretim yıllarında elde edilen veriler üzerinden yürütülmektedir.

Güncelleme sürecinde öğrencilerin ders başarıları, uygulama ve proje performansları, atölye çalışmalarındaki gelişimleri, bilgisayar destekli tasarım derslerindeki yeterlikleri ve mezuniyet aşamasındaki kazanımları dikkate alınmaktadır. Gerektiğinde program çıktıları bölüm/program kurulu değerlendirmeleri ve paydaş görüşleri doğrultusunda güncellenmektedir.

3.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Moda Tasarımı Programında program çıktılarının sağlanma düzeyini belirlemek amacıyla doğrudan ve dolaylı ölçme yöntemleri birlikte kullanılmaktadır. Doğrudan ölçme yöntemleri; sınavlar, uygulama çalışmaları, teknik çizimler, kalıp çalışmaları, dikim uygulamaları, drapaj çalışmaları, koleksiyon projeleri, bilgisayar destekli tasarım uygulamaları, portfolyo dosyaları ve ürün değerlendirmelerinden oluşmaktadır. Dolaylı ölçme yöntemleri ise öğrenci geri bildirimleri, eğitsel performans ölçeği sonuçları, ders değerlendirmeleri ve öğretim elemanı gözlemleridir.

Program çıktılarının sağlanma düzeyi, ilgili derslerin öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki dikkate alınarak izlenmektedir. Özellikle uygulamalı derslerde öğrencinin süreç içindeki gelişimi, ürün ortaya koyma becerisi, teknik doğruluğu, estetik değerlendirme yeterliği, sunum becerisi ve mesleki araç-gereç kullanım düzeyi değerlendirilmektedir.

3.2.1. Program Çıktılarının Sağlanma Düzeyini Belirleme Süreci

Program çıktılarının sağlanma düzeyi aşağıdaki yöntemlerle izlenmektedir:

1. **Ders öğrenme çıktıları ve program çıktıları ilişkisi:** Her dersin öğrenme çıktıları, program çıktılarıyla ilişkilendirilmekte ve öğrencilerin ilgili çıktılara hangi dersler aracılığıyla ulaştığı izlenmektedir.
2. **Sınav ve yazılı değerlendirmeler:** Teorik içerikli derslerde ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve kısa sınavlar aracılığıyla öğrencilerin kuramsal bilgi düzeyleri ölçülmektedir.
3. **Uygulama ve atölye çalışmaları:** Kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, temel dikiş teknikleri ve benzeri derslerde öğrencilerin uygulama becerileri gözlenmekte ve ürün üzerinden değerlendirilmektedir.
4. **Proje ve koleksiyon çalışmaları:** Öğrencilerin tema belirleme, araştırma yapma, tasarım geliştirme, teknik çizim oluşturma, malzeme seçme ve ürün sunma becerileri proje ve koleksiyon çalışmalarıyla ölçülmektedir.
5. **Bilgisayar destekli tasarım uygulamaları:** Öğrencilerin dijital tasarım ve bilgisayar destekli kalıp hazırlama becerileri uygulama dosyaları ve dönem sonu çalışmaları üzerinden değerlendirilmektedir.
6. **Sunum ve portfolyo değerlendirmesi:** Öğrencilerin tasarımlarını görsel ve sözlü olarak ifade etme becerileri sunum, pafta, portfolyo ve koleksiyon dosyaları aracılığıyla izlenmektedir.
7. **Eğitsel performans ölçeği sonuçları:** Derslerin öğrenci tarafından nasıl değerlendirildiği izlenmekte; düşük puan alan derslerde iyileştirme planları yapılmaktadır.

3.2.2. Program Çıktılarının Ölçüldüğüne Dair Kanıtlar

Program çıktılarının sağlanma düzeyine ilişkin kanıtlar aşağıdaki belgeler ve çalışmalar üzerinden izlenmektedir:

Kanıt Türü	İlgili Program Çıktıları
Ders bilgi paketleri ve ders öğrenme çıktıları	PÇ1-PÇ15
Sınav evrakları ve değerlendirme sonuçları	PÇ1, PÇ2, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ10
Teknik çizim ve tasarım paftaları	PÇ3, PÇ4, PÇ9, PÇ12
Kalıp hazırlama ve drapaj çalışmaları	PÇ4, PÇ9, PÇ13, PÇ14
Giysi üretimi ve dikim uygulamaları	PÇ4, PÇ13, PÇ14, PÇ15
Bilgisayar destekli tasarım uygulama dosyaları	PÇ2, PÇ3, PÇ11, PÇ12
Koleksiyon hazırlama ve proje dosyaları	PÇ9, PÇ10, PÇ12, PÇ15
Portfolyo ve sunum dosyaları	PÇ3, PÇ9, PÇ12
Eğitsel performans ölçeği sonuçları	PÇ1-PÇ15
Öğrenci geri bildirimleri ve öğretim elemanı değerlendirmeleri	PÇ1-PÇ15

Bu kanıtlar, program çıktılarının yalnızca ders başarı notlarıyla değil, öğrenci çalışmaları ve somut uygulama ürünleriyle de izlendiğini göstermektedir.

3.3. Mezuniyet Aşamasında Program Çıktılarının Sağlanması

Moda Tasarımı Programında mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarına ulaşım ulaşmadığı; ders başarıları, uygulama çalışmaları, proje ve koleksiyon dosyaları, atölye çalışmaları, bilgisayar destekli tasarım uygulamaları, portfolyo çalışmaları ve mezuniyet koşulları üzerinden değerlendirilmektedir. Programın yeniden aktifleşme sürecinde ilk mezunlar 2025-2026 eğitim-öğretim yılında verilmiş olup, mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin program çıktılarıyla ilişkili dersleri tamamlamaları esas alınmıştır.

3.3.1. Program Çıktılarını Sağlamaya Yönelik Yaklaşım ve Uygulamalar

Program Çıktısı	Programda Kullanılan Yaklaşım ve Uygulamalar
PÇ1	Temel Sanat Eğitimi, tasarım ilkeleri, renk, çizgi, form ve kompozisyon uygulamalarıyla desteklenmektedir.
PÇ2	Bilgi ve iletişim teknolojileri, bilgisayar destekli tasarım ve bilgisayar destekli kalıp hazırlama dersleriyle desteklenmektedir.
PÇ3	Teknik çizim, tasarım paftası, koleksiyon sunumu ve görsel anlatım çalışmalarıyla sağlanmaktadır.
PÇ4	Kalıp hazırlama, drapaj, giysi üretimi ve teknik uygulama derslerinde tasarımın ürüne dönüştürülmesiyle desteklenmektedir.
PÇ5	Tekstil teknolojisi ve malzeme bilgisi içerikleriyle tekstil hammaddelerinin tanınması sağlanmaktadır.
PÇ6	Kumaş, yardımcı malzeme, aksesuar, dikiş malzemesi ve üretim araçları üzerinden desteklenmektedir.
PÇ7	Moda akımları, moda tarihi ve tasarım araştırmaları dersleriyle alan otoriteleri tanıtılmaktadır.
PÇ8	Güncel moda eğilimleri, tasarımcı incelemeleri, marka analizleri ve dönem araştırmalarıyla desteklenmektedir.
PÇ9	Koleksiyon hazırlama, proje geliştirme, tema belirleme ve tasarım süreci çalışmalarıyla sağlanmaktadır.
PÇ10	Sürdürülebilir moda, güncel tasarım yaklaşımları ve çağdaş moda uygulamalarıyla ilişkilendirilmektedir.
PÇ11	Bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama uygulamalarıyla desteklenmektedir.
PÇ12	Portfolyo, sunum, pafta hazırlama ve koleksiyon değerlendirme çalışmalarıyla sağlanmaktadır.
PÇ13	Giysi üretimi, kalıp hazırlama, drapaj ve atölye uygulamalarıyla desteklenmektedir.
PÇ14	Dikiş makinesi, overlok, ütü, kalıp araçları, bilgisayar destekli tasarım programları ve atölye ekipmanlarının kullanımıyla sağlanmaktadır.

PÇ15	Sürdürülebilirlik, mesleki etik, iş sağlığı ve güvenliği ile atölye kuralları çerçevesinde desteklenmektedir.
-------------	---

3.3.2. Mezuniyet Aşamasındaki Öğrencilerin Program Çıktılarına Ulaşma Düzeyi

Moda Tasarımı Programında mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarına ulaşma düzeyi, öğrencilerin öğretim planında yer alan zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlamaları, gerekli kredi ve AKTS yükünü sağlamaları, uygulama ve proje derslerinden başarılı olmaları ve varsa staj/uygulama yükümlülüklerini yerine getirmeleri üzerinden değerlendirilmektedir.

Programın ilk mezunlarını verdiği 2025-2026 eğitim-öğretim yılında mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin temel tasarım, kalıp hazırlama, giysi üretimi, tekstil bilgisi, bilgisayar destekli tasarım, proje geliştirme ve koleksiyon hazırlama gibi alanlarda program çıktılarıyla ilişkili dersleri tamamlamaları esas alınmıştır. Öğrencilerin program çıktılarına ulaşma düzeyi; OBS kayıtları, ders başarı notları, uygulama çalışmaları, proje dosyaları, teknik çizim ve portfolyo çalışmaları ile izlenmektedir.

Bu kapsamda öğrencilerin mezuniyet koşullarını sağlaması, program çıktılarının temel düzeyde karşılandığını göstermektedir. Her bir öğrencinin çıktı bazındaki ayrıntılı değerlendirmesi ders dosyaları, öğrenci çalışmaları, sınav evrakları ve uygulama/proje değerlendirme belgeleri üzerinden izlenmektedir.

3.3.3. Program Çıktılarının Sağlandığını Gösteren Kanıtlar

Program Çıktısı	Kanıt Olarak Kullanılabilecek Belgeler
PÇ1	Temel sanat uygulamaları, eskiz çalışmaları, kompozisyon ödevleri
PÇ2	Bilgisayar uygulama dosyaları, bilgisayar destekli tasarım çalışmaları
PÇ3	Teknik çizim dosyaları, tasarım paftaları, görsel sunumlar
PÇ4	Kalıp hazırlama, drapaj ve uygulamalı tasarım çalışmaları
PÇ5	Tekstil teknolojisi sınavları, malzeme tanıma ödevleri
PÇ6	Kumaş ve yardımcı malzeme analizleri, uygulama dosyaları
PÇ7	Moda tarihi ve moda akımları araştırma ödevleri
PÇ8	Güncel tasarımcı/marka incelemeleri, trend araştırmaları
PÇ9	Koleksiyon hazırlama dosyaları, tema ve proje geliştirme çalışmaları
PÇ10	Sürdürülebilir moda ödevleri, güncel tasarım araştırmaları
PÇ11	Bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama uygulama çıktıları
PÇ12	Portfolyo, pafta ve sözlü/görsel sunum dosyaları
PÇ13	Giysi üretimi, temel dikiş, kalıp ve ürün uygulamaları
PÇ14	Atölye uygulama kayıtları, makine ve araç-gereç kullanım çalışmaları
PÇ15	Atölye güvenlik kuralları, sürdürülebilirlik çalışmaları, etik ve iş güvenliği içerikli uygulamalar

Program çıktılarının sağlandığına ilişkin kanıtlar; öğrenci ürünleri, sınav evrakları, proje dosyaları, portfolyo çalışmaları, uygulama değerlendirme formları, ders bilgi paketleri ve OBS başarı kayıtları aracılığıyla izlenmektedir. Bu belgeler, program çıktıları ile öğrencilerin ders ve uygulama performansları arasında doğrudan ilişki kurulmasına olanak sağlamaktadır.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Sürekli İyileştirme Sürecinde Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Sonuçları

Moda Tasarımı Programında sürekli iyileştirme çalışmaları; ders bilgi paketleri, ders öğrenme çıktıları, program çıktıları, öğrenci başarı durumları, eğitsel performans ölçeği sonuçları, öğretim elemanı değerlendirmeleri ve öğrenci geri bildirimleri dikkate alınarak yürütülmektedir. Program 2024 yılında yeniden aktif hâle geldiğinden, iyileştirme çalışmaları öncelikle 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim-öğretim yıllarında oluşan somut veriler üzerinden değerlendirilmektedir.

2025-2026 Bahar yarıyılı Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları incelendiğinde bazı uygulamalı derslerde öğrenci memnuniyetinin yüksek olduğu görülmektedir. Özellikle Giysi Üretimi I, Kalıp Hazırlama Teknikleri II ve Tekstil Teknolojisi derslerinde uygulama temelli öğretim, atölye çalışmaları, örnek materyal kullanımı ve bireysel geri bildirim süreçlerinin öğrenciler tarafından olumlu değerlendirildiği anlaşılmaktadır. Bu derslerde mevcut uygulamalı öğretim yaklaşımının sürdürülmesi planlanmaktadır.

Bununla birlikte bazı derslerde geliştirmeye açık alanlar belirlenmiştir. Proje Geliştirme, Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik, Kişiyi Özel Giysi Tasarımı, Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II ve Koleksiyon Hazırlama derslerinde öğrencilerin daha fazla örnek materyale, aşamalı uygulama takibine, ara değerlendirme görüşmelerine, kontrol listelerine ve bireysel geri bildirim ihtiyacı duyduğu görülmektedir. Bu nedenle ilgili derslerde uygulama süresinin artırılması, örnek proje ve tasarım dosyalarının paylaşılması, haftalık teslim takvimlerinin oluşturulması ve ara değerlendirme süreçlerinin güçlendirilmesi planlanmıştır.

Bu kapsamda belirlenen iyileştirme çalışmaları aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

Belirlenen Gelişim Alanı	Yapılması Planlanan / Yapılan İyileştirme	Sorumlu Birim/Kişi	İzleme Yöntemi
Bilgisayar destekli kalıp ve tasarım uygulamalarında ek uygulama ihtiyacı	Örnek dosya paylaşımı, ekran üzerinden adım adım anlatım, ek alıştırma ve bireysel takip yapılması	Dersi yürüten öğretim elemanı / Program öğretim elemanları	Ders içi uygulamalar, öğrenci çalışmaları, EPO sonuçları
Proje geliştirme ve koleksiyon hazırlama süreçlerinde sistematik yönlendirme ihtiyacı	Haftalık teslim takvimi, kontrol listesi, örnek proje dosyaları ve ara değerlendirme görüşmeleri uygulanması	Dersi yürüten öğretim elemanı	Proje dosyaları, ara değerlendirmeler, portfolyo çalışmaları
Sürdürülebilir moda içeriğinin uygulama ile daha fazla ilişkilendirilmesi	Geri dönüşüm, atık azaltımı, sürdürülebilir malzeme ve marka incelemelerinin ders etkinliklerine eklenmesi	Dersi yürüten öğretim elemanı	Ödevler, sunumlar, uygulama çalışmaları
Kişiyi özel giysi tasarımı dersinde bireysel takip ihtiyacı	Ölçü alma, model yorumlama ve kişiyi uygun tasarım geliştirme süreçlerinde atölye takibinin artırılması	Dersi yürüten öğretim elemanı	Atölye uygulamaları, ara kontrol formları
Öğrencilerin ders dışı akademik destek ihtiyacı	Akademik danışmanlık ve ders dışı iletişim süreçlerinin güçlendirilmesi	Akademik danışmanlar / Program öğretim elemanları	Danışmanlık görüşmeleri, öğrenci geri bildirimleri

Eğitsel Performans Ölçeği sonuçlarına göre yüksek puan alan atölye ve uygulama derslerinde mevcut öğretim yaklaşımının sürdürülmesi; görece düşük puan alan proje, bilgisayar destekli uygulama ve sürdürülebilirlik odaklı derslerde ise örnek materyal, uygulama süresi, ara geri bildirim ve öğrenci takibinin artırılması programın temel iyileştirme öncelikleri arasında yer almaktadır.

4.2. Sürekli İyileştirme Çalışmalarının Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarıyla İlişkisi

Moda Tasarımı Programında sürekli iyileştirme çalışmaları, program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla ilişkilendirilerek yürütülmektedir. Program eğitim amaçları, mezunların moda tasarımı, hazır giyim, tekstil, kalıp hazırlama, giysi üretimi, dijital tasarım ve yaratıcı endüstriler alanlarında görev alabilecek yeterliklere ulaşmasını hedeflemektedir. Bu nedenle iyileştirme çalışmaları özellikle öğrencilerin uygulama becerileri, teknik yeterlikleri, dijital tasarım becerileri, proje geliştirme süreçleri ve sunum/portfolyo hazırlama yetkinlikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Program çıktıları açısından değerlendirildiğinde; bilgisayar destekli tasarım ve kalıp hazırlama derslerinde yapılan iyileştirmeler PÇ2, PÇ3, PÇ11 ve PÇ14 ile; kalıp hazırlama, drapaj, giysi üretimi ve kişiye özel giysi tasarımı derslerinde yapılan iyileştirmeler PÇ4, PÇ9, PÇ13 ve PÇ14 ile; proje geliştirme ve koleksiyon hazırlama derslerinde yapılan iyileştirmeler PÇ9, PÇ10 ve PÇ12 ile; sürdürülebilir moda dersinde yapılan iyileştirmeler ise PÇ10 ve programın güncel mesleki gereklilikleriyle ilişkilidir.

Sürekli iyileştirme sürecinde kullanılan başlıca kanıtlar şunlardır:

Kanıt Türü	Sürekli İyileştirme Sürecindeki Kullanımı
Ders bilgi paketleri	Ders amaçları, içerikleri, öğrenme çıktıları ve değerlendirme ölçütlerinin izlenmesi
Eğitsel Performans Ölçeği sonuçları	Ders bazında güçlü ve geliştirmeye açık yönlerin belirlenmesi
Öğrenci çalışmaları	Uygulama, proje, teknik çizim, kalıp, dikim ve portfolyo becerilerinin değerlendirilmesi
Öğretim elemanı değerlendirmeleri	Ders işleyişi, öğrenci performansı ve uygulama sürecine ilişkin gözlemlerin izlenmesi
Akademik danışmanlık süreçleri	Öğrencilerin akademik gelişimi, ders seçimi, staj ve kariyer planlamalarının takip edilmesi
OBS başarı kayıtları	Ders başarı durumlarının ve mezuniyet koşullarının izlenmesi

Programın yeniden aktif hâle gelmesi nedeniyle sürekli iyileştirme sistemi gelişim sürecindedir. Bu süreçte elde edilen veriler, her eğitim-öğretim dönemi sonunda değerlendirilerek programın güçlü yönleri ve geliştirmeye açık alanları belirlenmektedir. Gerekli görülen konularda ders içerikleri, uygulama yöntemleri, değerlendirme araçları ve öğrenci destek mekanizmaları gözden geçirilmekte; iyileştirme kararları program öğretim elemanları ve ilgili akademik birimler tarafından takip edilmektedir.

Bu kapsamda Moda Tasarımı Programında sürekli iyileştirme çalışmaları; program eğitim amaçları, program çıktıları, öğrenci geri bildirimleri, ders performansları ve uygulamalı öğretim sürecinden elde edilen somut verilere dayalı olarak yürütülmektedir. Programın ilerleyen dönemlerinde dış paydaş görüşleri, mezun izleme verileri ve sektör değerlendirmelerinin de sürece daha sistematik biçimde dâhil edilmesi planlanmaktadır.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki veya üç saatlik uygulama/pratik/laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredidir.

Moda Tasarımı Programı iki yıllık ön lisans programı olup dört yarıyıldan oluşmaktadır. Programın öğretim dili Türkçedir. Program eğitim planı; öğrencilerin moda tasarımı alanında temel tasarım bilgisi, teknik çizim, kalıp hazırlama, giysi üretimi, tekstil bilgisi, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda ve mesleki uygulama becerileri kazanmalarını sağlayacak biçimde yapılandırılmıştır.

Programdan mezun olabilmek için öğrencilerin öğretim planında yer alan dersleri başarıyla tamamlamaları, toplam 120 AKTS kredisini sağlamaları, genel not ortalamalarının en az 2.00 olması ve staj yükümlülüğünü tamamlamaları gerekmektedir.

5.1. Eğitim Planının Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarıyla Uyumu

Moda Tasarımı Programının eğitim planı, program eğitim amaçlarını ve program öğrenme çıktılarının kazanılmasını destekleyecek biçimde oluşturulmuştur. Eğitim planında alanına uygun temel öğretim, alanına uygun mesleki öğretim, alan içi seçmeli dersler, ortak zorunlu dersler ve staj uygulaması yer almaktadır. Programda yer alan seçmeli dersler alan içi seçmeli dersler kapsamında değerlendirilmiştir.

5.1.1. Öğretim Planı ve Ders Planı Tabloları

Moda Tasarımı Programına ait öğretim planı; Tablo 5.1 Öğretim Planı, Tablo 5.2 Yarıyıllar Temelinde Ders Planı, Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler ve Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri başlıkları altında verilmiştir.

Tablo 5.1 Öğretim Planı — Moda Tasarımı Programı

Yarıyıl	Ders Kodu	Ders Adı	Öğretim Dili	Alanına Uygun Temel Öğretim AKTS	Alanına Uygun Öğretim AKTS	Alan İçi Seçmeli AKTS	Alan Dışı Seçmeli AKTS	Diğer AKTS
1	AIİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe	-	-	-	-	2
1	TUR102	Türk Dili I	Türkçe	-	-	-	-	2
1	YAD102	Yabancı Dil I	Türkçe	-	-	-	-	3
1	MDT101	Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	Türkçe	-	-	-	-	2
1	MDT103	Kalıp Hazırlama Teknikleri I	Türkçe	5	-	-	-	-
1	MDT105	Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	4	-	-	-	-
1	MDT107	Temel Dikiş Teknikleri	Türkçe	4	-	-	-	-
1	KP101	Kariyer Planlama	Türkçe	-	-	-	-	4

1	SD107	İmaj ve Stil Danışmanlığı	Türkçe	-	-	4	-	-
2	AIİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe	-	-	-	-	2
2	TUR102	Türk Dili II	Türkçe	-	-	-	-	2
2	YAD102	Yabancı Dil II	Türkçe	-	-	-	-	3
2	MDT102	Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	Türkçe	-	-	-	-	2
2	MDT104	Kalıp Hazırlama Teknikleri II	Türkçe	4	-	-	-	-
2	MDT106	Giysi Üretimi I	Türkçe	4	-	-	-	-
2	MDT108	Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	4	-	-	-	-
2	SD102	Moda Akımları ve Tarihçesi	Türkçe	-	-	2	-	-
2	SD112	Tekstil Teknolojisi	Türkçe	-	-	3	-	-
3	100	Staj I	Türkçe	-	4	-	-	-
3	MDT201	Giysi Üretim Teknikleri II	Türkçe	-	4	-	-	-
3	MDT203	Drapaj ve Stil Araştırması	Türkçe	-	5	-	-	-
3	MDT205	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	Türkçe	-	5	-	-	-
3	MDT207	Moda ve Tekstil Tasarımında Desen	Türkçe	-	4	-	-	-
3	MDT209	Moda Aksesuarları	Türkçe	-	2	-	-	-
3	SD205	Sergi ve Sunum Teknikleri	Türkçe	-	-	4	-	-
3	SD215	Moda Resmi ve İllüstrasyonu II	Türkçe	-	-	4	-	-
4	MDT202	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II	Türkçe	-	4	-	-	-
4	MDT204	Tasarım Araştırmaları	Türkçe	-	3	-	-	-
4	MDT206	Bilgisayar Destekli Tasarım	Türkçe	-	4	-	-	-
4	MDT208	Koleksiyon Hazırlama	Türkçe	-	4	-	-	-
4	MDT210	Moda Tasarımda Sürdürülebilirlik	Türkçe	-	4	-	-	-
4	SD206	Kişiyi Özel Giysi Tasarımı	Türkçe	-	-	4	-	-
4	SD208	Proje Geliştirme	Türkçe	-	-	5	-	-
4	200	Staj II	Türkçe	-	4	-	-	-
		Programdaki Kategori Toplamları		25	47	26	0	22

		Mezuniyet İçin Toplam AKTS						120
		Toplamların Genel Toplamdaki Yüzdesi		%20,83	%39,17	%21,67	%0	%18,33

Tablo 5.2 Yarıyıllar Temelinde Ders Planı

2025/2026 AKADEMİK YILI DERS PLANI^{1,2}

I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	T	U	L	AKTS	DERSİN KODU ve ADI	T	U	L	AKTS
AIİT101 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	AIİT102 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2
TUR101 - Türk Dili I	2	0	0	2	TUR102 - Türk Dili II	2	0	0	2
YAD101 - Yabancı Dil I	3	0	0	3	YAD102 - Yabancı Dil II	2	0	0	3
MDT101 - Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	2	0	0	2	MDT102 - Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	2	0	0	2
MDT103 - Kalıp Hazırlama Teknikleri I	2	2	0	5	MDT104 - Kalıp Hazırlama Teknikleri II	2	2	0	4
MDT105 - Temel Sanat Eğitimi I	2	2	0	4	MDT106 - Giysi Üretimi I	2	2	0	4
MDT107 - Temel Dikiş Teknikleri	2	2	0	4	MDT108 - Temel Sanat Eğitimi II	2	2	0	4
KP101 - Kariyer Planlama	2	0	0	4	Seçmeli Dersler	4	1	0	5
Seçmeli Dersler	2	0	0	4					
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				26

III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	T	U	L	AKTS	DERSİN KODU ve ADI	T	U	L	AKTS

100 - Staj I	0	0	0	4	MDT202 - Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II	2	2	0	4
MDT201 - Giysi Üretim Teknikleri II	2	2	0	4	MDT204 - Tasarım Araştırmaları	2	1	0	3
MDT203 - Drapaj ve Stil Araştırması	2	2	0	5	MDT206 - Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	0	4
MDT205 - Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	2	2	0	5	MDT208 - Koleksiyon Hazırlama	2	2	0	4
MDT207 - Moda ve Tekstil Tasarımında Desen	2	2	0	4	MDT210 - Moda Tasarımda Sürdürülebilirlik	2	2	0	4
MDT209 - Moda Aksesuarları	2	0	0	2	Seçmeli Dersler	4	1	0	9
Seçmeli Dersler	4	0	0	8	200 - Staj II	0	0	0	4
Toplam Kredi				32	Toplam Kredi				32

¹ Seçmeli dersler, yarıyılında tek satırda ve kod yazılmadan Seçmeli Dersler olarak gösterilmiştir. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredileri toplamıdır.

² Alınabilecek seçmeli dersler yarıyıl bazında Tablo 5.3'te verilmiştir.

³ T: Teorik, U: Uygulama, L: Laboratuvar.

Genel AKTS Toplamı: 30 + 26 + 32 + 32 = **120 AKTS**.

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

Yarıyıl	Ders Kodu ve Adı	T	U	L	AKTS	Alan İçi	Alan Dışı
I. Yarıyıl / Güz	SD107 İmaj ve Stil Danışmanlığı	2	0	0	4	Evet	Hayır
II. Yarıyıl / Bahar	SD102 Moda Akımları ve Tarihçesi	2	0	0	2	Evet	Hayır
II. Yarıyıl / Bahar	SD112 Tekstil Teknolojisi	2	1	0	3	Evet	Hayır
III. Yarıyıl / Güz	SD205 Sergi ve Sunum Teknikleri	2	0	0	4	Evet	Hayır
III. Yarıyıl / Güz	SD215 Moda Resmi ve İllüstrasyonu II	2	0	0	4	Evet	Hayır
IV. Yarıyıl / Bahar	SD206 Kişiyi Özel Giysi Tasarımı	2	0	0	4	Evet	Hayır
IV. Yarıyıl / Bahar	SD208 Proje Geliştirme	2	1	0	5	Evet	Hayır

Tablo 5.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Ders Kodu	Ders Adı	Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	AKTS
AIİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	20	2	0	0	-	2
TUR102	Türk Dili I	1	20	2	0	0	-	2
YAD102	Yabancı Dil I	1	20	3	0	0	-	3
MDT101	Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	1	20	2	0	0	-	2
MDT103	Kalıp Hazırlama Teknikleri I	1	20	2	2	0	-	5
MDT105	Temel Sanat Eğitimi I	1	20	2	2	0	-	4
MDT107	Temel Dikiş Teknikleri	1	20	2	2	0	-	4
KP101	Kariyer Planlama	1	20	2	0	0	-	4
SD107	İmaj ve Stil Danışmanlığı	1	20	2	0	0	-	4
-	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	1	20	2	0	0	-	2
-	Türk Dili II	1	20	2	0	0	-	2

-	Yabancı Dil II	1	20	2	0	0	-	3
MDT102	Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	1	20	2	0	0	-	2
MDT104	Kalıp Hazırlama Teknikleri II	1	20	2	2	0	-	4
MDT106	Giysi Üretimi I	1	20	2	2	0	-	4
MDT108	Temel Sanat Eğitimi II	1	13	2	2	0	-	4
SD102	Moda Akımları ve Tarihçesi	1	13	2	0	0	-	2
SD112	Tekstil Teknolojisi	1	13	2	1	0	-	3
100	Staj I	1	13	0	0	0	Staj	4
MDT201	Giysi Üretim Teknikleri II	1	13	2	2	0	-	4
MDT203	Drapaj ve Stil Araştırması	1	13	2	2	0	-	5
MDT205	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	1	13	2	2	0	-	5
MDT207	Moda ve Tekstil Tasarımında Desen	1	13	2	2	0	-	4
MDT209	Moda Aksesuarları	1	13	2	0	0	-	2
SD205	Sergi ve Sunum Teknikleri	1	13	2	0	0	-	4
SD215	Moda Resmi ve İllüstrasyonu II	1	13	2	0	0	-	4
MDT202	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II	1	13	2	2	0	-	4
MDT204	Tasarım Araştırmaları	1	12	2	1	0	-	3
MDT206	Bilgisayar Destekli Tasarım	1	12	2	2	0	-	4
MDT208	Koleksiyon Hazırlama	1	13	2	2	0	-	4
MDT210	Moda Tasarımda Sürdürülebilirlik	1	13	2	2	0	-	4
SD206	Kişiyi Özel Giysi Tasarımı	1	12	2	0	0	-	4
SD208	Proje Geliştirme	1	12	2	1	0	-	5
200	Staj II	1	20	0	0	0	Staj	4

5.1.2. Öğretim Planının Mesleki Kariyer ve Program Çıktılarıyla İlişkisi

Moda Tasarımı Programının öğretim planı, öğrencileri hem meslek yaşamına hem de ilgili lisans programlarına dikey geçiş yoluyla devam edebilecekleri akademik sürece hazırlamaktadır. Programda yer alan temel sanat, moda tarihi, tekstil teknolojisi, kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda ve proje geliştirme dersleri öğrencilerin tasarım, üretim, teknik uygulama, araştırma, sunum ve mesleki gelişim becerilerini desteklemektedir.

Öğretim planında yer alan dersler; program eğitim amaçlarıyla uyumlu olarak öğrencilerin moda tasarımı, hazır giyim, tekstil, kalıp hazırlama, üretim, dijital tasarım ve yaratıcı endüstriler alanlarında çalışabilecek yeterlikler kazanmasına katkı sağlamaktadır. Program bilgi sayfasında yer alan P1-P23 program öğrenme çıktıları; temel tasarım bilgisi, teknik çizim, kalıp hazırlama, tekstil malzemeleri, koleksiyon tasarlama, bilgisayar destekli tasarım, üretim süreçleri, kalite yeterlilikleri, ekip çalışması, yaşam boyu öğrenme, iletişim, mesleki etik, marka oluşturma ve moda tasarımı süreçlerini uygun biçimde yürütme alanlarını kapsamaktadır.

Derslerin program çıktılarıyla ilişkisi Tablo 5.5'te gösterilmiştir.

Tablo 5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi

1. Yarıyıl Ders Planı																											
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	
AIİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	-	3	4	-	-	
TUR101	TÜRK DİLİ I	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	3	5	2	-	-	
YAD101	YABANCI DİL I	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	3	-	4	-	-	-	
MDT101	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ I	Zorunlu	-	-	2	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	3	-	-	-	-	4	-	3	-	-	-	
MDT103	KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ I	Zorunlu	-	2	-	4	-	-	-	3	-	-	5	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	
MDT105	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Zorunlu	-	5	4	4	-	-	4	3	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-
MDT107	TEMEL DİKİŞ TEKNİKLERİ	Zorunlu	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	5	3	5	5	3	3	-	-	-	-	-	3	-	5	
KP101	KARİYER PLANLAMA	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	5	4	4	4	3	3	-	
[G] SG101	SEÇMELİ DERS GRUBU	Seçmeli	-	-	4	-	-	4	4	-	4	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	5	-	3	-	
SD107	İMAJ VE STİL DANIŞMANLIĞI	Seçmeli	SG101	-	4	-	-	4	4	-	4	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	5	-	3	-	

2. Yarıyıl Ders Planı

[illegible]

3. Yarıyıl Ders Planı																											
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Gru p Kod u	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P2 0	P2 1	P2 2	P2 3	
100	STAJ I	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	-	3	3	3	5	5	3	5	
MDT2 01	GİYSİ ÜRETİM TEKNİKLERİ II	Zorunlu	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	4	4	-	-	-	-	-	3	-	5	
MDT2 03	DRAPAJ VE STİL ARAŞTIRMASI I	Zorunlu	-	3	4	4	-	-	4	5	-	-	-	-	5	4	-	-	-	-	-	3	-	-	-	5	
MDT2 05	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA I	Zorunlu	-	-	-	4	-	-	-	-	-	5	4	4	5	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	5	
MDT2 07	MODA VE TEKSTİL TASARIMINDA DESEN	Zorunlu	-	5	4	4	-	-	5	3	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	
MDT2 09	MODA AKSESUARLARI	Zorunlu	-	-	4	-	-	4	4	4	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	
[G] SG201	SEÇMELİ DERS GRUBU	Seçmeli	-	4	5	4	-	4	5	4	4	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-	3	3	
SD205	SERĞİ VE SUNUM TEKNİKLERİ	Seçmeli	SG2 01	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	3	3	-	-	-	3	5	-	3	-	
SD215	MODA RESMİ VE İLLÜSTRASYONU II	Seçmeli	SG2 01	5	5	5	-	-	-	3	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	

4. Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23
MDT2 02	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA II	Zorunlu	-	-	-	4	-	-	-	-	-	5	4	4	5	5	-	-	-	-	4	-	-	-	-	5
MDT2 04	TASARIM ARAŞTIRMALAR I	Zorunlu	-	-	-	-	-	5	4	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	5	3	3	-	-
MDT2 06	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Zorunlu	-	-	4	5	-	-	-	-	-	5	-	-	5	4	-	-	-	-	4	-	3	-	-	5
MDT2 08	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	Zorunlu	-	-	5	-	-	4	4	5	5	-	-	-	5	-	3	3	-	-	-	4	3	-	4	5
MDT2 10	MODA TASARIMDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	3	-	-	-	-	-	-	4	4	4	-	5	-	3
[G] SG202	SEÇMELİ DERS GRUBU	Seçmeli	-	-	4	4	-	-	-	5	3	-	-	-	5	4	4	4	-	4	4	4	4	3	4	5
SD206	KİŞİYE ÖZEL GİYİŞİ TASARIMI	Seçmeli	SG2 02	-	4	4	-	-	-	5	-	-	3	-	5	5	-	-	-	-	-	-	3	-	-	5
SD208	PROJE GELİŞTİRME	Seçmeli	SG2 02	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	-	5	5	-	4	4	5	4	3	4	5
200	STAJ II	Zorunlu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	-	3	3	3	5	5	3	5

Öğretim planının Ölçüt 10’da belirtilen programa özgü bileşenleri içerdiği görülmektedir. Moda Tasarımı Programı öğretim planı; temel tasarım, kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, tekstil teknolojisi, bilgisayar destekli tasarım, koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda, sergi-sunum teknikleri ve staj uygulaması gibi alanları kapsamaktadır. Öğretim planında yer alan derslere ilişkin izlenceler OBS/Bologna ders bilgi paketleri doğrultusunda hazırlanmakta ve öğrencilerin erişimine sunulmaktadır.

Eğitim planının uygulanmasında anlatım, gösterip yaptırma, atölye uygulaması, teknik çizim, kalıp ve dikim çalışmaları, bilgisayar destekli tasarım uygulamaları, proje temelli öğrenme ve sunum yöntemleri kullanılmaktadır. Bu yöntemler öğrencilerin tasarım fikrini geliştirmelerine, teknik becerilerini uygulamaya aktarmalarına ve mesleki yeterlilik kazanmalarına katkı sağlamaktadır.

5.1.3. Öğretim Planının Programa Özgü Bileşenleri İçermesi

Moda Tasarımı Programının öğretim planı, programa özgü mesleki ve teknik bileşenleri içermektedir. Bu bileşenler; temel sanat ve tasarım ilkeleri, teknik çizim, kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, tekstil teknolojisi, bilgisayar destekli tasarım, bilgisayar destekli kalıp hazırlama, koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda, moda tarihi, aksesuar tasarımı, sergi ve sunum teknikleri, kişiye özel giysi tasarımı ve staj uygulamasından oluşmaktadır.

Bu dersler aracılığıyla öğrencilerin moda tasarımı alanındaki temel bilgi ve becerileri kazanmaları, tasarım fikrini ürüne dönüştürmeleri, dijital tasarım araçlarını kullanmaları, malzeme ve üretim süreçlerini tanımları, koleksiyon hazırlamaları ve tasarımlarını görsel/sözlü olarak sunmaları sağlanmaktadır.

Programda yer alan staj uygulaması, öğrencilerin öğrenim süresince edindikleri kuramsal bilgi ve uygulamalı becerileri sektör ortamında deneyimlemelerine katkı sağlamaktadır. Moda Tasarımı Programında staj, mezuniyet koşulları kapsamında yer almakta olup öğrencilerin belirlenen süre ve esaslar doğrultusunda staj yükümlülüğünü tamamlamaları gerekmektedir. Staj uygulaması, öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarını, üretim süreçlerini tanımlarını ve sektörle ilişki kurmalarını desteklemektedir.

5.1.4. Ders İzlemleri

Moda Tasarımı Programı öğretim planında yer alan tüm derslere ait ders izlemleri, OBS/Bologna ders bilgi paketlerinde yer alan ders tanıtım formları esas alınarak düzenlenmektedir. Ders izlemlerinde bölüm, ders kodu, ders adı, zorunlu/seçmeli ders bilgisi, AKTS kredisi, ön koşul/eş koşul bilgisi, dersin amacı, ders içeriği, ders kaynakları, öğretim yöntem ve teknikleri, ders öğrenme çıktıları, haftalık ders konuları, dersin alan öğretime katkısı ve ders öğrenme çıktılarının program çıktılarıyla ilişkisi yer almaktadır.

Öğretim planında yer alan bölüm içi ve bölüm dışı tüm derslere ilişkin ayrıntılı ders izlemleri, belirtilen formata uygun olarak **Ek-1 Ders İzlemleri** bölümünde sunulmuştur.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

Moda Tasarımı Programında görev alan öğretim elemanları; öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, akademik danışmanlık hizmetlerini, uygulamalı ders süreçlerini, program çıktılarının izlenmesini ve programın tüm temel mesleki alanlarının yürütülmesini sağlayacak biçimde görev yapmaktadır. Programda kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, temel sanat, tekstil teknolojisi, moda tarihi, bilgisayar destekli kalıp hazırlama, koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda, proje geliştirme, sergi-sunum teknikleri ve staj uygulamaları gibi alanlara yönelik dersler yürütülmektedir.

Programın 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla 1. sınıfta 20, 2. sınıfta 20 olmak üzere toplam 40 kayıtlı öğrencisi bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının ders dağılımı ve uzmanlık alanları dikkate alındığında, programın mevcut öğrenci sayısı ve öğretim planı çerçevesinde öğretim kadrosunun temel alanları karşılayacak düzeyde olduğu değerlendirilmektedir. Öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler Tablo 6.1 ve Tablo 6.2’de verilmiştir.

6.1.1. Öğretim Kadrosu Yük Özeti ve Öğretim Kadrosunun Analizi

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Moda Tasarımı Programı

Öğretim Elemanının Adı Soyadı	TZ, YZ, DSÜ	Son İki Yarıyılında Verdiği Dersler	Öğretim	Araştırma	Diğer
Öğr. Gör. Mukadder AKSAKAL	TZ	MDT103 Kalıp Hazırlama Teknikleri I / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT107 Temel Dikiş Teknikleri / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT201 Giysi Üretim Teknikleri II / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT203 Drapaj ve Stil Araştırması / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT205 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT104 Kalıp Hazırlama Teknikleri II / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; MDT106 Giysi Üretimi I / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; MDT202 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; MDT208 Koleksiyon Hazırlama / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; 200 Staj II / 0 krd. / Bahar / 2025-2026	%80	%10	%10
Öğr. Gör. Hülya DÜNDAR KOLANCI	TZ	MDT105 Temel Sanat Eğitimi I / 3 krd. / Güz / 2025-2026; MDT207 Moda ve Tekstil Tasarımında Desen / 3 krd. / Güz / 2025-2026; SD205 Sergi ve Sunum Teknikleri / 2 krd. / Güz / 2025-2026; SD215 Moda Resmi ve İllüstrasyonu II / 2 krd. / Güz / 2025-2026; MDT108 Temel Sanat Eğitimi II / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; MDT210 Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik / 3 krd. / Bahar / 2025-2026; SD208 Proje Geliştirme / 2,5 krd. / Bahar / 2025-2026	%85	%5	%10
Öğr. Gör. Nefise KORKUTMAZ ERGİN	TZ	KP101 Kariyer Planlama / 2 krd. / Güz / 2025-2026; SD107 İmaj ve Stil Danışmanlığı / 2 krd. / Güz / 2025-2026; MDT209 Moda Aksesuarları / 2 krd. / Güz / 2025-2026; SD102 Moda Akımları ve Tarihçesi / 2 krd. / Bahar / 2025-2026; SD112 Tekstil Teknolojisi / 2,5 krd. / Bahar / 2025-2026	%85	%5	%10

- 1 TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.
- 2 Son iki yarıyılında verilen dersler; ders kodu, kredi, yarıyıl ve yıl bilgisiyle gösterilmiştir.
- 3 Etkinlik dağılımı, her öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde verilmiştir.
- 4 Diğer sütunu; danışmanlık, idari görevler, bölüm/program faaliyetleri ve uygulama süreçlerine katkıları kapsamaktadır.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Moda Tasarımı Programı

Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ	Aldığı Son Akademik Unvan / Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Kamu / Özel Sektör Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırma	Dış Paydaşlara Verilen Danışmanlıkta
Mukadder AKSAKAL	Öğr. Gör.	TZ	Yüksek Lisans; doktora eğitimi devam ediyor	Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları	2 yıl	9 yıl	9 yıl			

				Eğitimi, 2018; Ankara Hacı Bayram Veli Üniversit esi Moda Tasarımı doktora eğitimi devam ediyor						
Hülya DÜNDAR KOLANCI	Öğr. Gör.	TZ	Lisans	İzmir Dokuz Eylül Üniversit esi Güzel Sanatlar Fakóltesi, Geleneks el Türk El Sanatları, 1996	1 yıl	24 yıl	24 yıl			
Nefise KORKUTM AZ ERGİN	Öğr. Gör.	TZ	Yüksek Lisans	Selçuk Üniversit esi, El Sanatları, 2011	Yok / belirtilme miş	14 yıl	14 yıl			

1 Tablo, programda görev yapan öğretim görevlileri için doldurulmuştur.

2 TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

3 Etkinlik düzeyi; öğretim elemanlarının özgeçmiş bilgileri, ders yükleri ve akademik faaliyetleri dikkate alınarak değerlendirilmiştir.

6.1.2. Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliğinin Değerlendirilmesi

Moda Tasarımı Programında görev alan öğretim elemanları, programın temel mesleki derslerini ve uygulamalı öğretim süreçlerini yürütecek biçimde görev yapmaktadır. Programda 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla toplam 40 kayıtlı öğrenci bulunması, akademik danışmanlık ve uygulamalı ders süreçlerinin mevcut öğretim kadrosu tarafından izlenebilir düzeyde yürütölmesine olanak sağlamaktadır.

Öğretim elemanları; ders yürütme, uygulama çalışmaları, atölye takibi, öğrenci danışmanlığı, staj süreçlerinin izlenmesi ve programın eğitim-öğretim faaliyetlerine katkı sağlama açısından programın gerektirdiği temel etkinlikleri yerine getirmektedir. Bu nedenle mevcut öğrenci sayısı ve ders dağılımı dikkate alındığında öğretim kadrosunun sayıca yeterli olduğu değerlendirilmektedir.

6.1.3. Öğretim Kadrosunun Program Alanlarını Kapsama Düzeyi

Moda Tasarımı Programı öğretim kadrosu, programın temel alanlarını kapsayacak biçimde ders dağılımına sahiptir. Öğr. Gör. Mukadder Aksakal; kalıp hazırlama, temel dikiş teknikleri, giysi üretimi, drapaj, bilgisayar destekli kalıp hazırlama, koleksiyon hazırlama ve staj uygulamaları gibi teknik ve uygulamalı alanlarda programa katkı sağlamaktadır. Öğr. Gör. Hülya Dünder Kolancı; temel sanat, desen, sergi-sunum teknikleri, sürdürülebilir moda ve proje geliştirme alanlarında ders yürütmektedir. Öğr. Gör. Nefise Korkutmaz Ergin ise kariyer planlama, imaj ve stil danışmanlığı, moda aksesuarları, moda akımları ve tarihçesi ile tekstil teknolojisi alanlarında programa katkı sunmaktadır.

Bu dağılım dikkate alındığında öğretim kadrosunun; tasarım, üretim, kalıp, dikim, tekstil bilgisi, sanat/tasarım kültürü, sürdürülebilirlik, sunum ve staj uygulamaları gibi programın temel bileşenlerini kapsadığı görülmektedir. Programın yeniden aktifleşmesi sonrasında öğrenci sayısının artması hâlinde, özellikle uygulamalı atölye derslerinde öğrenci başına düşen uygulama ve geri bildirim süresinin izlenmesi önem taşımaktadır.

6.2. Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

Öğretim kadrosu; eğitim geçmişleri, mesleki deneyimleri, öğretim deneyimleri, alanla ilişkili dersleri yürütme yeterlikleri, yayın ve akademik faaliyetleri ile programın geliştirilmesine sundukları katkılar bakımından değerlendirilmektedir. Moda Tasarımı Programında görev alan öğretim elemanlarının eğitim ve deneyim alanları, programın uygulamalı ve mesleki yapısını desteklemektedir.

Mukadder Aksakal'ın tekstil, hazır giyim öğretmenliği, giyim endüstrisi ve giyim sanatları eğitimi alanlarında aldığı eğitim ile moda tasarımı doktora sürecinin devam etmesi; kalıp hazırlama, giysi üretimi, drapaj, bilgisayar destekli kalıp hazırlama ve koleksiyon hazırlama gibi derslerin yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Hülya Dünder Kolancı'nın Geleneksel Türk El Sanatları alanındaki eğitimi ve uzun süreli öğretim deneyimi; temel sanat, desen, sergi-sunum, sürdürülebilir moda ve proje geliştirme dersleriyle ilişkilidir. Nefise Korkutmaz Ergin'in El Sanatları alanındaki lisans ve yüksek lisans eğitimi; moda tarihi, tekstil teknolojisi, moda aksesuarları, kariyer planlama ve stil danışmanlığı derslerine katkı sunmaktadır.

Bu kapsamda öğretim kadrosunun, Moda Tasarımı Programının etkin biçimde sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesine katkı sağlayacak niteliklere sahip olduğu değerlendirilmektedir.

6.2.1. Öğretim Kadrosunun Programın Sürdürülmesi, Değerlendirilmesi ve Geliştirilmesine Katkısı

Moda Tasarımı Programında görev alan öğretim elemanları, ders yürütme faaliyetlerinin yanı sıra akademik danışmanlık, uygulamalı derslerin planlanması, ölçme-değerlendirme süreçlerinin yürütülmesi, öğrenci geri bildirimlerinin değerlendirilmesi ve programın sürekli iyileştirme süreçlerine katkı sağlamaktadır.

Programın uygulama ağırlıklı yapısı nedeniyle öğretim elemanları; atölye çalışmaları, teknik uygulamalar, proje kontrolleri, bireysel geri bildirimler, ürün değerlendirmeleri ve staj süreçlerinin takibi yoluyla öğrencilerin mesleki gelişimini izlemektedir. Bu süreçler program çıktılarının gerçekleştirilmesine ve eğitim planının düzenli biçimde yürütülmesine katkı sunmaktadır.

6.2.2. Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Mukadder AKSAKAL
ÜNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm / Program	Üniversite	Tarih
Ön Lisans	Tekstil	Atatürk Üniversitesi	2004-2006
Lisans	Hazır Giyim Öğretmenliği	Selçuk Üniversitesi	2006-2009
Yüksek Lisans	Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2012-2018
Doktora	Moda Tasarımı	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	2020-2026

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	17.04.2017	
Kurumdaki hizmet süresi	9 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	Dinar Meslek Yüksekokulu	17.04.2017

DiĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum / İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon / Unvan
Erzurum Yakutiye Halk Eğitim Merkezi	12 ay	Eğitmen
Tunceli Üniversitesi	14 ay	Araştırma Görevlisi

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek lisans / Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER / ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Erzurum ve Bayburt Yöresi Erkek Giysileri ve Bir Zanaatkâr Abacı Ustasının Üretim Hikâyesi, International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, 2022, 8(64), 1840-1855.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Erzurum Müzesi Kadın Giysilerinde Dönemin Moda Etkenine Dayalı Terziklik Uygulamaları (1920-1950), 2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, 06.05.2016, Payas.
2. Erzurum Yöresi Halk Giyiminde Kullanılan Çift Kapaklı Erkek Yelekleri, VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 04.05.2017, Konya.
3. 19. Yüzyıl Batı Moda Etkisinin Erzurum Kadın Giysilerine Yansıması, 1. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 20.05.2017, Gaziantep.
4. Erzurum Müzesi Koleksiyonundaki Kadama (Bindallı) Entarilerin Tipolojik Sınıflandırılması Üzerine Bir Uygulama, 3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10.10.2018, Giresun.
5. Erzurum Müzesi Koleksiyonundaki Üç Etekli Entarilerin Tipolojik Sınıflandırılması Üzerine Bir Uygulama, 3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 02.12.2018, Ankara.
6. Hazır Giyim Markalarının Sosyal Sorumluluk Projelerinin İncelenmesi, INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, 09.05.2019, Beyrut.
7. Erzurum Müzesi Giysi Koleksiyonundaki Kolsuz Üstlükler, Hoca Ahmet Yesevi 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 06.12.2019, Erzurum.

C. Yazılan Ulusal / Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Hülya DÜNDAR KOLANCI
ÜNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm / Program	Üniversite	Tarih
Ön Lisans			
Lisans	Geleneksel Türk El Sanatları	İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	1992-1996
Yüksek Lisans			
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	Eylül 1997		
Kurumdaki hizmet süresi	24 yıl		
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih	
Öğretim Görevlisi		Eylül 1997	

DİĞER İŞ DENEYİMİ			
Çalışılan Kurum / İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon / Unvan	
Eşme Meslek Yüksekokulu	1 yıl	Ücretli Öğretim Görevlisi	

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek lisans / Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER / ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR			
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev	

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

- Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler
- Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler
- Yazılan Ulusal / Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler
- Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Nefise KORKUTMAZ ERGİN
ÜNVANI	Öğretim Görevlisi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm / Program	Üniversite	Tarih
Ön Lisans	El Sanatları	Gazi Üniversitesi	2005
Lisans	El Sanatları Öğretmenliği	Selçuk Üniversitesi- Sanat ve Tasarım Fakültesi	2008
Yüksek Lisans	El Sanatları	Selçuk Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü	2011
Doktora			

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	01.11.2012	
Kurumdaki hizmet süresi	14 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum / İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon / Unvan

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek lisans / Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER / ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

- Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler
- Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler
- Yazılan Ulusal / Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler
- Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

7- ALTYAPI

7.1. Sınıflar

Sınıflar, laboratuvarlar, atölyeler ve diğer teçhizat; program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalı ve öğrenmeye yönelik uygun bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Moda Tasarımı Programı, uygulamalı niteliği güçlü olan bir ön lisans programıdır. Bu nedenle program kapsamında yalnızca teorik derslikler değil; dikiş, kalıp, kesim, ütöleme, ürün geliştirme ve bilgisayar destekli tasarım süreçlerini destekleyen atölye ve laboratuvar altyapısı da önem taşımaktadır. Programda yürütülen temel tasarım, moda resmi, kalıp hazırlama, giysi üretimi, model uygulama, tekstil malzemeleri, koleksiyon hazırlama ve bilgisayar destekli tasarım gibi dersler; sınıf, laboratuvar ve atölye ortamları aracılığıyla desteklenmektedir.

Mevcut fiziki altyapı, öğrencilerin kuramsal bilgileri edinmelerine, tasarım fikirlerini geliştirmelerine, teknik çizim ve kalıp bilgilerini uygulamaya aktarmalarına, giysi üretim süreçlerini deneyimlemelerine ve mesleki beceri kazanmalarına katkı sağlamaktadır. Bu yönüyle sınıf, laboratuvar ve atölye olanakları program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek niteliktedir.

7.1.1. Öğretim İçin Kullanılan Sınıflar ve Donanımı

Moda Tasarımı Programında teorik ağırlıklı dersler Dinar Meslek Yüksekokulu bünyesinde yer alan dersliklerde yürütülmektedir. Kullanılan dersliklerde projeksiyon cihazı, projeksiyon perdesi, öğretim elemanının kullanımına uygun internet bağlantısı, beyaz yazı tahtası, öğrenci sıraları ve masa düzeni bulunmaktadır. Dersliklerin kapasitesi ve teknik donanımı, teorik derslerin yürütülmesi açısından yeterli düzeydedir.

Tablo 7.1. Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı / Derslik	Büyüklüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	301	56	15	45
1	302	56	15	45
1	303	56	15	45
1	304	56	15	45
1	307	56	15	45

7.1.2. Öğretim Planında Kullanılan Derslikler, Atölyeler ve Donanım

Moda Tasarımı Programında teorik dersler sınıf ortamında; uygulamalı dersler ise atölye ve laboratuvar ortamlarında yürütülmektedir. Programın öğretim planında yer alan uygulamalı derslerin niteliği gereği öğrencilerin dikiş, kalıp hazırlama, kesim, prova, ütöleme ve ürün geliştirme süreçlerini doğrudan uygulama yoluyla öğrenmeleri sağlanmaktadır.

Program kapsamında kullanılan atölye ve laboratuvar donanımları; Giysi Üretimi, Kalıp Hazırlama, Model Uygulama, Dikiş Teknikleri, Tekstil Malzemeleri, Ürün Geliştirme ve Koleksiyon Hazırlama gibi derslerin yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Bu altyapı, öğrencilerin yalnızca teorik bilgi edinmelerini değil, aynı zamanda moda tasarımı alanının gerektirdiği üretim ve uygulama becerilerini kazanmalarını da desteklemektedir.

Tablo 7.2. Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar / Atölyeler

Bulunduğu Kat	Laboratuvar / Atölye No	Mekânın Adı	Büyüklüğü (m ²)	Sıra / Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
2		Moda Tasarımı Uygulama Atölyesi	-	Uygulama masaları ve makine donanımı	Ders kapasitesine uygun
2	-	Kesim ve Kalıp Hazırlama Alanı	-	Kesim masası / uygulama alanı	Ders kapasitesine uygun
2	-	Ütüleme ve Son İşlem Alanı	-	Ütü masası ve ütü/pres donanımı	Ders kapasitesine uygun
2	202	Bilgisayar Laboratuvarı	-	Bilgisayar donanımı	Ders kapasitesine uygun

Program atölyesinde yer alan başlıca makine, cihaz ve donanımlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 7.2.a. Moda Tasarımı Programı Uygulama Atölyesi Donanımları

Donanım / Makine Adı	Adet	Kullanım Amacı
Kesim masası	1	Kumaş serimi, kalıp yerleşimi ve kesim işlemleri
Ütü masası	1	Ara ütü ve son ütü işlemleri
Paskara bezi	1	Ütüleme ve presleme işlemlerinde yardımcı ekipman
Dikiş, nakış ve tekstil makineleri	18	Temel dikim, numune dikimi ve giysi üretim uygulamaları
Reçme makinesi	3	Esnek kumaşlarda reçme dikişi, kenar temizleme ve ürün tamamlama işlemleri
Çift iğne makinesi	1	Paralel dikiş, spor dikiş ve süsleme uygulamaları
Düz dikiş makinesi	1	Temel dikim ve giysi üretimi uygulamaları
Bıçaklı düz dikiş makinesi	1	Kesimli dikim ve üretim uygulamaları
Kesim makası	1	Kumaş kesim işlemleri
Overlok makinesi	5	Kenar temizleme, kumaş birleştirme ve dikiş sağlamlaştırma
Kazanlı paskara ütü	1	Profesyonel ütüleme ve son işlem uygulamaları
Geniş paskara ütü	1	Geniş yüzeyli ürünlerde ütüleme işlemleri
Sanayi tipi ütü	1	Atölye tipi yoğun ütüleme işlemleri

Bu donanımlar sayesinde öğrenciler; kumaş hazırlama, kalıp yerleştirme, kesim, dikim, overlok, reçme, ara ütü ve son ütü gibi hazır giyim üretim sürecinin temel aşamalarını atölye ortamında deneyimleyebilmektedir. Böylece programın mesleki beceri kazandırma, teknik uygulama yapabilme, üretim sürecini yönetebilme ve tasarımı ürüne dönüştürebilme çıktıları desteklenmektedir.

7.2. Ders Dışı Etkinliklere İlişkin Ortam ve Altyapı

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratan, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim elemanı ilişkilerini güçlendiren uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Moda Tasarımı Programı öğrencileri, ders dışı zamanlarda Dinar Meslek Yüksekokulu yerleşkesinde bulunan sosyal alanlardan yararlanabilmektedir. Öğrencilerin dinlenme, sosyalleşme ve bireysel çalışma ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri kantin, açık alanlar, bahçe düzenlemeleri ve çalışma ortamları bulunmaktadır. Ayrıca programın uygulamalı yapısı gereği öğrenciler, proje hazırlığı, tasarım araştırması, koleksiyon geliştirme, ürün tamamlama ve sunum hazırlığı gibi mesleki faaliyetleri öğretim elemanlarının yönlendirmesiyle sürdürebilmektedir.

7.2.1. Öğrencilerin Ders Dışı Etkinliklerine Olanak Veren Ortam ve Altyapılar

Dinar Meslek Yüksekokulu bünyesinde öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak sağlayan sosyal ve kültürel alanlar bulunmaktadır. Öğrenciler ders aralarında kantin ve açık alanlardan yararlanmakta; arkadaşları ve öğretim elemanlarıyla akademik ve sosyal iletişim kurabilmektedir.

Moda Tasarımı Programı açısından ders dışı etkinlikler yalnızca sosyal faaliyetlerle sınırlı değildir. Öğrenciler tasarım dosyası hazırlama, eskiz geliştirme, kalıp ve model araştırması yapma, kumaş ve malzeme inceleme, ürün geliştirme ve dönem sonu uygulama çalışmaları kapsamında öğretim elemanlarıyla etkileşim kurabilmektedir. Bu durum, öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemekte ve öğrenme sürecinin sınıf dışına taşınmasına katkı sağlamaktadır.

7.2.2. Öğretim Elemanları, İdari Personel ve Destek Personeline Sağlanan Ofis Olanakları

Moda Tasarımı Programında görev yapan öğretim elemanları, akademik ve idari çalışmalarını Dinar Meslek Yüksekokulu bünyesinde kendilerine tahsis edilen çalışma alanlarında yürütmektedir. Öğretim elemanları; ders hazırlığı, sınav hazırlığı, öğrenci danışmanlığı, ölçme-değerlendirme işlemleri, akademik çalışma, kalite süreçleri ve program öz değerlendirme faaliyetlerini bu alanlarda gerçekleştirmektedir.

İdari ve destek personeli; öğrenci işleri, resmî yazışmalar, temizlik, güvenlik ve taşınır işlemleri gibi süreçlerde programın yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Bununla birlikte program bünyesinde atölye makine ve ekipmanlarına yönelik sürekli teknik destek sağlayacak alan bilgisine sahip teknik personel bulunmamaktadır. Bu eksiklik, bakım-onarım ve güvenli işletim süreçlerinin geliştirilmesi gereken yönlerinden biridir.

7.3. Bilgisayar ve Enformatik Altyapı

Programlar, öğrencilerine çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim elemanlarının bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Moda Tasarımı Programında bilgisayar ve enformatik altyapı; öğrencilerin dijital okuryazarlık becerilerini geliştirmeleri, tasarım araştırmaları yapmaları, görsel sunum hazırlamaları, teknik çizim ve bilgisayar destekli tasarım süreçlerini desteklemeleri açısından önem taşımaktadır. Programda yürütülen derslerde bilgisayar, projeksiyon, internet erişimi ve dijital öğrenme materyallerinden yararlanılmaktadır.

7.3.1. Öğrencilere Çağdaş Öğrenim Araçlarını Kullanmayı Öğrenmeleri İçin Sağlanan Olanaklar

Moda Tasarımı Programı öğrencileri dersliklerdeki projeksiyon, bilgisayar, internet bağlantısı ve dijital sunum olanaklarından yararlanabilmektedir. Bu imkânlar teorik derslerin görsel materyallerle desteklenmesine temel düzeyde katkı sağlamaktadır.

Bununla birlikte bilgisayar destekli moda tasarımı ve kalıp hazırlama derslerinin gereksinimleri dikkate alındığında bilgisayar donanımının yenilenmesi, lisanslı ve güncel alan yazılımlarının erişilebilirliğinin artırılması ve öğrenci başına düşen kullanılabilir bilgisayar kapasitesinin düzenli olarak izlenmesi gerekmektedir. Mevcut altyapı genel araştırma ve sunum çalışmalarını desteklese de alan odaklı dijital tasarım uygulamaları bakımından geliştirmeye açıktır.

7.3.2. Öğrencilerin ve Öğretim Elemanlarının Kullanımına Sunulan Bilgisayar ve Enformatik Altyapıları

Dinar Meslek Yüksekokulu bünyesinde internet erişimi, dersliklerde projeksiyon ve bilgisayar destekli sunum olanakları ile bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bu altyapı öğrencilerin ve öğretim elemanlarının genel akademik işlemlerini desteklemektedir.

Öğretim elemanları bu altyapıdan ders materyali hazırlama, öğrenci çalışmalarını değerlendirme, OBS ve Bologna Bilgi Sistemi işlemlerini yürütme, araştırma yapma ve kalite belgelerini hazırlama amacıyla yararlanmaktadır. Öğrenciler araştırma, rapor ve sunum hazırlama çalışmalarında mevcut olanakları kullanmaktadır. Ancak bilgisayar destekli moda tasarımı ve kalıp hazırlama uygulamalarının sektör standartlarına uygun yürütülebilmesi için donanım, yazılım lisansı ve teknik destek kapasitesinin güçlendirilmesine ihtiyaç bulunmaktadır.

7.4. Kütüphane

Moda Tasarımı Programı öğrencileri Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ile Dinar Meslek Yüksekokulu Kütüphanesinden yararlanmaktadır. Genel amaçlı basılı ve elektronik kaynaklara erişim bulunmakla birlikte moda tasarımı, tekstil, hazır giyim, kalıp hazırlama, bilgisayar destekli tasarım ve sürdürülebilir moda alanlarına özgü güncel kaynakların sayısı sınırlıdır.

Mevcut koleksiyon temel bilgi ve genel akademik araştırma gereksinimlerini kısmen karşılamaktadır. Ancak uygulamalı dersler, koleksiyon ve proje çalışmaları ile güncel alan yazınının izlenmesi bakımından uzmanlaşmış kitap, süreli yayın, görsel arşiv ve elektronik kaynakların artırılması gerekmektedir. Kaynak geliştirme taleplerinin öğretim elemanı ve öğrenci gereksinimleri doğrultusunda düzenli olarak kayıt altına alınması ve sonuçlarının izlenmesi önerilmektedir.

Bu nedenle kütüphane olanakları program açısından tam yeterli olarak değerlendirilmemekte; alan odaklı basılı ve elektronik koleksiyonun geliştirilmesi programın öncelikli iyileştirme alanlarından biri olarak belirlenmektedir.

7.4.1. Öğrencilere Sunulan Kütüphane Olanakları

Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Dinar Meslek Yüksekokulu Kütüphanesi öğrencilerin kullanımına açıktır. Basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar, tezler, çalışma alanları, internet

erişimi ve ödünç verme hizmetleri sunulmaktadır. Bu hizmetler genel akademik çalışmalarını desteklemektedir.

Bununla birlikte Moda Tasarımı Programının eğitim-öğretim ve araştırma gereksinimleri bakımından alan odaklı güncel basılı kaynaklar, süreli yayımlar, trend ve görsel arşivler ile uzmanlaşmış uluslararası elektronik kaynaklar yeterli çeşitlilikte değildir. Bu durum öğrencilerin güncel alan yazınına ve mesleki gelişmelere erişimini sınırlandırabilmektedir.

Program öğretim elemanlarının kaynak taleplerinin periyodik olarak toplanması; moda tasarımı, tekstil teknolojisi, hazır giyim üretimi, bilgisayar destekli tasarım ve sürdürülebilir moda alanlarında koleksiyon geliştirme planı hazırlanması; kullanım verileriyle iyileştirme sonuçlarının izlenmesi gerekmektedir.

Tablo 7.3. Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

Kütüphane Bilgi Kaynakları	Tür	Açıklama
Basılı yayımlar	Basılı kaynak	Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Dinar Meslek Yüksekokulu Kütüphanesi koleksiyonunda yer almaktadır.
Basılı süreli yayımlar	Dergiler	Üniversite kütüphanesi koleksiyonunda öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır.
Tezler	Basılı / Elektronik	Üniversite kütüphanesi ve elektronik veri tabanları aracılığıyla erişilebilmektedir.
Kitap dışı kaynaklar	Rapor, proje, katalog vb.	Eğitim ve araştırma faaliyetlerini destekleyen yardımcı bilgi kaynaklarından oluşmaktadır.
E-kitaplar	Elektronik kaynak	Üniversitenin abone olduğu elektronik kaynaklar üzerinden erişim sağlanmaktadır.
E-dergiler	Elektronik süreli yayın	Abone olunan veri tabanları aracılığıyla erişim sağlanmaktadır.
E-tezler	Elektronik kaynak	Ulusal ve uluslararası veri tabanları üzerinden erişilebilmektedir.

Tablo 7.4. Üniversitenin Erişim Sağladığı Akademik Kaynaklar, Platformlar ve Araçlar

Akademik Kaynak / Platform / Araç
AYEUM
Nature Journals
BMJ Journals
Ovid - LWW
Cab Abstract
ProQuest Dissertations & Theses
EBSCO e-Books
EBSCO EKUAL Veritabanları
ScienceDirect
Elsevier e-Book
Scopus

Emerald e-Journals Premier
SOBİAD
Springer Link
Taylor & Francis Online Journals
IEEE Xplore
Turnitin
IGI Global
VETİS
iThenticate
Wiley Online Library
İdealonline Elektronik Veritabanı
JSTOR Archive Journal Content
Web of Science
Legal Online Veri Tabanı
Mendeley

Listelenen kaynaklar; bibliyografik/atıf veri tabanları, tam metin yayın platformları, e-kitap koleksiyonları ve akademik yazım araçlarını birlikte içermektedir. Bu kaynaklar genel literatür taramasını desteklemekle birlikte Moda Tasarımı Programına doğrudan yönelik uzmanlaşmış içerik sınırlıdır. Alan odaklı kaynakların çeşitlendirilmesi, kullanım istatistiklerinin program düzeyinde izlenmesi ve öğrencilerin mevcut kaynaklardan yararlanmasına yönelik bilgilendirme yapılması gerekmektedir.

7.5. Güvenlik Önlemleri

Moda Tasarımı Programında teorik derslikler ve uygulama atölyelerinde temel güvenlik kuralları uygulanmakta; öğrenciler dikiş, overlok ve reçme makineleri, kesim araçları, sanayi tipi ütü ve pres ekipmanlarının güvenli kullanımı konusunda öğretim elemanları tarafından bilgilendirilmektedir. Bununla birlikte mevcut uygulamalar büyük ölçüde öğretim elemanı gözetimine dayanmaktadır.

Atölye güvenliğinin kurumsal ve sürdürülebilir biçimde yürütülebilmesi için makine ve ekipmanların kayıtlı periyodik bakım-kontrol planlarının oluşturulması, acil durum ve kişisel koruyucu donanım yeterliliğinin düzenli olarak denetlenmesi, güvenlik talimatlarının görünür hâle getirilmesi ve arızalara hızlı müdahale edilmesi gerekmektedir. Program bünyesinde alan bilgisine sahip teknik eleman bulunmaması, bakım, ayar, kontrol ve güvenli işletim süreçlerinde önemli bir iyileştirme ihtiyacı oluşturmaktadır.

Engelli öğrenciler için bina genelinde temel erişilebilirlik unsurları bulunmakla birlikte uygulama atölyelerinin farklı engel grupları açısından erişilebilirliği ve ekipmanların ergonomik kullanımı geliştirmeye açıktır.

7.5.1. Öğretim Ortamında ve Öğrenci Laboratuvarlarında Alınmış Olan Güvenlik Önlemleri

Uygulamalı dersler öğretim elemanlarının gözetiminde yürütülmektedir. Ders öncesinde kesici, delici, hareketli, ısı üreten ve elektrikli araç-gereçlere ilişkin temel güvenlik bilgilendirmesi yapılmaktadır. Kesim, dikim ve ütüleme işlemlerinde ilgili risklere dikkat edilmesi istenmektedir.

Çalışma alanlarının düzenli tutulması, makinelerin kullanım sonrasında kapatılması, kablo ve priz güvenliğine dikkat edilmesi, malzemelerin geçiş alanlarında bırakılmaması ve öğrencilerin öğretim elemanı yönlendirmelerine uyması temel uygulamalardır. Bu tedbirlerin yazılı talimat, kontrol listesi, olay/ramak kala kaydı ve periyodik eğitim kayıtlarıyla sistematik biçimde belgelendirilmesi gerekmektedir.

Makine ve ekipmanların periyodik bakım ve güvenlik kontrollerini izleyebilecek, küçük ayar ve onarımları yapabilecek ve arızaları ilgili birimlere hızla bildirebilecek alan bilgisine sahip teknik personel bulunmamaktadır. Bu nedenle söz konusu işler öğretim elemanlarına ek sorumluluk yüklemekte; ders hazırlığı, bakım sürekliliği ve iş sağlığı ve güvenliği uygulamalarının etkinliği bakımından risk oluşturmaktadır. En az bir teknik elemanın görevlendirilmesi öncelikli ihtiyaçtır.

Yüksekokul girişinde güvenlik görevlileri bulunmakta, bina içi ve çevresi kameralarla izlenmektedir. Genel bina güvenliğine yönelik bu uygulamalar atölyeye özgü teknik güvenlik tedbirlerinin yerine geçmemektedir. Atölyelerde uygun yangın söndürme ve ilk yardım ekipmanı, kişisel koruyucu donanım, uyarı levhaları, acil durdurma ve tahliye düzenlemelerinin mevcudiyeti ile son kontrol tarihleri düzenli olarak doğrulanmalı ve kayıt altına alınmalıdır.

7.5.2. Engelliler İçin Alınmış Olan Altyapı Önlemleri

Yüksekokul binasında rampa, asansör ve engelli kullanımına uygun lavabo gibi temel erişilebilirlik unsurları bulunmaktadır. Bu unsurlar bina düzeyinde temel erişimi desteklemektedir.

Bununla birlikte Moda Tasarımı Programının atölye ortamlarında çalışma yüzeylerinin yüksekliği, dolaşım alanları, makine kumandaları, acil çıkış güzergâhları ve uygulama ekipmanlarının farklı engel gruplarınca kullanılabilirliği bakımından ayrıntılı erişilebilirlik değerlendirmesine ihtiyaç vardır. Mevcut durum tam erişilebilirlik olarak değerlendirilmemelidir.

Ders, sınav, danışmanlık ve atölye uygulamalarında gereksinim duyulan uyarlamalar üniversitenin ilgili birimleri ve yüksekokul yönetimiyle koordineli olarak planlanmalıdır. Erişilebilirlik eksikliklerinin sorumlu birim, hedef tarih ve gerekli kaynakla birlikte iyileştirme planına alınması önerilmektedir.

8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve kaynak dağıtımında izlenen strateji; programın eğitim-öğretim kalitesinin korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması açısından yeterli düzeyde olmalıdır.

Moda Tasarımı Programının faaliyetleri Dinar Meslek Yüksekokulu bütçesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesi kapsamında desteklenmektedir. Program için bağımsız bir bütçe bulunmadığından ihtiyaçlar bölüm/program düzeyinde belirlenmekte ve yüksekokul yönetimi aracılığıyla bütçe sürecine iletilmektedir. Bu yapı temel faaliyetlerin yürütülmesini sağlamakla birlikte program bazında tahsis ve harcamaların izlenmesini güçleştirmektedir.

Programın uygulamalı bir alan olması nedeniyle bütçe sürecinde yalnızca genel derslik ihtiyaçları değil; dikiş makineleri, overlok makineleri, reçme makineleri, ütü ve pres ekipmanları, kesim masası, kesim makası, kalıp ve üretim araçları ile uygulama derslerinde kullanılan sarf malzemeleri de dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda kurum desteği, programın uygulamalı eğitim niteliğinin sürdürülmesi açısından önem taşımaktadır.

8.1.1. Program Bütçesinin Oluşturulma Süreci

Moda Tasarımı Programı bütçesi, Dinar Meslek Yüksekokulu bütçesi içerisinde değerlendirilmektedir. Yüksekokul bütçesi her yıl ilgili harcama kalemleri dikkate alınarak hazırlanmakta ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına teklif olarak sunulmaktadır. İlgili süreçte programın derslik, atölye, makine-teçhizat, bakım-onarım, tüketim malzemesi ve diğer ihtiyaçları bölüm/program düzeyinde belirlenmekte; yüksekokul yönetimi aracılığıyla bütçe planlamasına dâhil edilmektedir.

Bütçe gelirlerinin temel kaynağı merkezi bütçe destekleridir; programın döner sermaye geliri bulunmamaktadır. 2025 yılı için bildirilen mali göstergeler Tablo 8.1’de sunulmuştur. Rakamlar programın uygulamalı eğitim, bakım-onarım, sarf malzemesi ve altyapı gereksinimleriyle birlikte değerlendirilmelidir.

Moda Tasarımı Programı açısından bütçe sürecinde özellikle aşağıdaki gider kalemleri önem taşımaktadır:

Temel maaşlar
Taban aylığı
Zamlar ve tazminatlar
Ödenekler
Sosyal haklar
Ek çalışma karşılıkları
Ek ders ücretleri
Sosyal güvenlik primi ödemeleri
Sağlık primi ödemeleri
Kırtasiye alımları
Temizlik malzemesi alımları
Yurtiçi geçici görev yollukları
Yurtiçi sürekli görev yollukları
Büro ve işyeri makine-teçhizat alımları
Diğer dayanıklı mal ve malzeme alımları
Makine-teçhizat bakım ve onarım giderleri
Okul bakım ve onarım giderleri
Atölye sarf malzemeleri
Dikiş, kalıp, kesim ve ütüleme uygulamalarına yönelik malzeme giderleri

Tablo 8.1. Parasal Kaynaklar ve Harcamalar

Afyon Kocatepe Üniversitesi – Dinar Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı

Mali Gösterge	Tutar (TL)	Açıklama	Değerlendirme
2025 yılı bütçesi	114.340,46	Kullanıcı tarafından bildirilen 2025 bütçesi	Temel mali kaynak
Yıllık ödenek	803,33	Kullanıcı tarafından bildirilen yıllık ödenek	Ek/ayrı gösterge olarak sunulmuştur
Toplam harcama	120.639,56	Kullanıcı tarafından bildirilen toplam harcama	Bütçe + ödenek toplamından 5.495,77 TL fazladır
Ek Ders Ücretleri	50910,46	Kurum kayıtlarına göre bildirilen harcama	Ek/ayrı gösterge olarak sunulmuştur

¹ Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vb. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

² Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³ Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴ Miktar ve kaynak belirtiniz.

2025 yılı bütçesi 114.340,46 TL, yıllık ödenek 803,33 TL ve toplam harcama 120.639,56 TL olarak bildirilmiştir. Toplam harcama, bütçe ile yıllık ödeneğin toplamı olan 115.143,79 TL'yi 5.495,77 TL aşmaktadır. Bu fark, raporda varsayımsal harcama kalemlerine dağıtılmamış; mali kayıtlarla mutabakat sağlanması gereken bir husus olarak belirtilmiştir. Harcamaların program bazında ve harcama türüne göre düzenli izlenmesi, kaynak yeterliliğinin daha güvenilir değerlendirilmesini sağlayacaktır.

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Moda Tasarımı Programında öğretim kadrosunun sürdürülebilirliği, uygulamalı eğitim faaliyetlerinin kesintisiz yürütülmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Programda görev yapan öğretim elemanları ders yürütme, uygulama eğitimi, öğrenci danışmanlığı, akademik araştırma ve idari görevleri birlikte yerine getirmektedir.

Öğretim elemanlarının maaş, ek ders ve diğer özlük hakları merkezi bütçe kapsamında karşılanmaktadır. Ancak bilimsel ve mesleki etkinliklere katılım, alan yazılımı eğitimi, sergi/çalıştay, teknik gezi ve sektör iş birliği faaliyetleri için program düzeyinde düzenli ve yeterli bir mali kaynak gösterilememiştir. Bu nedenle mevcut kaynaklar özlük ödemelerinin sürdürülmesi bakımından temel düzeyde yeterli; akademik ve mesleki gelişim bakımından ise geliştirmeye açık olarak değerlendirilmektedir.

Öğrenci sayısı, uygulamalı ders yükü ve atölye sorumlulukları düzenli izlenmeli; ihtiyaç oluştuğunda akademik kadro talebi somut ders yükü ve öğrenci/öğretim elemanı göstergeleriyle desteklenmelidir.

8.2.1. Öğretim Kadrosu Açısından Bütçenin Yeterliliği

Moda Tasarımı Programı öğretim kadrosunun yapılanması ve ihtiyaç duyulan akademik kadro talepleri, Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü ve ilgili bölüm/program başkanlığı tarafından değerlendirilmektedir. Programın öğretim elemanı ihtiyacı, öğrenci sayısı, ders yükü, uygulamalı derslerin kapsamı, atölye çalışmaları ve program çıktılarını karşılama düzeyi dikkate alınarak belirlenmektedir.

Kadro ihtiyacı ortaya çıktığında yüksekokul yönetimi aracılığıyla Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğüne gerekli bildirimler yapılmaktadır. Rektörlük makamının onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda öğretim elemanı ihtiyacının karşılanmasına yönelik süreç işletilmektedir.

Maaş, ek ders ve diğer yasal ödemeler mevzuat çerçevesinde karşılanmaktadır. Bununla birlikte bu ödemelerin karşılanması tek başına öğretim kadrosuna ayrılan bütçenin bütün yönleriyle yeterli olduğunu göstermemektedir. Mesleki gelişim, bilimsel etkinlik, sektör etkileşimi ve uygulamalı eğitim hazırlıkları için ayrılan kaynakların program düzeyinde izlenmesi ve artırılması gerekmektedir.

8.2.2. Öğretim Elemanlarına Kendilerini Geliştirmesi İçin Sağlanan Bütçe Olanakları

Öğretim elemanları bilimsel toplantı, kongre, sempozyum, çalıştay, sergi, mesleki eğitim ve yayın faaliyetleri için üniversitenin ilgili mevzuatı kapsamında destek başvurusunda bulunabilmektedir. Ancak program özelinde bu faaliyetlere ayrılmış düzenli bir bütçe veya rapor döneminde kullanılan destek tutarı gösterilememiştir.

Programın alan niteliği gereği öğretim elemanlarının moda tasarımı, tekstil, hazır giyim, kalıp hazırlama, giysi üretimi, sürdürülebilir moda, bilgisayar destekli tasarım ve sanat/tasarım alanındaki gelişmeleri takip etmesi önemlidir. Bu kapsamda öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılımı program kalitesinin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Bilimsel araştırma projeleri, akademik teşvik ve yayın destekleri kurumsal olanaklar arasında yer almakla birlikte bunlardan yararlanma başvuru, kabul ve bütçe koşullarına bağlıdır. Bu nedenle olanakların varlığı otomatik ve yeterli mali destek sağlandığı biçiminde değerlendirilmemelidir.

Kongre, çalıştay, sergi, teknik gezi, uluslararası eğitim, sektörel uygulama ve bilgisayar destekli moda tasarımı yazılımlarına ilişkin eğitimler için mali desteğin artırılması gerekmektedir. Destek başvurusu, tahsis edilen tutar, yararlanan öğretim elemanı sayısı ve faaliyet çıktılarının yıllık olarak izlenmesi önerilmektedir.

8.3. Altyapı ve Donanım Desteği

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Moda Tasarımı Programı, uygulamalı derslerin yoğun olduğu bir programdır. Bu nedenle programda kullanılan atölye, makine-teçhizat, derslik donanımı, bilgisayar ve enformatik altyapı, kesim-dikim-ütüleme ekipmanları ve sarf malzemelerinin sürdürülebilir biçimde desteklenmesi önem taşımaktadır.

Programın altyapı ve donanım ihtiyaçları; Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, ilgili bölüm/program başkanlığı ve öğretim elemanlarının talepleri doğrultusunda belirlenmektedir. Gereksinim duyulan malzeme, bakım-onarım, makine-teçhizat ve atölye iyileştirme talepleri yüksekokul yönetimi aracılığıyla üniversitenin ilgili birimlerine iletilmektedir.

Atölye makine ve ekipmanlarının yenilenmesi, bakım-onarımın zamanında yapılması, sarf malzemesinin kesintisiz temini ve bilgisayar destekli tasarım altyapısının güncellenmesi için mevcut parasal desteğin güçlendirilmesine ihtiyaç vardır. Taleplerin öncelik, yaklaşık maliyet, sorumlu birim ve hedef tarihle kayıt altına alınması önerilmektedir.

8.3.1. Altyapı ve Donanımı Temin Etmek İçin Parasal Desteğin Yeterliliği

Moda Tasarımı Programında uygulamalı eğitim sürecinin sürdürülebilmesi için gerekli olan altyapı ve donanım desteği, Dinar Meslek Yüksekokulu bütçesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçe olanakları kapsamında sağlanmaktadır. Programın atölye altyapısı; kesim, dikim, kalıp hazırlama, overlok, reçme, ütüleme ve ürün tamamlama işlemlerinin yürütülmesine olanak verecek makine ve ekipmanlardan oluşmaktadır.

Programda kullanılan donanımlar arasında kesim masası, ütü masası, paskara bezi, dikiş makineleri, reçme makineleri, çift iğne makinesi, düz dikiş makinesi, bıçaklı düz dikiş makinesi, kesim makası, overlok makineleri, kazanlı paskara ütü, geniş paskara ütü ve sanayi tipi ütü bulunmaktadır. Bu donanımlar, programın uygulamalı derslerinin yürütülmesi ve öğrencilerin mesleki beceri kazanması açısından doğrudan önem taşımaktadır.

Bakım-onarım ihtiyaçları öğretim elemanları tarafından izlenerek yüksekokul yönetimine bildirilmektedir. Ancak alan bilgisine sahip teknik personel bulunmaması ve program bazında düzenli bakım-onarım bütçesinin gösterilememesi, müdahale süreleri ve koruyucu bakımın sürekliliği bakımından yetersizlik oluşturmaktadır.

Derslik donanımındaki arıza ve eksiklikler ilgili birimlere bildirilmektedir. Uygulamalı derslerin sürekliliği için bildirimlerin sonuçlanma süresi, onarılan/yenilenen ekipman sayısı ve ders kaybı gibi göstergelerle izleme yapılmalıdır.

Mevcut kaynaklar eğitim-öğretim faaliyetlerinin temel düzeyde sürdürülmesine katkı sağlamaktadır; ancak makine parkının yenilenmesi, periyodik bakım, sarf malzemesi temini, alan yazılımları ve bilgisayar donanımının güncellenmesi için yeterli değildir. Ek mali kaynak ve çok yıllık altyapı iyileştirme planı gerekmektedir.

8.4. Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

Öğrenci işleri, yazışma, taşınır kayıt, temizlik ve güvenlik hizmetleri yüksekokulun idari ve destek personeli tarafından yürütülmektedir. Programın uygulamalı yapısı nedeniyle bu genel hizmetlere ek olarak atölye makine ve ekipmanlarına yönelik sürekli teknik desteğe ihtiyaç vardır.

Program bünyesinde alan bilgisine sahip teknik personel bulunmamaktadır. Makine bakımı ve ayarı, küçük onarımların takibi, uygulama alanlarının hazırlanması ve atölye düzeninin sürdürülmesine ilişkin işler büyük ölçüde öğretim elemanlarınca üstlenilmektedir. Bu durum öğretim elemanlarının iş yükünü artırmakta, teknik müdahalenin sürekliliğini ve uygulamalı derslerin verimliliğini sınırlandırmaktadır.

8.4.1. Teknik ve İdari Personelin Sayıca Yeterliliği

Yüksekokul sekreteri, evrak kayıt, öğrenci işleri, kütüphane, ayniyat, yardımcı hizmetler, ısıtma ve güvenlik görevleri yüksekokul düzeyindeki personel aracılığıyla yürütülmektedir. Bu personel idari ve genel destek hizmetlerini sağlamaktadır; ancak Moda Tasarımı Programına özgü atölye teknik hizmetini karşılayan bir kadro bulunmamaktadır.

Moda Tasarımı Programı açısından özellikle öğrenci işleri, ayniyat/taşınır kayıt, bakım-onarım, temizlik ve güvenlik hizmetleri önem taşımaktadır. Programın uygulamalı yapısı nedeniyle atölyelerde kullanılan dikiş makineleri, overlok makineleri, reçme makineleri, ütü ve pres ekipmanları ile kesim araçlarının düzenli olarak kontrol edilmesi, işler durumda tutulması ve ihtiyaç hâlinde bakım-onarım süreçlerinin hızlı biçimde başlatılması gerekmektedir.

Mevcut idari personel genel idari süreçlerin yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Buna karşılık uygulamalı ders yoğunluğu, donanım çeşitliliği ve makine kullanımının sürekliliği dikkate alındığında teknik personel sayısı yeterli değildir.

Dikiş, overlok, reçme, ütü/pres ve diğer atölye ekipmanlarının ders öncesi-sonrası kontrolünü yapabilecek, koruyucu bakım ve küçük ayarları yürütebilecek, arızaları takip edebilecek ve güvenlik kayıtlarını destekleyebilecek alan bilgisine sahip en az bir teknik elemanın görevlendirilmesi gerekmektedir.

Teknik eleman ihtiyacının kadro veya hizmet alımı seçenekleriyle değerlendirilmesi; sorumlu birim, hedef tarih ve kaynak ihtiyacının iyileştirme planında gösterilmesi önerilmektedir. Bu düzenleme makine kullanım ömrü, ders sürekliliği, atölye güvenliği ve öğretim elemanı iş yükü açısından doğrudan iyileşme sağlayacaktır.

9- ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, meslek yüksekokulu, bölüm, program ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri; program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve program eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Moda Tasarımı Programı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu bünyesinde yer alan Tasarım Bölümüne bağlı bir ön lisans programıdır. Programın akademik, idari ve mali süreçleri; üniversite üst yönetimi, meslek yüksekokulu yönetimi, bölüm başkanlığı, program öğretim elemanları ve ilgili idari birimler arasında yürütülen koordinasyonla sürdürülmektedir.

Programda karar alma süreçleri; eğitim-öğretim faaliyetlerinin planlanması, ders dağılımlarının yapılması, ders içeriklerinin güncellenmesi, uygulamalı derslerin yürütülmesi, atölye ve donanım ihtiyaçlarının belirlenmesi, öğrenci danışmanlığı, staj süreçleri, ölçme-değerlendirme uygulamaları ve kalite güvencesi çalışmaları çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreçlerde program öğretim elemanları, bölüm başkanlığı, yüksekokul müdürlüğü ve üniversitenin ilgili kurul ve komisyonları görev almaktadır.

Program öz değerlendirme süreçleri de üniversitenin kalite güvence sistemi kapsamında yürütülmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi tarafından gönderilen öz değerlendirme süreci yazısında, öğrenci alan programlarda program öz değerlendirme takımının oluşturulması, raporların bölüm/anabilim/anasanat dalı başkanı tarafından birim yönetimine sunulması, birim yönetim kurulunda değerlendirilmesi ve ilgili sistemlere yüklenmesi gerektiği belirtilmektedir. Bu süreç, programın karar alma ve kalite iyileştirme mekanizmalarının kurumsal düzeyde izlendiğini göstermektedir.

Moda Tasarımı Programında alınan kararlar, program çıktılarının gerçekleştirilmesine ve eğitim amaçlarına ulaşılmasına katkı sağlayacak biçimde yürütülmektedir. Özellikle uygulamalı derslerin niteliği gereği atölye donanımı, makine-teçhizat, sarf malzemesi, derslik kullanımı, öğretim elemanı görevlendirmeleri ve öğrenci uygulama süreçleri düzenli olarak değerlendirilmekte; ihtiyaçlar bölüm/program düzeyinde belirlenerek yüksekokul yönetimine iletilmektedir.

9.1.1. Programın Bölüm, Meslek Yüksekokulu ve Üniversite Üst Yönetimiyle Yönetimsel İlişkisi

Moda Tasarımı Programının yönetimsel ilişkisi; Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü, ilgili rektör yardımcılığı, Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, Tasarım Bölüm Başkanlığı ve Moda Tasarımı Programı arasında hiyerarşik ve işlevsel bir yapı içinde yürütülmektedir.

Program düzeyinde ortaya çıkan akademik ve idari ihtiyaçlar öncelikle program öğretim elemanları ve bölüm başkanlığı tarafından değerlendirilmekte; gerekli görülen konular Dinar Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne iletilmektedir. Yüksekokul düzeyinde karara bağlanması gereken konular yüksekokul kurulu, yüksekokul yönetim kurulu ve müdürlük tarafından değerlendirilmekte; üniversite üst yönetimini ilgilendiren konular ise Rektörlük ve ilgili daire başkanlıklarına aktarılmaktadır.

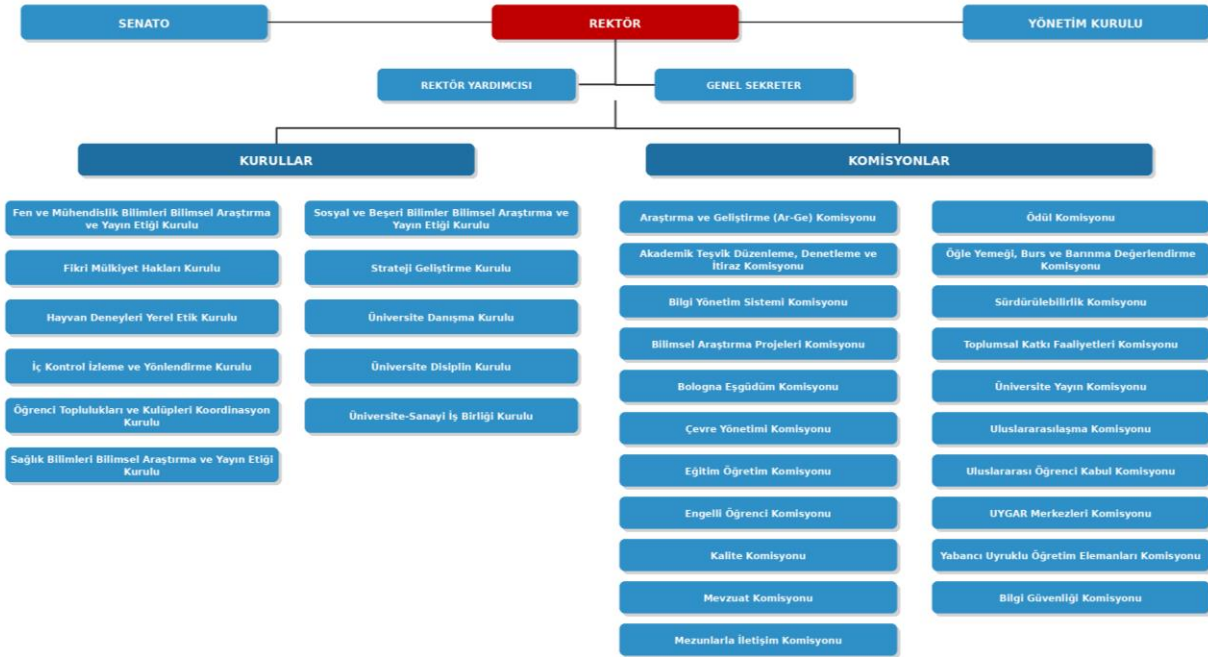
Eğitim-öğretim süreçlerinde alınan kararlar; Afyon Kocatepe Üniversitesi ön lisans ve lisans eğitim-öğretim mevzuatı, Bologna Bilgi Sistemi, kalite güvence süreçleri, akademik takvim, öğrenci işleri uygulamaları ve ilgili kurul kararları doğrultusunda yürütülmektedir. Böylece programın eğitim amaçları, program çıktıları, öğrenci başarısı, mezuniyet koşulları ve uygulamalı eğitim süreçleri kurumsal bir karar alma sistemi içerisinde izlenmektedir.

Tablo 9.1. Üniversite Organizasyon Şeması

Afyon Kocatepe Üniversitesi Koordinatörlükler Organizasyon Şeması



Afyon Kocatepe Üniversitesi Kurul ve Komisyonlar Organizasyon Şeması



Tablo 9.2. Birim Organizasyon Şeması



Şekil 9.2. Dinar Meslek Yüksekokulu Organizasyon Şeması (Moda Tasarımı Programı)

9.1.2.

Karar Alma Süreçlerinin Program Çıktılarına ve Eğitim Amaçlarına Katkısı

Moda Tasarımı Programında karar alma süreçleri, programın uygulamalı eğitim yapısına uygun olarak yürütülmektedir. Derslerin planlanması, öğretim elemanı görevlendirmeleri, atölye kullanım düzeni, uygulamalı derslerin işleyişi, ölçme-değerlendirme yöntemleri, öğrenci danışmanlığı ve staj süreçleri bölüm/program düzeyinde değerlendirilmekte; gerekli durumlarda yüksekokul yönetimi ve üniversitenin ilgili birimleriyle koordinasyon sağlanmaktadır.

Program çıktılarının gerçekleştirilmesi açısından karar alma süreçlerinde şu başlıklar özellikle dikkate alınmaktadır:

Karar Alanı	Program Çıktılarına Katkısı
Öğretim planı ve ders içeriklerinin güncellenmesi	Öğrencilerin moda tasarımı, kalıp, dikim, tekstil ve tasarım bilgilerini güncel biçimde edinmesini sağlar.
Uygulamalı derslerin atölye ortamında yürütülmesi	Öğrencilerin mesleki uygulama becerilerini geliştirmesine katkı sağlar.
Makine-teçhizat ve sarf malzemesi ihtiyaçlarının belirlenmesi	Atölye derslerinin kesintisiz ve verimli yürütülmesini destekler.
Öğrenci danışmanlığı	Öğrencilerin ders seçimi, kariyer planlaması, staj ve mezuniyet süreçlerinde yönlendirilmesini sağlar.
Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin planlanması	Öğrenci başarısının adil, şeffaf ve tutarlı biçimde değerlendirilmesine katkı sağlar.
Paydaş görüşlerinin alınması	Programın sektör beklentileri ve öğrenci ihtiyaçları doğrultusunda iyileştirilmesini sağlar.
Kalite ve öz değerlendirme süreçleri	Programın güçlü yönlerinin ve geliştirilmesi gereken alanlarının belirlenmesine katkı sağlar.

Bu yapı sayesinde Moda Tasarımı Programında alınan kararlar yalnızca idari işleyişi sürdürmeye yönelik değil, aynı zamanda programın eğitim kalitesini artırmaya, öğrencilerin mesleki yeterliklerini geliştirmeye ve mezunların sektörel beklentilere uygun biçimde yetişmesine hizmet etmektedir.

9.1.3. Program Düzeyinde Kalite Güvencesi ve Katılımcı Karar Alma

Moda Tasarımı Programında kalite güvencesi süreçleri, program öz değerlendirme çalışmaları, öğrenci geri bildirimleri, akademik danışmanlık süreçleri, ders değerlendirmeleri, mezun ve paydaş görüşleri ile desteklenmektedir. Programın güçlü yönleri ve iyileştirmeye açık alanları, bölüm/program öğretim elemanları tarafından değerlendirilmekte; gerekli iyileştirme önerileri bölüm başkanlığı ve yüksekokul yönetimine iletilmektedir.

Program öz değerlendirme takımı, programın mevcut durumunu eğitim amaçları, program çıktıları, öğretim planı, öğretim kadrosu, altyapı, kurum desteği ve karar alma süreçleri açısından incelemektedir. Hazırlanan değerlendirme raporu, ilgili akademik ve idari birimler aracılığıyla üst yönetime sunulmakta ve gerekli iyileştirme süreçlerinin planlanmasına katkı sağlamaktadır.

Öğrencilerden alınan geri bildirimler, öğretim elemanlarının gözlemleri, mezunların görüşleri ve sektör beklentileri, program kararlarının şekillenmesinde dikkate alınmaktadır. Bu yönüyle Moda Tasarımı Programında karar alma süreçleri katılımcı, izlenebilir ve programın eğitim amaçlarını destekleyici niteliktedir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DİNAR MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
MODA TASARIMI PROGRAMI

EK 1
DERS İÇERİKLERİ

Program Öz Değerlendirme Raporu Ekidir

2025-2026

DERS LİSTESİ (1/2)

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2	1
1		Türk Dili I	2+0	2	1
1		Yabancı Dil I	3+0	3	1
1		Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	2+0	2	2
1		TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	2+2	4	4
1		Kalıp Hazırlama Teknikleri I	2+2	4	5
1		TEMEL DİKİŞ TEKNİKLERİ	2+2	4	5
1		Tekstil Teknolojisi I	3+0	3	3
1		RENK VE BİÇİM BİLGİSİ	2+0	2	3
1		Moda Tarihi	2+0	2	3
1		Kariyer Planlama	2+0	2	2
2		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2	1
2		Türk Dili II	2+0	2	1
2		Yabancı Dil II	2+0	2	1
2		Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	2+0	2	2
2		Kalıp Hazırlama Teknikleri II	2+2	4	5
2		Giysi Üretimi I	2+2	4	5
1		Temel Sanat Eğitim II	2+2	4	4
2		MODA RESMİ VE İLLÜSTRASYONU I	2+2	4	2

DERS LİSTESİ (2/2)

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Moda Akım ve Öncüleri	2+0	2	2
1		İletişim	2/0	2	2
2	İŞL101	MESLEK ETİĞİ	2+0	2	2
3		Giyisi Üretimi II	2+2	4	4
3		DRAPAJ ve STİL ARAŞTIRMASI	2+2	4	4
3		Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	2+2	4	4
3		Moda Resmi ve İllüstrasyon II	2+2	4	5
3		MODA AKSESUARLARI	2+0	2	3
3		SERĞİ ve SUNUM TEKNİKLERİ	2+0	2	2
3		Moda ve İnovasyon	2+0	2	2
4		BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP II	2+2	4	4
4		Tasarım Araştırmaları	2+2	4	3
4		Bilgisayar Destekli Tasarım	2+2	4	4
4		KOLEKSİYON HAZIRLAMA	2+2	4	4
4		GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ	2+0	2	2
4		MODA TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	2+2	4	3
4		KONFEKSİYON FİZİBİLİTESİ	2+0	3	2
4		GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	2+0	2	4
4		PROJE GELİŞTİRME	2+0	2	4

Not: Bu ekte Moda Tasarımı Programına ait ders tanıtım formları yer almaktadır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu derste Osmanlı Devletinin yıkılışı ve Türk istiklalinin sağlanması mücadelesi ortaya konulacaktır.
Dersin İçeriği	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Akarsu,B.(1981)Atatürk Devrimi ve Yorumları, Ankara: Milli Eğitim Basımevi *Atatürk,M.Kemal (1962)Nutuk.I.ve II.Ciltler.Ankara: Milli Eğitim Yayınevi *Atatürk,M.K.(1962)Nutuk,Vesikalar.Cilt III., Ankara: Milli Eğitim Basımevi. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri.(1961), Ankara: Türk İnkılap Tarihi Enst.Yay.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	

Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-

Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)	-		
Alan Çalışması	10	1	10
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	-		
Sunum / Seminer Hazırlama	-		
Proje	-		
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	İmparatorluğun 17-20. yüzyıllar arasındaki siyasi, sosyal ve ticari dönüşüm sürecini anlayabilme, cumhuriyet rejimine etkisini kavrayabilme
Ö2	İmparatorluğun, çağın emperyalist devletleri tarafından paylaşılması hakkındaki fikirlerini öğrenebilme, bloklaşmaları inceleyebilme
Ö3	Osmanlı fikir akımlarının amacını, temsilcilerini ve düşüncelerini anlayabilme
Ö4	II. Meşrutiyet'ten Birinci Dünya Savaşı'na giden süreçte Osmanlı Devleti'nde yaşananları kavrayabilme
Ö5	Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı cephelerinde yaşananları kavrayabilme
Ö6	Birinci Dünya Savaşı sonunda yapılan antlaşmaları değerlendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Türk İnkılabını Hazırlayan Sebepler: 19. ve 20. Yüzyıllarda Osmanlı Devleti'ne Genel Bakış	
2	Yeni Bir İktidar, Yıkıcı ve Yıpratıcı Savaşlar Dönemi	
3	Milli Mücadele Başlıyor: Haksız İşgaller Karşısında Türk Milleti ve Mustafa Kemal Paşa	
4	Milli Mücadele Başlıyor: Haksız İşgaller Karşısında Türk Milleti ve Mustafa Kemal Paşa	
5	Yeni Türk Devleti'nin Kuruluşu	
6	Yeni Türk Devleti'nin Kuruluşu	
7	Türk İstiklal Harbi: Ya İstiklal Ya Ölüm	
8	Ara Sınav	
9	Türk İstiklal Harbi: Ya İstiklal Ya Ölüm	
10	Bir Uzlaş Belgesi Olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluş Belgesi: Lozan Antlaşması	
11	Bir Uzlaş Belgesi Olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluş Belgesi: Lozan Antlaşması	
12	Atatürk Dönemi'nde İç Politikada Yaşananlar	
13	Atatürk Dönemi'nde İç Politikada Yaşananlar	
14	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1938)	
15	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1938)	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö5	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö6	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Türk Dili I	2+0	2	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapısı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek; Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmektir.
Dersin İçeriği	1. Türkçenin yapısı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek 2. Dil - düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek. 3. Öğretim birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Anlatma, örnekleme, tartışma
Kaynaklar	Ders Kitabı: Üniversiteler İçin Türk Dili, Savaş Yayınevi, Erdoğan Boz, Ertuğrul Yaman 2011. Önerilen Kaynaklar: Türkçe Sözlük, TDK Yayınları, Ankara 2009.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60

Toplam		%100
--------	--	------

AKTS Hesaplama İçeriği		
------------------------	--	--

Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	10	1	10
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yükü	AKTS Kredisi: 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Noktalama ve yazım kurallarını uygular.
Ö2	Türkçenin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrar.
Ö3	Dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanır
Ö4	Sözcük türlerini bilir ve bunları kurallarına uygun şekilde kullanır.
Ö5	Türk dilinin tarihi gelişim aşamalarını ve özelliklerini söyler.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dil ve Kültür	Ders Kitabından "Dil Kültür" bölümünün

		okunması
2	Türk Dili ve Dünya Dilleri Arasındaki Yeri Türk Dilinin Tarihi Gelişimi I	Dünya dillerini ve konuşulduğu yerleri araştırır.
3	Türk Dilinin Tarihi Gelişimi II Dil Devrimi	Dil devrimi hakkında araştırma yapma.
4	Türklerin Kullandığı Alfabeler, Türkçenin Lehçeleri	Türklerin kullandığı alfabeler bölümünü kitaptan okuma.
5	Ses Bilgisi	Ses Bilgisi hakkında araştırma yapılması
6	Türkçe Kelimelerde Belli Başlı Ses Olayları ve Özellikleri	Ses olayları inceleme ve kitaptan okunması
7	Sözcük Türleri I	Sözcük türlerinin kitaptan okunması
	Ders Tekrarı	İşlenen konularla ilgili görsel içerik (video, slayt) araştırması
8	Ara sınav	
9	Sözcük Türleri II, Yapım Ekleri	Yapım eklerinin kitaptan okunması

10	Çekim Ekleri – I	Çekim ekleri hakkında araştırma
11	Çekim Ekleri – II	Çekim eklerinin kitaptan okunması
12	Kelime Grupları ve Cümle Bilgisi	Kelime grupları ve cümle hakkında kitaptan okuma
13	Noktalama İşaretleri	Noktalama işaretlerinin kitaptan okunması
14	Yazım Kuralları	Yazım Kılavuzunun incelemek gelinmesi
15	Ders Tekrarı	İşlenen konularla ilgili görsel içerik (video, slayt) araştırması
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	3	
Ö5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	5	3	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Yabancı Dil I	3+0	3	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel dilbilgisi kurallarını öğrenerek İngilizce'yi doğru ve anlamlı kullanmalarını ve İngilizce okuma, yazma, konuşma bilgisi edinmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği	Tanışma, Meslekler, Alfabe, Heceleme, Tekil ve çoğul isimler, This/that/these/those, Sayılar,Sıra sayıları, Kiři zamirleri, İyelik sıfatları, Őlkeler, Uluslar, Diller, Am/is/are, Soru kelimeleri, Saatler, Gőnler, Tarihler, Gőnlők yaşam aktiviteleri, Geniř zaman, Bađlaçlar, Boř zaman aktiviteleri, Like+ing, Would you like...?, Aile űyeleri, Have/has got, Yer adları, There is/are, Prepositions, Yol tarifi, Mobilyalar, Evin bōlőmleri, şimdiki zaman, Aylar,Yıllar, Tarihler, Can/can't
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatōrő	-
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	English for Life Kitap, Yardımcı Kitap,Tőrke Açıklamalı Dilbilgisi ve Kelime, Tom Hutchinson, Carol Tabor, Jenny Quintana, OXFORD
Dokőmanlar	English for Life Kitap, Yardımcı kitap, Tőrke Açıklamalı Dilbilgisi ve Kelime, Tom Hutchinson, Carol Tabor, Jenny Quintana, OXFORD Őniversitesi Yayını
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mőhendislik Bilimleri	%
Mőhendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Őlőtleri		
Yarıyıl alışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
------------------------	--	--	--

Etkinlik	Sayısı	Sőre	Toplam İş Yőkő (Saat)
Ders Sőresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-		
Derse őzgő staj (varsa)	-		
Alan alışması	10	2	20
Sınıf Dışı Ders alışma Sőresi	-		
Sunum / Seminer Hazırlama	10	1	10
Proje	-		

Ödevler	5	1	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		75

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Dinleme becerisi doğrultusunda kelimeleri fark eder, onlara aşına olmaya başlar, yavaş ve anlaşılır konuşulduğunda konuşulanları anlar.
Ö2	Okuma becerisi doğrultusunda basit ve kolay kelimeleri ve cümleleri anlar.
Ö3	Konuşma becerisi doğrultusunda basit cümlelerle kendini tanıtır, soru sorar ve cevap verir.
Ö4	Yazma becerisi doğrultusunda basit cümlelerle kişisel bilgi, paragraf, kısa metin yazar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Lesson 1-2-3; Tanışma, Meslekler, Alfabe, Heceleme, Tekil ve çoğul isimler, Sayılar, Sıra sayıları	
2	Lesson 4-5-6; That's life episode 1, Ülkeler, uluslar, Diller, Am/ is/ are	
3	Lesson 7-8-9; Soru kelimeleri, Saatler, Günler, Günlük yaşam aktiviteleri	
4	Lesson 10-14; Geniş zaman	
5	Lesson 12-13; That's life episode 2, Boş zaman aktiviteleri	
6	Lesson 11; Okuma parçası, Bağlaçlar	
7	ders tekrarı	
8	Ara Sınav	
9	Lesson 15-16 17; Like-ing, Would you like... ?, Aile üyeleri	
10	Lesson 18-19; Have/has got, Okuma parçası	
11	Lesson 20-21-22; That's life episode 3, Yer adları, There is/are	
12	Lesson 23-24-25; Prepositions, Yol tarifi, Mobilyalar, Evin bölümleri	
13	Lesson 26-27-28; Şimdiki zaman, Okuma parçası, That's life episode 4	
14	Lesson 29-30; Aylar, Yıllar, Tarihler, Can/can't	
15	Ders Tekrarı	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Bilgi ve İletişim Teknolojisi I	2+0	2	2

Dersin Detayları

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bilgisayarla ilgili temel kavramlar kapsamında donanım, yazılım, bilgi ağları, bilgi güvenliği konuları, dosya ve klasör işlemleri, Word, Excel, power point, internet kavramı ve kullanımı, e-posta uygulamaları ile ilgili konular hakkında bilgi verilmesi
Dersin İçeriği	Temel kavramlar, dosya yönetimi, Word, Excel, power point, internet ve e-posta konularını içermektedir
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Temel Bilgi teknolojileri I-II kitap AKÜ
Kaynaklar	www.ued.aku.edu.tr
Dokümanlar	http://www.aku.edu.tr/web/Sayfa.aspx?ID=57JQM25NDAU169132AQ101
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)	-		
Alan Çalışması	10	2	20
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	-		

Sunum / Seminer Hazırlama	10	1	10
Proje	-		
Ödevler	5	1	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		75

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Bilgisayarın çalışma sistemini donanım elemanlarını ve özelliklerini bilir
Ö2	Bilgi ağlarını ve özelliklerini bilir
Ö3	Kelime işlemci programı Word’de metin girip satır ve paragraf ayarı yapar
Ö4	Wordde tablo ekleyip tabloyu biçimlendirebilir
Ö5	Formül oluşturma kurallarını bilir ve formüllerle çalışır
Ö6	Slayt üzerine metin, tablo, grafik ve diyagram ekler, Slayt üzerinde düzenleme yapar ve çıktı alır

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik- 6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)

P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Temel kavramlar	
2	Dosya yönetimi- Uygulama	
3	Kelime işlemci Word: Belgelerle çalışma, verimliliği artırma, metin girme- Uygulama	
4	Word: Paragraf ayarı, stiller, tablo oluşturma, grafik ve nesneler- Uygulama	
5	Word: Adres - mektup birleştirme, çıktı hazırlama, kontrol ve yazdırma- Uygulama	

6	Hesap çizelgesi Excel: Tablolarla çalışmak, ekleme, seçme, düzenleme, sıralama, kopyalama, taşıma, silme- Uygulama	
7	Ders tekrarı	
8	Ara Sınav	
9	Excel: Satırlar, sütunlar, çalışma sayfaları, aritmetik formüller, fonksiyonlar- Uygulama	
10	Excel: Sayılar, tarihler, hizalama, grafik, çıktı ayarları, kontrol ve yazdırma- Uygulama	
11	Sunum uygulaması power point: Sunularla çalışmak, sunu görünümü, slaytlar- Uygulama	
12	Power point: Metin kullanımı, biçimlendirme, tablolar, grafik kullanma, diyagramlar- Uygulama	
13	Power point: Ekleme, düzenleme, çizim, çıktı hazırlama, kontrol etme ve sunma- Uygulama	
14	İnternet ve e-posta- Uygulama	
15	Ders konularının genel tekrarı	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	

Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö5	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö6	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katki Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	2+2	4	4

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Hukuk bölümünde okuyan öğrencilerin hukuk bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	İnsan eliyle yapılan ve yaşama giren biçimlerin ,içinde bulunduğu sosyo-kültürel yapıların tanınmasını sağlamak.Biçimlendirmelerde öğeler ve aralarındaki ilişkilerin özelliklerini kavramak.Çizgi,Nokta,Doku,Renk,Işık ve Gölge gibi biçim öğelerinin kavranmasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Tasarım öğelerinden yararlanarak,Gözlem ve araştırmaya dayalı Desen çizimleri.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Ders Notları
Dokümanlar	Geometrik şekiller ve doğada var olan canlı-cansız her türlü materyaller kullanılır.
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüzyüze ders anlatımı

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	10	4	40
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	4	4	16
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			

Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Temel tasarım ilkelerini bilir.
Ö2	Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır.
Ö3	Nokta-çizgi kavramları ile doku ve kompozisyon oluşturur.
Ö4	Doğal ve yapay dokular ile doku oluşturur.
Ö5	Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır.
Ö6	Temel perspektif kurallarını kavrar.
Ö7	Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar.
Ö8	Bir düşünceyi, bir kavramı veya bir olguyu görsel yolla yaratıcı biçimde ifade eder.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)

P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme Sanat kavramı Sanatın yeri ve önemi	
2	Temel tasarım ilkeleri Kompozisyon ilkeleri	
3	Açık-koyu ve ışık-gölge değerlerinin form oluşumundaki önemi	
4	Nokta ile ilgili kavramlar	
5	Çizgi ile ilgili kavramlar	
6	Doku ile ilgili kavramlar Doku çeşitleri ve özellikleri	
7	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma	
8	ARA SINAV	
9	Renk ile ilgili kavramlar Renk çemberi	
10	Kontrastlık miktarları	
11	Sıcak-soğuk renkler	
12	Tamamlayıcı renkler	
13	Perspektif tanımı Perspektif çeşitleri	
14	Perspektif ilkelerine uygun uygulama çalışmaları	
15	Perspektif ilkelerine uygun uygulama çalışmaları	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö1	5	3	5	4	3	2	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	
Ö2	5	2	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	4	1	4	4	

Ö3	5	3	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	3	1	4	5	
Ö4	5	3	4	5	2	2	5	4	5	5	2	5	3	2	3	5	
Ö5	5	3	4	5	2	2	4	4	5	5	3	5	4	2	3	5	
Ö6	5	2	5	5	2	3	4	4	5	5	3	5	5	3	4	5	
Ö7	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	
Ö8	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	2	5	4	3	4	4	
Katki Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Kalıp Hazırlama Teknikleri I	2+2	4	5

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Ölçü alma, kalıp hazırlama ile ilgili temel bilgileri kavrayabilme, model analizi yapabilme, etek ve pantolon üretimi için kalıp hazırlama ve model uygulama becerisi kazandırabilme.
Dersin İçeriği	Ölçü alma teknikleri, giysi için ölçü alma, düz dar etek kalıbı, düz dar etek ve astar şablonu, kalıp uygunluk kontrolü, düz dar etek ve astar seri çizimi, parçalı etek çizimi, pantolon etek çizimi, kloş etek çizimi, tam daire etek çizimi, model uygulamalı etek kalıbı ve ölçü bilgisi, model uygulamalı etek ana ve yardımcı malzeme hesabı, model uygulamalı etek kalıplarının pastal çizimi, penssiz

	temel beden ve kol kalıbı, penssiz temel beden ve kol şablon kalıbı, kalıpların vücuda uygunluk kontrolü, penssiz temel beden ve kol kalıbı serileme çizimi.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	- Çardak Fatma ve arkadaşları, (2006). <i>Kalıp Hazırlama-Kadın Dış Giyimi</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul. - Çardak Fatma ve arkadaşları, (2006). <i>Kalıp Hazırlama-Kadın Pantolonu</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul. - Kolektif, (2007). <i>Kalıp Hazırlama Etek-Pantolon</i>, Tasarı Yayınları. - Lo, Dennic Chunman, (2014). <i>Modelist Kalıp Çıkarmanın Püf Noktaları</i>, Kerasus Yayınları. - Seyhun Güngör, (2007). <i>A'dan Z'ye Modelistlik Kalıp Elde Etme Teknikleri 2</i>, Umut Matbaacılık. - Seyhun Güngör, (2007). <i>A'dan Z'ye Modelistlik Kalıp Elde Etme Teknikleri 3</i>, Umut Matbaacılık. - Çağdaş, M. (2002). Kadın Giyiminde Kapanma Payı Ve Yaka Çizim Teknikleri. - Alanla ilgili makaleler. - Öğretim elemanı ders notları.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Yüzyüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	10	4	40
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	4	24
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	11	22
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Vücut üzerinden doğru ölçü alabilir.

Ö2	Kalıp hazırlamada kullanılan araç ve gereçleri tanır.
Ö3	İnsan bedeni üzerinden ölçü alır.
Ö4	Şablon üzerinde bulunan yazı ve işaretleri kullanır.
Ö5	Temel etek, pantolon etek ve temel pantolon kalıbı hazırlama işlemlerini ve tekniklerini uygular.
Ö6	Şablon üzerinde bulunan yazı ve işaretleri kullanır.
Ö7	Etek ve pantolon model analizlerini yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme	
1	Giysi Üretiminde Kalıp hazırlamanın önemi	
2	Kalıp hazırlama teknikleri ve çeşitleri	

3	Giysi çeşitleri/ Giysi için ölçü alma	
4	Düz dar etek kalıbı çizimi	
5	Düz dar etek astar ve şablon çizimi	
6	Etek kalıpları uygunluk kontrolü ve düz dar etek ve astar serileme işlemleri	
7	Kloş etek kalıbı, tam daire etek kalıbı.	
8	ARA SINAV	
9	Parçalı etek kalıbı	
10	Model uygulamalı etek.	
11	Model uygulamalı etek.	
12	Temel kadın pantolonu	
14	Model uygulamalı pantolon	
15	Model uygulamalı pantolon	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		TEMEL DİKİŞ TEKNİKLERİ	2+2	4	5

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Hukuk bölümünde okuyan öğrencilerin hukuk bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilere, giyimde kullanılan dikiş makinelerini tanıtmak ve çeşitli dikiş egzersizleri ile kullanma becerisi kazandırabilme, giysi üretimine uygun kesim ve temel dikim tekniklerini uygulatabilme.
Dersin İçeriği	Hazır giyim üretiminde kullanılan temel dikim ve dikiş tekniklerinin model özellikleri, kumaş özellikleri ve kullanım amacına göre sınıflandırılması, temizleme teknikleri, kapama teknikleri, yırtmaç teknikleri, cep teknikleri gibi teknik uygulamaların öğrenciye aktarıldığı derstir. Bu dersin sonunda: Öğrenciler, Temel Kalıp Teknikleri dersinde hazırlanan kalıplarla, çeşitli dikiş teknikleri kullanarak Dikiş Atölyesi'nde uygulamalar yapar.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	- Koca E. , Koç F. , (2008). <i>Temel Dikim Teknikleri 1-2</i>, Ankara. - Fischer Anette, (2018). <i>Moda Tasarımında Giysi Teknikleri</i>, Literatür Yayınları, İstanbul. - Smith Alison, (2010). <i>Dikiş Teknikleri</i>, Tuva Tekstil Yayınevi. - Kolektif, (2007). <i>Tüm Yönleri İle Dikiş Rehberi</i>, Tuva Tekstil Yayınevi. - Pamuk Beyhan, (2002). <i>Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri</i>, Ya-Pa Yayınevi. - Sezgin Mualla, (1986). <i>Resimli Dikiş Teknikleri</i>, Selçuk Üniversitesi Yayınevi. - Öğretim elemanı ders notları.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	10	4	40
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	4	24
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	11	22
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Giysi üretiminde dikiş ve overlok makinelerini, kullanılan araç ve gereci tanır.
Ö3	Kumaş serimi ve kesimi konusunda dikkat edilecek noktaları listeler.
Ö4	Gerekli el dikişlerini uygular.
Ö5	Yırtmaç, fermuar, kemer gibi parçaların çeşitli dikim tekniklerini uygular.
Ö6	Etek üretiminde farklı dikiş tekniklerini kullanır.
Ö7	Pantolon üretiminde farklı dikiş tekniklerini kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Ders içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme Atölye kuralları	
2	Giysi üretiminde kullanılan araç ve gereçler Üretime hazırlık işlemleri Kumaş serimi ve kesiminde dikkat edilecek noktalar Gerekli el dikişleri	
3	Düz sanayi dikiş makinesi ve overlok makinesinin dikime hazırlanması ve kullanımı	
4	Birleştirme, yedirme, esnetme, İngiliz dikişi, köşeli, kavisli, çima ve gaze dikişleri	
5	Kloş etek	
6	6 parça etek	
7	Temel astarlı etek	
8	ARA SINAV	
9	Temel astarlı etek	
10	Temel astarlı etek	
11	Pantolon etek	
12	Temel Pantolon	
13	Temel Pantolon	
14	Temel Pantolon	
15	Kontrol	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö1	5	3	5	4	3	2	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	
Ö2	5	2	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	4	1	4	4	

Ö3	5	3	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	3	1	4	5	
Ö4	5	3	4	5	2	2	5	4	5	5	2	5	3	2	3	5	
Ö5	5	3	4	5	2	2	4	4	5	5	3	5	4	2	3	5	
Ö6	5	2	5	5	2	3	4	4	5	5	3	5	5	3	4	5	
Ö7	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	
Ö8	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	2	5	4	3	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük		2=Düşük		3=Orta		4=Yüksek		5=Çok Yüksek								

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Tekstil Teknolojisi I	3+0	3	3

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Tekstil teknolojisinde elyaf ve lifleri tanıyarak hammaddelerini doğru olarak belirlenebilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Lif kavramın ve çeşitlerini öğrenmek, bitkisel, hayvansal ve madensel lifleri tanımak, bitkisel, hayvansal ve madensel lifleri ayırt etme yöntemleri, liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini incelemek.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Gürcüm, B.H.(2013).Tekstil Malzeme bilgisi. Şener, A., Öztop, H., Babaoğlu,M. (2010)Tekstil Lifleri Temel Özellikler, Kullanım ve Bakım.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%

Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 2		46

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tekstil, lif kavramlarını tanır, ülkemizdeki yeri ve önemini kavrar.
Ö3	Hayvansal lifleri tanır ve kavrar.
Ö4	Doğal ve sentetik maddelerden elde edilen lifleri tanıyabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)

P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Tekstil ve lif hakkında temel bilgiler verilmesi.	
2	Tekstil liflerinin sınıflandırılması.	
3	Tekstil liflerinin temel özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	

4	Liflerin fiziksel, kimyasal özellikleri ve testleri hakkında incelemeler yapılması.	
5	Pamuk lifinin fiziksel ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
6	Pamuk lifinin kimyasal ve kullanım özellikleri hakkında incelemeler yapılması.	
7	Keten lifinin fiziksel, kimyasal ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
8	Ara Sınav	
9	Kenevir lifinin fiziksel, kimyasal ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
10	Jüt lifinin fiziksel, kimyasal ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
11	Rami lifinin fiziksel, kimyasal ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
12	Yün lifinin fiziksel ve kimyasal yapısı hakkında bilgi verilmesi.	
13	Yün lifinin elde ediliş yöntemleri hakkında bilgi verilmesi.	
14	İpek lifinin fiziksel ve kimyasal özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
15	İpek lifinin elde ediliş yöntemleri hakkında bilgi verilmesi.	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		RENK VE BİÇİM BİLGİSİ	2+0	2	3

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı

Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Sanatsal etki elde etmede renk ilişkilerinden yararlanmayı ve renkleri bilinçli kullanmayı öğretmek; Renk algısı; renklerle biçimlendirme ve ifade yeteneğini geliştirmektir.
Dersin İçeriği	Renk kontrastlık ilişkilerini tanımlayabilmesi ve örneklerle anlatabilmesi, Uygulama çalışmaları ile renk ilişkilerini analiz edebilmesi, Renk algısını ve izlenimlerini uygulamalarla somutlaştırabilmesi, Renkle biçimlendirme yapabilmesi ve kendini ifade edebilmesi, Renkleri bilinçli kullanıp sanatsal etki yaratabilmesi, beklenir.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	1- Johannes ITTEN, Art Of Color, The subjective experience and objective rationale of color çev.: Ernst van HAOGEN, New York-2004 John Cage, Colour and Culture Thames and Hudson, London-2003 John Cage, Colour In Art Thames and Hudson, London-2006 Victoria FINLAY, Renkler- Boya Kutusunda Yolculuklar , Çev.: Kudret EMİROĞLU, Dost Yay. , Ankara 2007 François DELEMARE Bernard GUINEAU, Renkler ve Malzemeleri .Çev.: Orçun TÜRKEY, YKY Yay., İstanbul -2007
Dokümanlar	Ders Kitapları ve Yardımcı Kaynaklar
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı	
Ara Sınav	1	%40	
Kısa Sınav	-		
Ödev	-		
Devam	-		
Uygulama	-		
Proje	-		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	
Toplam		%100	
AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28

Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 2		60
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.		
Sıra No	Açıklama		
Ö1	Giysinin oluşum ve değişim süreçlerini inceleyerek kültürler arası farklılıkları gözlemleyebilir.		
Ö2	Antik çağ dönemi giysi ve donatıları ile dönemin sanatsal ve kültürel niteliklerinin dönem modası üzerindeki etkisini açıklayabilir.		
Ö3	Orta çağ dönemi giysi ve donatılarının ile dönemin sanatsal ve kültürel niteliklerinin dönem modası üzerindeki etkisini açıklayabilir.		

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarımı uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin hedef ve davranışları hakkında bilgi verme.Giysi ile modanın tanımı ve kapsamı hakkında temel bilgiler sunma.	
2	Tarih öncesi dönemlerde kullanılan tekstil ve dokuma ürünleri hakkında bilgiler sunma. Tarih öncesi dönemde giyim kültürünü toplumsal açıdan tanıtmak.Tarih öncesi dönemlerde yaşamış olan bazı uygarlıkları ve bu uygarlıklarda kullanılan giysi ve donatıları tanıtmak.	
3	Antik çağ döneminin kültürel, sanatsal ve sosyal yapısı hakkında bilgi verme. Antik çağ döneminde yaşayan Akdeniz uygarlıklarının (Mısır, Yunan, Girit, Etrüsk, Roma) giysi ve donatılar üzerindeki kültürel göndermelerini aktarmak.Akdeniz uygarlıklarının giysi ve donatıları hakkında bilgi verme.	
4	Anadolu Selçuklu Giysi ve donatıları (11. ve 13. yüzyıllar) hakkında bilgi verme. Geleneksel Türk giysi ve donatılarını tanıtmak.	
5	Orta çağ döneminin kültürel, sanatsal ve sosyal yapısı hakkında bilgi verme. Orta çağ dönemi giysi ve donatıları ile dönemin kültürel göndermelerinin giysiler üzerindeki etkisi hakkında bilgi verme.	
6	Bizans sanatı ve ikonaları hakkında temel bilgiler verme. Bizans dönemi giysi ve donatılarını tanıtmak.	
7	Rönesans sanatı ve felsefesi hakkında bilgiler verme. Rönesans dönemi giysi ve donatıları hakkında bilgiler verme.	
8	Ara Sınav	
9	Rönesans dönemi giysi stilleri ve stil ikonları hakkında bilgiler verme. Rönesans dönemi kültürel göndermelerinin giysi ve donatılar üzerindeki etkisini aktarmak.	

10	Barok dönem sanatı hakkında temel bilgiler verme.Barok dönemi giysi ve donatıları hakkında bilgiler verme.	
11	Barok dönemi giysi stilleri ve stil ikonları hakkında bilgiler verme. Barok dönemi kültürel göndermelerinin giysi ve donatılar üzerindeki etkisini aktarmak.	
12	Rokoko dönem sanatı hakkında temel bilgiler verme.Rokoko dönemi giysi ve donatıları hakkında bilgiler verme.	
13	Rokoko dönemi giysi stilleri ve stil ikonları hakkında bilgiler verme.Rokoko dönemi kültürel göndermelerinin giysi ve donatılar üzerindeki etkisini aktarmak.	
14	1299- 1923 dönemi Osmanlı İmparatorluğu giysi ve donatıları hakkında bilgiler verme 1.	
15	1299- 1923 dönemi Osmanlı İmparatorluğu giysi ve donatıları hakkında bilgiler verme 2.	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Kariyer Planlama	2+0	2	2

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Dersinin amacı, iş dünyasının hızla değişen ekonomik, sosyal, kültürel, etik ve yasal koşullarında gerçek hayat problemleri ile uyumlu çağdaş kariyer planlama yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin kendi yaşamlarına uyarlama becerisi kazandırmaktır. Kariyer Planlama, çalışanların değerleri ve ihtiyaçları ile iş deneyimleri ve fırsatları arasında en uygun ilişkiyi kurmayı amaçlayan bir sorun çözme ve karar alma sürecidir. Çalışanların daha mutlu ve işlerinde daha verimli olmalarını sağlar. Geleceğini tahmin edebilen, kendisini neyin beklediğini bilen, amacını ona göre belirleyen, yüksek motivasyona sahip, kendini işine adanmış çalışanlar yaratır. Bireysel uygulamaya yapılacak bir derstir. Kariyer planlama ve iş araştırmalarına stratejik bir yaklaşım sağlar.
Dersin İçeriği	Kariyer kavramı, Kariyer planlaması, Kariyer planlamasının mesleki danışmanlıkla ilişkisi Bireysel kariyer gelişimi Özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri İş görüşmesi Kariyer planlama süreci Türk eğitim sisteminin kariyer planlaması doğrultusunda değerlendirilmesi Kariyer danışmanlığının okullarda uygulanabilirliği Yaşam boyu kariyer planlaması Emeklilikte kariyer planlaması
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	

Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	- Serpil Aytac, (2006) Kariyer planlaması,Yönetimi, Geliştirilmesi ve sorunları, Ezgi yayınevi, Bursa - Dave Ellis, Doug Toft, Ed Stupka ,Dave Ellis Doug Toft , Ed Stupka, Stan Lankowitz (2003), Career planning, Third Edition, Amazon.com.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüzyüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	

Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-		
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		30

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Ders sonunda öğrenciler, Bireysel kariyer planlamayı öğrenirler.
Ö2	Bireysel ve örgütsel kariyer planlaması nasıl yapılır?
Ö3	Bireysel kariyer planlamasının aşamaları nelerdir?
Ö4	Kariyer safhaları ve yaşam safhaları arasında nasıl bir ilişki vardır?
Ö5	İş seçiminde nelere dikkat etmek gerekir?
Ö6	Kişilik le meslek ve iş seçimi arasında nasıl bir ilişki vardır?

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
	Kariyer tanımı, kariyer Planlaması ve Yönetimi nedir?	
1	Kariyer Planlama ve Kariyer Gelişimi, modelleri.	
2	Kariyer safhaları: Kişisel tercihlerini bilmek	
3	Dünyada ki kariyer eğilimleri	
4	Kariyer kuramları (J.Holland- Ann Roe, E. Schein)	
5	Özgeçmiş, kapak yazısı ve teşekkür mektubu hazırlama yöntemleri	
6	Etkileyici bir iş görüşmesi nasıl yapılır? Mülakat teknikleri ile ilgili bilgiler	
7	İş dünyasının yeni mezunlardan beklentileri	
8	ARA SINAV	
9	Özgeçmişin nasıl doldurulacağını öğrenmek. İnternet aracılığıyla iş başvurusunda bulunmayı ve şirketlerin web sayfalarındaki iş başvuru formlarının nasıl doldurulacağını öğrenmek.	
10	İş dünyasından profesyonel bir ziyaretçinin derse katılımının sağlanması ve iş görüşmelerinin aktarılması	

11	İşe yerleşme ve Örgütsel kariyer planlamasının birey ve organizasyon açısından kariyer yönetimi,	
12	İnsan kaynakları yönetiminde kariyer planlamasının yeri, çalışanların, yöneticilerin ve İK uzmanlarının kariyer yönetimindeki rolleri	
13	Kariyer planlama sorunları, özel durumlar: ileri yaştaki çalışanlar, her iki ebeveynin de çalıştığı aileler, kariyer platosu, becerilerin eskimesi, sınırsız kariyer.	
14	Kariyer planlama sorunları, özel durumlar: ileri yaştaki çalışanlar, her iki ebeveynin de çalıştığı aileler, kariyer platosu, becerilerin eskimesi, sınırsız kariyer.	
15	Ev ve iş-yaşam dengesinin kurulması	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek				

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu derste Osmanlı Devletinin yıkılışı ve Türk istiklalinin sağlanması mücadelesi ortaya konulacaktır.
Dersin İçeriği	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Akarsu,B.(1981)Atatürk Devrimi ve Yorumları, Ankara: Milli Eğitim Basımevi *Atatürk,M.Kemal (1962)Nutuk.I.ve II.Ciltler.Ankara: Milli Eğitim Yayınevi *Atatürk,M.K.(1962)Nutuk,Vesikalar.Cilt III., Ankara: Milli Eğitim Basımevi. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri.(1961), Ankara: Türk İnkılap Tarihi Enst.Yay.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)	-		
Alan Çalışması	10	1	10
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	-		
Sunum / Seminer Hazırlama	-		
Proje	-		
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Mondros Mütarekesi'nden sonra Anadolu'daki işgalleri ve işgaller karşısında Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durumu analiz edebilme

Ö2	Osmanlı Devleti'nin parçalanmasına yönelik istekleri ve bu istekler doğrultusundaki girişimleri kavrayabilme
Ö3	İşgallere karşı çıkan ve destekleyen örgütler ve yerel kuvvetlerin ortaya çıkışının nedenlerini değerlendirebilme
Ö4	Anadolu'nun kurtarılmasına yönelik olarak Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşlarının yol haritasını kavrayabilme
Ö5	İşgallere ve vatanın kurtuluşuna yönelik yerel, bölgesel ve genel teşekkülleri 5 kavrayabilme
Ö6	Birinci Dünya Savaşı ardından yeniden açılan ve kapatılan meclisi ve faaliyetlerini analiz edebilme
Ö7	Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanma sürecini ve temel hükümlerini kavrayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Milli Mücadelenin ortaya çıkış süreci ile ilgili genel bir değerlendirme ve Kuva-yı Milliye Ruhunu Anlamak. Sevres Antlaşması, Sevres Antlaşmasını Hazırlayan Gelişmeler, Antlaşmanın İmzalanması ve Tepkiler.	
2	Londra Konferansı: Konferansı Hazırlayan Gelişmeler; 1-Askeri Gelişmeler ; Türk-Fransız Mücadelesi ve Mütareke, Birinci İnönü Muharebesi ve 2-Siyasi Başarılar; Türk-Rus Yakınlaşması, Gümrü Antlaşması. Ankara Yönetiminin Konferansa Davet Edilmesi ve Konferansta Yapılan İkili Antlaşmalar.	
3	Ankara İtilafnamesini Hazırlayan Gelişmeler: 1-Askeri Başarılar; İkinci İnönü Muharebesi, Eskişehir ve Kütahya Muharebeleri, Sakarya Muharebesi ve 2- Siyasi Başarılar; Moskova Antlaşması, Afganistan ve Kars Antlaşmaları, Fransız Kamuoyundaki ve Müslüman Ülkelerdeki Tepkiler. Ankara İtilafnamesinin İmzalanması, İtilafnameye Karşı Tepkiler ve Devletlerin Yeni Politikaları.	

4	Misak-ı Milli'nin Tescili Lozan: A-Konferansın Toplanması'nın Nedenleri, 1- Siyasi Gelişmeler, 2-Askeri Başarılar; Başkomutanlık Meydan Muharebesi ve Mudanya Mütarekesi. Konferansa Davet ve Temsil Meselesinin Siyasi/Meşru Boyutları.	
5	Lozan'da Görüşülen Meseleler; Sınırlar, Azınlıklarla İlgili Meseleler, İktisadi ve Mali Meseleler. Lozan Antlaşması'nın Günümüz Açısından Değeri ve Değerlendirilmesi.	
6	Cumhuriyet Dönemi ve Türk İnkılabı; Cumhuriyetin Kuruluşu; Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasa Hareketleri ve Çok Partili Hayat Geçiş Sürecinde Yaşananlar,	
7	İnkılaplar; Hukuk ve Eğitim, Kültür alanında Yapılan İnkılaplar	
8	Ara Sınav	
9	Sosyal ve Ekonomik alanda Yapılan İnkılaplar	
10	Atatürk Dönemi Dış Politikası, Dış Politikanın İlkeleri, 1923-1932 Dönemi Dış Politika Olayları,	
11	1932-1938 Dönemi Dış Politika Olayları	
12	İlkeler; Türk İnkılabının Dayandığı Temel İlkeler ve Atatürk İlkeleri	
13	İlkeler; Türk İnkılabının Dayandığı Temel İlkeler ve Atatürk İlkeleri	
14	İnönü Dönemi Olayları ve II.Dünya Savaşı. II. Dünya Savaşı'ndan Sonra Türkiye'nin Durumu ve Soğuk Savaş Dönemi.	
15	Türkiye'nin jeopolitik konumunun önemi	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta				4=Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Türk Dili II	2+0	2	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilere ana dilinin yapısı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmektir.
Dersin İçeriği	1. Türkçenin yapısı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek. 2. Yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Derse ait slaytlar.
Kaynaklar	Ergüzel, M., Gülsevin, G., Boz, E., Yaman, E., Üniversiteler İçin Türk Dili (Yazılı ve Sözlü Anlatım), Savaş Yayınevi, Ankara 2012.
Dokümanlar	Ergüzel, M., Gülsevin, G., Boz, E., Yaman, E., Üniversiteler İçin Türk Dili (Yazılı ve Sözlü Anlatım), Savaş Yayınevi, Ankara 2012.
Ödevler	
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	

Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	&60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)	-		
Alan Çalışması	10	1	10
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Türkçenin kurallarına uygun olarak konuşur ve yazar.
Ö2	Yazılı anlatım türlerini bilir ve bu türlerde yazılı ve sözlü anlatımlarda bulunabilir.
Ö3	Sözlü anlatım türlerini bilir ve bu türlerde sözlü anlatımlarda bulunabilir.

Ö4	Standart Türkçenin kurallarını bilir ve uygular.
Ö5	Topluluk önünde kurallarına uygun konuşma yapabilir.
Ö6	Kurallarına uygun şekilde bilimsel yazılar yazar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Anlatım Bozuklukları	Anlatım Bozukluğu örnekleri bulunması
2	Kompozisyon Bilgileri	Kompozisyon hakkında kitaptan bölüm okunması
3	Kompozisyon Yazımı	Bir atasözünün açıklanarak gelinmesi

4	Kompozisyonda Anlatım Biçimleri	Kompozisyonda anlatım biçimlerinin kitaptan okunması
5	Yazılı Anlatım Türleri I	Yazılı Anlatım Türleri hakkında araştırma yapılması
6	Yazılı Anlatım Türleri II	Yazılı Anlatım Türleri hakkında araştırma yapılması
7	Yazılı Anlatım Türleri III	Yazılı Anlatım Türleri hakkında araştırma yapılması
8	Ara sınav	
9	Anlatı Yazıları	Anlatı Yazılar hakkında internetten araştırma yapılması

10	Yazışmalar	Bir dilekçe yazılarak ve özgeçmiş yazarak gelinmesi
11	Şiir Türleri	Beğenilen şiir örneklerinin getirilmesi
12	Sözlü Anlatım ve Türkçenin Söyleyiş Özellikleri	Kitaptan sözlü anlatım ve Türkçenin söyleyiş özelliklerinin okunması
13	Topluluk Önünde Konuşmalar	Topluluk önünde konuşmalardan birinin hazırlanması
14	Bilimsel Yazıları Hazırlama Teknikleri	Bilimsel Yazıları Hazırlama Tekniklerinin kitaptan okunması
15	Yazım Kuralları	yazım Kılavuzunun incelenek gelinmesi
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Yabancı Dil II	2+0	2	1

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencinin çok yönlü olarak dili kullanma becerisine sahip olması hedeflenmiştir.
Dersin İçeriği	1. Öğrenciyi doğrudan ilgilendiren konularla ilişkili kalıpları ve çok sık kullanılan sözcükleri anlayabilme 2. Kısa ve basit metinleri okuyabilme, ilanlar, kullanım kılavuzları, menüler ve zaman

	çizelgeleri gibi basit günlük metinlerdeki genel bilgileri kavrayabilme ve kısa kişisel mektupları anlayabilme. 3. Bilidik konular ve faaliyetler hakkında doğrudan bilgi alışverişini gerektiren basit ve alışılmış işlerde iletişim kurabilme 4. Basit bir dille ailemi ve diğer insanları, yaşam koşullarımı, eğitim geçmişimi ve son işimi betimlemek için bir dizi kalıp ve tümceyi kullanabilme 5. Kısa, basit notlar ve iletiler, teşekkür mektubu gibi çok kısa kişisel mektupları yazabilme.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Teorik anlatım ve soru-cevap.
Kaynaklar	English for Life Kitap, Yardımcı Kitap, Türkçe açıklamalı Dilbilgisi ve Kelime Kitapları 1. Teknolojik Donanımlar, 2. Ders Kitabı, 3. Yardımcı Kitap, 4. Sözlük, 5. Ek Materyaller, 6. CD oynatıcısı, 7. Web Siteleri
Dokümanlar	English for Life Kitap, Yardımcı Kitap, Türkçe açıklamalı Dilbilgisi ve Kelime Kitapları 1. Teknolojik Donanımlar, 2. Ders Kitabı, 3. Yardımcı Kitap, 4. Sözlük, 5. Ek Materyaller, 6. CD oynatıcısı, 7. Web Siteleri
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)	-		
Alan Çalışması	10	2	20
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	-		
Sunum / Seminer Hazırlama	10	1	10
Proje	-		
Ödevler	5	1	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		75

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	İngilizce kısa cümleleri konuşur ve iletişim kurar
Ö2	İngilizce kısa cümleleri konuşur ve iletişim kurar
Ö3	Karşıdaki konuşmasını temel düzeyde anlama ve cevap verir
Ö4	Temel düzeyde bilgi gerektiren gazete dergi ve kitapları okur ve anlar

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	countable and uncountable nouns, would you like...? / I'd like... / Can I have...?Food	
2	countable and uncountable nouns, would you like...? / I'd like... / Can I have...?Food	
3	past simple: was/were positive, negative and question, past time expressions,	
4	past simple: regular verbs	
5	past simple: irregular verbs compound adjectives, sequencers	
6	comparative and superlative adjectives	
7	Ara sınav ve ders tekrarı	
8	Ara Sınav	
9	too + adjective, (not) as....as possessive pronouns, the weather, first conditional, when / if adjectives of feeling	
10	past continuous, past continuous vs. past simple when and while	
11	present perfect, ever / never animals	
12	comparative adverbs, defining relative clauses	
13	defining relative clauses, question tags adjective order	
14	present perfect simple, yet, already and just	
15	present perfect simple, yet, already and just	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Bilgi ve İletişim Teknolojisi II	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilerin Kelime İşlemci, Hesap Tablosu ve Sunum Uygulama programları ile ilgili ileri seviye bilgilere sahip olmaları.
Dersin İçeriği	Diğer derslerle ilgili verilmiş olan ödevleri, kelime işlemci ortamında düzenler, sunum uygulaması haline getirir ve bunları gerçekleştirirken hesap tablosu programından yararlanır.

Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Ders Kitabı, ders notları
Kaynaklar	Web siteleri, kitaplar
Dokümanlar	Ders Kitabı, ders notları
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması	10	2	20
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	-	-	-
Sunum / Seminer Hazırlama	10	1	10
Proje	-	-	-
Ödevler	5	1	5
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	8	8
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 3		75

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.		
Sıra No	Açıklama		
Ö1	İnterneti kullanarak bilgiye ulaşır		
Ö2	Slaydın düzenini değiştirebilir		
Ö3	Slayt üzerine metin, tablo, grafik ve diyagram ekler, Slayt üzerinde düzenleme yapar ve çıktı alır		
Ö4	Formül oluşturma kurallarını bilir ve formüllerle çalışır		
Ö5	Excelde çalışma sayfası, satır, sütun ve hücrelerde seçme, kopyalama, taşıma ve silme işlemlerini yapar		
Ö6	Worde tablo ekleyip tabloyu biçimlendirebilir		
Ö7	Kelime işlemci programı Wordde metin girip satır ve paragraf ayarı yapar		
Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.		
Sıra No	Açıklama		
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)		
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)		
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)		
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)		
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	KELİME İŞLEM, İLERİ-SEVİYE Metin seçenekleri kullanmak; Var olan karakter ya da paragraf biçimlerini değiştirmek, Birşablondaki temel biçimlendirme ve yerleştirme seçeneklerini değiştirmek; Metin açıklamaları eklemek ya da çıkarmak	
2	KELİME İŞLEM, İLERİ-SEVİYE Adres Mektup Birleştirme, İçindekiler Dizini, Tablolar Dizini, Şekiller Dizini oluşturmak. AnahatGörünümünün	

	kullanımı	
3	KELİME İŞLEM, İLERİ-SEVİYE Bir belgede bölümler oluşturma; Dokümandaki bölüm kesmelerini silmek; Çoklu sütunlaroluşturmak; Sütun genişliği ve aralığını değiştirmek	
4	KELİME İŞLEM, İLERİ-SEVİYE Dipnot ve son notları oluşturmak yada silmek; Bir belgeye şifre koruması eklemek; Bir tablodaki hücre birleştirme ya da ayırma seçeneklerini kullanmak	
5	HESAP TABLOSU, İLERİ SEVİYE Bir işlem tablosundaki hücre (göze) erimlerini isimlendirmek; Koşullu biçimlendirme seçeneğini kullanmak; Sıra /ya da sütun başlıklarını dondurmak; Bir hesap çizelgesine şifre koruması eklemek	
6	HESAP TABLOSU, İLERİ SEVİYE Gelişmiş sorgu/filtreleme seçenekleri kullanmak; İşlem tabloları arasında veri / grafik bağlamak; Şablon oluşturmak/ düzenlemek	
7	Ders Tekrarı	
8	Ara Sınav	
9	HESAP TABLOSU, İLERİ SEVİYE Tanımlanmış veri serileri için grafik türünü değiştirmek; İki boyutlu bir grafiğe bir görüntü eklemek, BUGÜN, GÜN, AY, YIL gibi tarih ve zaman fonksiyonları eklemek	
10	HESAP TABLOSU, İLERİ SEVİYE Matematiksel fonksiyonlar eklemek; istatistiksel fonksiyonlar eklemek; mantıksal işlevler kullanmak, Makroları Kullanmak	
11	SUNUM UYGULAMASI İLERİ SEVİYE Tasarımda Önemli Hususlar “Dinleyici sayısı, oda büyüklüğü, oda ışığı etkilerinin sunum planına etkilerini anlamak. (Mikrofon, projektör gereksinimi, sunumun okunaklı olması için arka plan renginin ayarlanması gibi)	
12	SUNUM UYGULAMASI İLERİ SEVİYE Yeni sunum şablonunu özel arka plan etkileri, logo, madde işaretleri arasındaki boşluk düzenlemeleri gibi özelliklerle yaratmak ve kaydetmek; Çizim nesnelerini gruplamak, grup çözmek;	
13	SUNUM UYGULAMASI İLERİ SEVİYE Bir resim, görüntü, çizim nesnesine yarı- geçirgen efekt uygulamak; Çizim nesnesine üç boyut(3-D) efektleri uygulamak; Sunumdaki bir çizim nesnesine arka plan gradyan, doku, desen, resim etkilerini uygulamak;	
14	SUNUM UYGULAMASI İLERİ SEVİYE Yerleşik akış çizelgesi opsiyonlarını, diğer mevcut çizim araçlarını kullanarak akış çizelgesi çizmek; Giriş animasyon stilini otomatik oynayacak zamanlamayla ses eklemek;	
15	Ders Tekrarı	

16	Final	
----	-------	--

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Kalıp Hazırlama Teknikleri II	2+2	4	5

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Temel beden kalıbı çizibilme, model uygulayabilme ve bluz elbise üretimi için gerekli kalıpları hazırlayabilme bilgi ve becerisini kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Temel beden kalıbı hazırlama, pens kaydırmaları, kapanma payları, çeşitli yaka çalışmaları, kol çizimleri, manto-kaban çizimleri ve çeşitli model uygulamaları.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Cuhunman Lo, D.(2013). Modelist-Kalıp Çıkarmanın Püf Noktaları. Kerasus. İstanbul.Çardak, F., Pamuk,T., Değirmenci, E., (2006). İTKİB Kalıp Hazırlama- Kadın Dış Giyim. İstanbul. Sezer, H.(1993). Temel Kalıp Teknikleri Ders Notları. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü. Ankara. Sezer, H.(1993). Temel Kalıp Teknikleri Ders Notları. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40

Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama	8	4	32
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	4	24
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Hazır giyim sektöründe kalıp hazırlama yöntemlerini değerlendirir.
Ö2	Temel beden kalıbı, kol, yaka, manşet ve pat çalışmaları yapar.
Ö3	Temel beden kalıbı üzerine model uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık

1	Dersin içeriği hakkında bilgi verme. İnsan anatomisi ve vücut hareketleri, Vücut üzerinden ölçü alma şekilleri, Yardımcı ölçülerin hesaplanması, Ölçü tablolarının kullanılması,	
2	Temel Beden ve Kol Çizimi (standart ölçüler ile 38 beden)	
3	Temel beden ve kol üzerinde yapılan işlemler ve Temel Beden üzerinde pens kaydırmaları	
4	Temel beden üzerinde çeşitli kapamalar (düz,gizli,kruvaze,patlı kapama)	
5	Çeşitli yaka çizimleri (Ayaklı gömlek yaka, hakim yaka, şömiziye yaka, Röverli erkek yaka)	
6	Çeşitli kol çizimleri (Karpuz kol, ay kol)	
7	Çeşitli kol çizimleri (raglan kol, japone kol)	
8	Ara Sınav	
9	Temel beden kalıbı üzerine bluz model uygulama ve şablonlama (Kendilerine dikecekleri bluz için)	
10	Temel beden kalıbı üzerine bluz model uygulama ve şablonlama	
11	Temel beden kalıbı üzerine bluz model uygulama ve şablonlama	
12	Temel beden kalıbı üzerine elbise model uygulama ve şablonlama (Kendilerine dikecekleri elbise için)	
13	Temel beden kalıbı üzerine elbise model uygulama ve şablonlama (Kendilerine dikecekleri elbise için)	
14	Temel beden kalıbı üzerine elbise model uygulama ve şablonlama	
15	Temel beden kalıbı üzerine elbise model uygulama ve şablonlama	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Giysi Üretimi I	2+2	4	5

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Giysi üretimi konusunda gerekli temel bilgi ve beceriye sahip olmaları amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Tema oluşturarak, koleksiyon oluşturma sürecinin tüm aşamalarının haftalık ders konuları ile uygulanması (trend ve malzeme araştırması, model tasarımı, model geliştirme, kalıp hazırlama, prova ve üretim)
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Sorger, R., Udale, J.(2013). Moda Tasarımının Temelleri. Literatür. Smith,A. (2010). Singer Dikiş Teknikleri. Tuva yayıncılık. Çağlayan, E. (1978).Giyim Öğretim Teknikleri. Semih Ofset
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%0
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	%30
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%30
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	8	4	32
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	4	24
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4

Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4	120
----------------	-----------------	-----

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tema oluşturma, temaya uygun tasarımlar yapma becerisine sahip olur.
Ö2	Tasarladığı her giysinin kalıbının teknik bilgisine sahip olur.
Ö3	Tasarımını yaptığı giysinin üretimini yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriğinin, gerekli malzemelerin ve başarı değerlendirme kriterlerinin açıklanması, Giysi üretim süreci hakkında bilgi verilmesi.	
2	Pat uygulamaları	
3	Yaka uygulamaları	
4	Yaka uygulamaları	
5	Yaka uygulamaları	
6	Yaka uygulamaları	
7	Bluz tasarımı ve kalıp çalışmaları	
8	Ara Sınav	
9	Bluz üretimi	
10	Bluz üretimi	
11	Elbise tasarımı ve kalıp çalışmaları	
12	Elbise üretimi	

13	Elbise üretimi	
14	Elbise üretimi	
15	Yapılan tasarımların sunumu	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		Tekstil Teknolojisi II	3+0	3	3

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Yapay liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini kavramak. Doğrudan veya dolaylı numaralama sistemleri, numara-büküm ilişkisi, iplik üretim yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin İçeriği	Kariyer planlamanın aşamaları
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Karahan, N., Mürüvvet, M. (2017). Yapay Lifler. Ekin Basım Yayın: İstanbul. Peker, E. H. Tekstil El Kitabı. Tetsiad Yayınları: İstanbul. Banazılı, M. M., (2006). Tekstilcinin El Kitabı. Alfa Akademi Basım Yayım: Bursa. Saçak, M. (2007). Lif Ve Elyaf Kimyası. Gazi Kitabevi: Ankara.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28

Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			

Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	10	10
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		62

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.		
Sıra No	Açıklama		
Ö1	Sentetik liflerin üretim yöntemlerini açıklar.		
Ö2	İplik üretim yöntemlerini açıklar		
Ö3	Tekstil yüzeylerinde terbiye işlemlerini kavrar.		

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.		
Sıra No	Açıklama		
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)		
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)		
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)		
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)		
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)		
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)		
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)		

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Sentetik liflerin temel özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
2	Sentetik liflerin sınıflandırılması.	
3	Sentetik liflerin üretim yöntemlerinin incelenmesi.	
4	Sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerinin incelenmesi.	
5	Sentetik liflerin kullanım özelliklerinin incelenmesi.	
6	İplik üretim yöntemleri hakkında temel bilgilerin verilmesi.	
7	İplik hazırlık işlemlerinin anlatılması.	
8	Ara Sınav	
9	İplik üretim yöntemleri; Ring iplikçiliğinin incelenmesi	
10	Modern eğirme sistemleri; openend iplik eğirme sistemlerinin incelenmesi	
11	Modern eğirme sistemleri; hava jetli iplik eğirme sistemleri hakkında bilgi verilmesi	
12	Doğal liflerden elde edilen ipliklerin anlatılması.	

13	Fantazi ipliklerin üretim teknikleri hakkında bilgi verilmesi.	
14	Fantezi ipliklerin özellikleri hakkında bilgi verilmesi.	
15	İplik hataları hakkında bilgiler verilmesi.	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		Temel Sanat Eğitim II	2+2	4	4

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Hukuk bölümünde okuyan öğrencilerin hukuk bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Sanat ve tasarımın temel kavramlarının araştırılması, sorgulanması ve tartışılmasını aynı zamanda sanatsal dilin incelenmesi ve gerekli uygulamaların yapılmasını sağlar. Temel sanat ve tasarım kavramlarının, görsel düşünme ve temel ilkelerini kavratmak.
Dersin İçeriği	Temel sanat ilke ve elemanları ile kompozisyon biçimlerinin uygulanması yönünde çalışmalar yapmak.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
-----------------	--

Ders Notları	-
Kaynaklar	- Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı. Sedir Yayınları - Ergüven, M. (1992). Yorumla Doğru.Yapı Kredi Yayınları - Eyuboğlu, B.R. (2020). Resme Başlarken. Bilgi Yayınevi - Ocvirk, Stinson, Wiggy, Bone, Cayton (2015). Sanatın Temelleri- Teori ve Uygulama. Karakalem Kitabevi - Öztuna, H. Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım. Tıblan Yayıncılık - Ambrose, G. ve Harris, P. (2013). Grafik Tasarımda Renk. (Bayrak, B. Çev.). Literatür - Olgaç, P. (2019). Tekstil ve Moda Tasarımında Temel Sanat Eğitimi Uygulamaları. Adeon Yayıncılık.
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	

Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	5	30
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	12	28
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:4		122

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Görsel anlatımın temel öğelerinin çok yönlü olanaklarını kişisel anlatımlarında uygular.
Ö3	Bir sanat eserinin teknik, plastik, biçim dili ve üslup açısından kuruluş biçimlerini uygular.
Ö4	Renklerin oluşumu ve renk uyumu ilişkisi ile renk çemberini uygular
Ö5	Renklerin çok yönlü olanaklarını kişisel anlatımlarında uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)

P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Yeni form üretmede birim eleman - tekrar ve fark	
2	Renklerin anlamlandırılması	
3	Boya türleri ve renk uygulama	
4	Renk uyumu ve Renk Kontrastları	
5	Ana renkler, ara renkler ve renk tonları uygulanması	
6	On iki bölümlü renk çemberi	
7	Renk tonlarının aşamalı olarak uygulanması	
8	ARA SINAV	
9	Renk tonlarının aşamalı olarak uygulanması	
10	Doku; doğal, yapay, optik doku. Görsel anlatımda dokunun olanakları-1	
11	Doku; doğal, yapay, optik doku. Görsel anlatımda dokunun olanakları-2	
12	Strüktür, tasarımda strüktür	
13	Doğal ve yapay obje kompozisyon uygulaması-1	
14	Doğal ve yapay obje kompozisyon uygulaması-2	

15	Klasik bir resmin reproduksiyon uygulaması	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö1	5	3	5	4	3	2	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	
Ö2	5	2	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	4	1	4	4	
Ö3	5	3	5	5	1	1	5	5	5	5	2	5	3	1	4	5	
Ö4	5	3	4	5	2	2	5	4	5	5	2	5	3	2	3	5	
Ö5	5	3	4	5	2	2	4	4	5	5	3	5	4	2	3	5	
Ö6	5	2	5	5	2	3	4	4	5	5	3	5	5	3	4	5	
Ö7	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	3	5	4	3	4	5	
Ö8	5	2	5	5	1	1	5	4	5	5	2	5	4	3	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek				

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2		MODA RESMİ VE İLLÜSTRASYONU I	2+2	4	2

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Ölçü ve oran prensiplerine uygun bir biçimde hareketli ve hareketsiz figür çizimi yapabilme, moda silüeti hazırlayabilme, giysi ve vücut ilişkisini kavrayıp giysiyi figüre doğru giydirebilme becerileri kazandırır.
Dersin İçeriği	Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde edebilmek Basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silüeti elde edebilmek Moda resminde silüet analizi yapabilmek Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek Modelden model geliştirebilmek Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek

Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-

Kaynaklar	9 HEADS' A Guide to drawing fashion by Nancy Riegelman FİGURE DRAWİNG FOR FASHİON DESİGN , The Pepin Press , Elisabetta Drudi- Tızıana Pacı Colors for modern fashion, Drawing Fashion With Colored Markers- Nancy Riegelman Nine Heads Media
Dokümanlar	ders kitapları ve diğer kaynaklar
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final
Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	-	
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	2	%100
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama	14	4	56
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi			
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi			
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4		112

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
--------------------------	--

Sıra No	Açıklama
Ö1	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizme yeterlikleri kazandırılacaktır.
Ö2	Siluet üzerinde çizimlerle model oluşturmak ve geliştirme
Ö3	Objeleri tekniğine uygun hacimlendirme

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için siluet elde edebilmek	
2	Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için siluet elde edebilmek	
3	Basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silueti elde edebilmek	
4	Basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silueti elde edebilmek	
5	Moda resminde siluet analizi yapabilmek	
6	Moda resminde siluet analizi yapabilmek	
7	Moda resminde siluet analizi yapabilmek	
8	Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek	
9	Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek	
10	Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek	
11	Modelden model geliştirebilmek	
12	Modelden model geliştirebilmek	
13	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek	
14	Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Moda Akım ve Öncüleri	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Giyimde modanın yeri ve önemini belirleme ve moda akımlarını inceleme yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmıştır.
Dersin İçeriği	Giyim ve modanın tanımı, temel terimler Modanın kavramsal analizi. Modanın evrimindeki başlıca etkenler Moda ve toplum ilişkisi, kitle psikolojisi ve moda Moda ürününün özellikleri, Modanın unsurları Moda ürünün yaşam dönemleri Moda ürünlerinde reklam, pazarlama ve marka çalışmaları İlkçağlardan günümüze giysi ve moda akımları 20. yüzyılda moda akımları Modaya yön veren ünlü modacılar ve stilleri
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Elif Jülide Dereboy; "Moda ve Yüzyılın Moda Tasarımcıları", Güzel Sanatlar-Moda Yayıncılık, Ankara, 2008 Elif Jülide Dereboy; "Kostüm ve Moda Tarihi", Güzel Sanatlar-Moda Yayıncılık, Ankara, Cem Hakko; "Moda Olgusu", Vakko Yayınları, İstanbul. Fatma Karabıyık Barbarosoğlu; "Moda ve Zihniyet", İz Yayıncılık, 2002. M. Mackenzie (2017). İzmler Modayı Anlamak
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%

Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse özgü staj (varsa)	-	-	-
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	-	-	-
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Moda akımlarını incelemek
Ö2	Moda ürününün yaşam dönemleri
Ö3	Modanın evrimindeki başlıca etkenler

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
Ders Konuları	

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Giyim ve modanın tanımı, temel terimler	
2	Modanın kavramsal analizi,	
3	Modanın evrimindeki başlıca etkenler	
4	Moda ve toplum ilişkisi, kitle psikolojisi ve moda	
5	Moda ürünün özellikleri, Modanın unsurları	
6	Moda ürünün yaşam dönemleri	
7	Moda ürünlerinde reklam, pazarlama ve marka çalışmaları	
8	Ara Sınav	
9	İlkçağlardan günümüze giysi ve moda akımları	
10	İlkçağlardan günümüze giysi ve moda akımları	
11	20. yüzyılda moda akımları	
12	20. yüzyılda moda akımları	
13	Modaya yön veren ünlü modacılar ve stilleri	
14	Modaya yön veren ünlü modacılar ve stilleri	
15	Modaya yön veren ünlü modacılar ve stilleri	
16	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1		İletişim	2/0	2	2

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Amacı	Daha etkili ve başarılı iletişim kurabilme
Dersin İçeriği	İletişim becerileri ve etkili iletişim
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-

Kaynaklar	
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	5	1	5
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama	1	5	5
Proje			
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	5	5
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Başarılı İletişim
Ö2	İletişim becerileri
Ö3	İyi bir dinleyici ve konuşmacı olma

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)

P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İletişim Türleri	
2	Etkili İletişim	
3	Ceza İnfaz Kurumlarında İletişim	
4	İletişimde Teknikler	
5	Kişilerarası İletişim	
6	Yazılı İletişim	
7	Kişiler arası iletişimini etkinliğini arttıran özellikler	
8	Ara Sınav	
9	Sözlü İletişim ve Diksiyon	
10	İletişim Engelleri	
11	Empati	
12	Dinleme	
13	Telefon İletişimi ve Önemli Noktalar	
14	İletişim ve Hitap	
15	İletişim ve Etik	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2	İŞL101	MESLEK ETİĞİ	2+0	2	2

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Etik ve mesleki etik kurallarının öğretilmesi, bilinçlendirilmesi ve etik duyarlılığın kazandırılması.
Dersin İçeriği	Etik kavramı, tanımı, kökeni, etik ve ahlak ilişkisi; Ahlaki değerler, ahlaki gelişim süreci, ahlak ve meslek ahlakı; Etik kuralları; Etik toplum ilişkisi; Etik sorgulama, toplumsal yozlaşma; Etik ilkeler, etik türleri; Mesleki etik kavramı; Mesleki etik ilkeler: doğruluk, yasallık, yeterlik, güvenilirlik, mesleğe bağlılık; Meslek etik kodları; İş hayatında etik ilkeler, Sosyal sorumluluk kavramı; Etik değerlere uygun davranışların sonuçları; Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	

Dersin Staj Durumu	
--------------------	--

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Meslek Etiği, Nuran Öztürk Başpınar ve Demet Çakıroğlu, Nobel Akademik Yayıncılık, 2014. İş Hayatında Etik, Suna Tevruz (Ed.), Beta Yayıncılık, 2007. İş Ahlakının Temelleri, Ş. Özgener, Nobel Yayın, Ankara, 2004. Bilim Ahlakı, A. Bayet, Yorum Yayınları, 1993. Etiğe Giriş, A. Pieper, Çev. Atayman, V., Sezer, G., Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999. "Mimarlıkta Meslek Etiği ve Mimarların İnsanlığa Karşı Sorumlulukları", H. Sadri, İş Ahlakı Dergisi, sayı 9, Mayıs 2012, İstanbul. Meslek Etiği, Emel Bahar, Detay Yayıncılık, İstanbul, 2014.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40

Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	5	1	5
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama	1	5	5
Proje			
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	5	5
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 2		50

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Etik ve ahlak kavramlarını ve önemini bilir.
Ö2	Ahlaki ve etik ayrımını yapabilecek yetkinliği kazanır.
Ö3	Meslek alanındaki etik kuralları ve etiğe uygun davranışları bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin tanımı, amaç ve kapsam, başarı koşullarının açıklanması, tanışma; Etik kavramı: tanımı, kökeni, türleri.	

2	Etik ve ahlak ilişkisi, ayrımı, ahlaki değerler, ahlaki gelişim süreci, ahlakın oluşumunda rol oynayan unsurlar, ahlak ve meslek ahlakı.	
3	Etik kuralları ve etik sistemleri.	
4	Etik toplum ilişkisi.	
5	Etik sorgulama, toplumsal yozlaşma.	
6	Etik ilkeler, etik türleri, etik yaklaşımlar.	
7	Mesleki etik kavramı, etik ve disiplinler arası ilişkiler.	
8	Ara Sınav 1	
9	Meslek etik kodları, etik karar alma.	
10	Meslek etik kodları, etik karar alma.	
11	Sosyal sorumluluk kavramı, türleri, sosyal sorumluluk ve etik.	
12	Meslek hayatında etik ilkeler, güven ve etik, hak, adalet ve etik.	
13	Meslek hayatında etik değerlere uygun davranışlar ve sonuçları.	
14	Mesleki yozlaşma, meslek hayatında etik dışı davranışlar ve sonuçları, etik ilkelerin uygulanmasında yaşanan sorunlar ve çözüm.	
15	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Giysi Üretimi II	2+2	4	4

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Giysi üretimi konusunda gerekli temel bilgi ve beceriye sahip olmaları amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Tema oluşturarak, koleksiyon oluşturma sürecinin tüm aşamalarının haftalık ders konuları ile uygulanması (trend ve malzeme araştırması, model tasarımı, model geliştirme,kalıp hazırlama, prova ve üretim)
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	

Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Sorger, R., Udale, J.(2013). Moda Tasarımının Temelleri. Literatür. Smith,A. (2010). Singer Dikiş Teknikleri. Tuva yayıncılık. Çağlayan, E. (1978).Giyim Öğretim Teknikleri. Semih Ofset
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%0
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	%30
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%30
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	8	4	32
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	6	4	24
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tema oluşturma, temaya uygun tasarımlar yapma becerisine sahip olur.

Ö2	Tasarladığı her giysinin kalıbının teknik bilgisine sahip olur.
Ö3	Tasarımını yaptığı giysinin üretimini yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriğinin, gerekli malzemelerin ve başarı değerlendirme kriterlerinin açıklanması, Giysi üretim süreci hakkında bilgi verilmesi.	
2	Aplike cep dikim işlemleri	
3	Körüklü cep dikim işlemleri	
4	Yelek cep dikim işlemleri	
5	Kapaklı ilik cep dikim işlemleri	
6	Kadın yelek kesimi yapmak	
7	Kadın yelek dikimi yapmak	
8	Ara Sınav	
9	Kadın ceket kesimi yapmak	
10	Kadın ceket dikimi yapmak	
11	Kadın ceket dikimi yapmak	
12	Kadın ceket dikimi yapmak	
13	Kadın ceket dikimi yapmak	
14	Kadın ceket son ütü ve son kontrolü yapmak	
15	Yapılan tasarımların sunumu	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı
Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		DRAPAJ ve STİL ARAŞTIRMASI	2+2	4	4

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı

Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Drapaj tekniği ile kalıp hazırlama yöntemini kavramak, vücudun oran-orantı dengesini kavrayarak canlı ve cansız mankenler üzerinden temel beden kalıpları hazırlamak.
Dersin İçeriği	Drapaj tekniğini kavrayarak işlem basamaklarına uygun kalıp hazırlama, Drapaj yönteminde serbest çalışma ile giysi tasarımı yapma.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	-
Dokümanlar	DUBURG, A. (2010). Draping : Art and Craftsmanship İn Fashion Design. CRAWFORD, C. A. (2012). The Art of Fashion Draping. GENER, N. (1994). Giysi Tasarımında Drapajın Yeri ve Önemi Manken Üzerinde Bir Model Örneği, Tekstil ve Konfeksiyon, Sayı:2. K4. KIİSEL, K. (2019). Uygulamalı Drapaj Teknikleri.
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüzyüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler	1	4	4
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
--------------------------	--

Sıra No	Açıklama
Ö1	Drapaj tekniğinde kullanılan araç ve gereçleri etkin bir şekilde kullanabilir.
Ö2	Model analizi yapabilir.
Ö3	Drapaj kalıplarının şablon kalıpları hazırlayabilir.
Ö4	Drapaj tekniği ile temel beden kalıpları hazırlayabilir.
Ö5	Drapaj tekniği ile istenilen model uygulama çalışmaları yapabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.	
Sıra No	Açıklama	
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)	
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)	
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)	
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)	
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)	
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)	
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)	
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)	
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)	
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)	
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)	
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)	
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)	
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)	

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin hedef ve davranışları hakkında bilgi verme ve ders materyallerini tanıtmak.	
2	Drapajın tanımı, kapsamı ve tarihçesi hakkında bilgi verme.	

3	Drapajla kalıp çıkarma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi verme. İşlem basamakları hakkında bilgi verme.	
4	Drapaj tekniğinde kullanılan malzemeleri görsel ve yazınsal açıdan tanıtırma	
5	Canlı ve cansız manken üzerinde vücudun temel ve yardımcı hatlarını belirleme	
6	Drapaj tekniğiyle temel etek kalıbı hazırlama	
7	Temel etek kalıbının hata kontrolünü ve düzeltme işlemlerini yapma. 3 boyutlu hazırlanan eteği iki boyutlu kalıba aktarma	
8	ARA SINAV	
9	Drapaj tekniğiyle model uygulamalı etek kalıbı hazırlama (Pilili-korsajlı etek çalışması).	
10	Drapaj tekniğiyle model uygulamalı etek kalıbı hazırlama (Büzgülü etek çalışması).	
11	Hazırlanan kalıbın hata kontrolünü ve düzeltme işlemlerini yaparak 3 boyutlu hazırlanan eteği iki boyutlu kalıba aktarma	
12	Drapaj tekniğiyle temel beden kalıbı hazırlama. (Pens, roba,kup, korsaj, yaka, etek ucu).	
14	Drapaj tekniğiyle temel kol kalıbı hazırlama.	
15	Hazırlanan kalıbın hata kontrolünü ve düzeltme işlemlerini	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta				4=Yüksek			5=Çok Yüksek

**Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	2+2	4	4

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölüm / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Amacı	Bilgisayarlı kalıp sistemlerini oluşturan donanımlar ve programlar hakkında bilgi ve beceri sahibi olmak, etek, bluz ve pantolon kalıplarını bilgisayarlı kalıp sistemi üzerinden ölçülere uygun biçimde hazırlamak.
Dersin İçeriği	Dersin hedef ve davranışları hakkında bilgi verme ve ders materyallerini tanıtmak. CAD- CAM sistemlerini ve kullanım amaçlarını tanıma Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki fonksiyonlar hakkında bilgi verme. Bilgisayarlı Kalıp Sistemini oluşturan donanımlar hakkında bilgi verme. Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (model, dosya, düzen menüleri hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma. Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (alan, kalıp, beden, seçim menüleri) hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Burke, Sandra, Fashion Computing : Design Techniques and CAD Vural, T., Çoruh, E., (2003). Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı, İstanbul, Ya- Pa Yayınları Tarım, K.(2017). Assyst Temel Eğitim Modülü Ders Notları.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
-------------	--

Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	14		56
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler	1		

Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Alanda kullanılan kalıp programları hakkında bilgi sahibi olur.
Ö2	Bilgisayarlı kalıp programı kullanma beceresini kazanabilir.
Ö3	Bilgisayarlı kalıp programıyla üretim kalıpları hazırlayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)

P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin hedef ve davranışları hakkında bilgi verme ve ders materyallerini tanıtmak.	
2	CAD-CAM sistemlerini ve kullanım amaçlarını tanıma Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki fonksiyonlar hakkında bilgi verme. Bilgisayarlı Kalıp Sisteminin oluşturan donanımlar hakkında bilgi verme.	
3	Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (model, dosya, düzen menüleri) hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma.	
4	Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (alan, kalıp, beden, seçim menüleri) hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma.	
5	Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (pensler, serileme, dikiş ve pililer, çit ve çizgi menüsü, ölçme menüleri) hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma	
6	Kalıp Hazırlama Programındaki Menüler (görünüm, özellikler, sistem, ayarlar menüleri) hakkında bilgi verme ve uygulama çalışmaları yapma.	
7	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde etek kalıpları hazırlama.	
8	Ara Sınav	
9	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde etek kalıplarının serileme çalışmasını yapma.	
10	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde etek kalıplarının pastal planlarını hazırlama.	
11	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde bluz kalıpları hazırlama.	
12	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde bluz kalıplarının serileme çalışmasını yapma.	
13	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde bluz kalıplarının pastal planlarını hazırlama	
14	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde pantolon kalıpları hazırlama	
15	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde pantolon kalıplarının serileme ve pastal planlarını hazırlama.	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Moda Resmi ve İllüstrasyon II	2+2	4	5

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Moda tasarım süreçlerinde bilgisayar kullanımı.
Dersin İçeriği	Bilgisayar desteğinde tema belirlemek, tasarım panosu hazırlamak, model geliştirme ve modelden model geliştirme modele uygun aksesuar çizimi yapmak, seçilen modelin artistik çizimini yapmak, seçilen modelin kalıbını hazırlamak, örnek ürün hazırlamak, gerçek ürün hazırlamak, sunum dosyası hazırlamak.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	Clo 3D tasarım programı eğitim kitapçığı (2021)stanbul Moda Akademisi Öğretim Elemanı Ders Notları
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60

Toplam		%100
--------	--	------

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	8	2	16
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	4	8
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Avatar çizimi hakkında bilgi kazanır
Ö2	Yazılım simülasyon sürecini tanıma
Ö3	Yazılım araçlarını tanır
Ö4	3D kalıp uygulamalarını tanıma
Ö5	3D kalıp uygulamaları
Ö6	Gizmo'yu tanır
Ö7	Yazılımda metraj baskı uygulamalarını kullanabilir

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)

P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Kullanılacak olan yazılıma genel bakış, tanıma ve arayüze adaptasyon	
3	Yazılımın simülasyon sürecini tanıma ve uygulama	
3	Kalıpların, 3D ortamda avatara yerleştirilmesi ve Gizmo'nun kullanımı	
4	Avatarı tanıma ve kişiselleştirme	
5	Sanal dikiş araçlarını tanıma ve uygulama	
6	Sanal malzemeleri tanıma, sanal malzemelerin tepkimelerini değiştirme	
7	2D ekranda kalıp modifikasyonları hakkında bilgilendirme	
8	ARA SINAV	
9	Tasarım detayları, pilise, cep, düğme, elastik, basınç uygulamaları	
10	3D ekranında kalıp modifikasyonları	
11	3D ekranında kalıp modifikasyonları	
12	Object Browser ve Property Editor segmentlerini tanıma	
13	Metraj baskı uygulamaları ve grafik yerleştirme	
14	Snapshot render ve animasyon uygulamaları	

15	Modular mod kullanımını öğrenme ve fit analizi	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	3	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	
Ö5	4	4	3	4	4	4	3	5	3	5	5	4	5	4	5	5	
Ö6	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

**Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
---------	-------------	------------	-----	--------------	------

3		MODA ve TEKSTİL TASARIMINDA DESEN	2+2	4	4

Dersin Detayları	
------------------	--

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu derste amaç öğrenciye belirlenmiş olan bazı çizim teknikleri yardımı ile desen çizimini öğretmek ve hayat içerisindeki gördükleri nesneleri ve objeleri bir desen mantığı ile farklı materyaller üzerine aktarmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Doğadan ve hayattan hareketle çizginin formasal temel yapısını tanıyarak kompozisyon kurulması ve tasarım yapılması, kara kalem ve doğa, insan figürü hareketle desenlerin aktarılması.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Ders Notları
Dokümanlar	Ders kitapları, doğada bulunan materyaller ve objeler, dergi ve diğer kaynaklar.
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Resmin elemanlarından çizgiyi tanıır.
Ö2	Çizgiyle üslup ve kişilik keşfeder.
Ö3	Resimde formun önemini açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtılması ve sürece ilişkin bilgiler -	
2	Çizginin parmak, bilek, dirsek elemanlarıyla özgürce hareketini sağlama	
3	Oran ve orantıyı bir kompozisyon içinde geliştirme	
4	Uygulama	
5	Uygulamaların irdelenmesi	
6	Uygulamaların irdelenmesi	
7	Uygulamaların irdelenmesi	
8	Uygulamaların irdelenmesi	
9	Model karşısında desende çizgi, orantı, perspektifi kovalama	
10	Uygulama	
11	Uygulamaların irdelenmesi	
12	Serbest sanatçılardan çizgisel etüd çalışmaları	
13	Uygulama	
14	Uygulamaların irdelenmesi	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

**Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2

Dersin Detayları

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Çalışanların sağlık ve güvenliklerini tehdit eden etmen ve koşullar, bu etmen koşulların önlenmesine ilişkin yürütülen politikalar ile işverenlerin ve devletin sorumlulukları yanında çalışanların hak ve görevlerini öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	İşçi ve işveren tanımları ve kavramları, İş sağlığı ve güvenliği temel bilgileri, Meslek hastalıkları ve iş kazaları, Kanunlarda İş Sağlığı ve Güvenliği, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili mevcut kanuni düzenlemeler, Risk analizi ve Güvenlik bilgi formu hazırlanması, Araç, Gereç, Malzeme ve Koruyucu Teçhizat Seçimi / Kullanılması / Hazırlanması, Uyarı işaretleri ve levha standartları; İşaret ve uyarı levhaları önemi, Meslek Fiziksel Risk Etmenleri hastalıkları : Gürültü-titreşim Termal Konfor (nem, sıcak veya soğukta çalışma, ısıtma ve havalandırma), Fiziksel Risk Etmenleri: Aydınlatma; İyonize ve non-iyonize ışınlar; Alçak ve yüksek basınç, Ergonomik riskler, Biyolojik risk etmenleri, İşyerlerinde yangın tehlikesi, yangın durumunda yapılacaklar ve yangına karşı alınması gereken önlemler, Kimya sektöründeki riskler ve ilgili mevzuatlar
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Staj Durumu	-

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Ders Notları
Dokümanlar	Ders kitapları, doğada bulunan materyaller ve objeler, dergi ve diğer kaynaklar.
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	
Ö2	Çizgiyle üslup ve kişilik keşfeder.
Ö3	Resimde formun önemini açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Sağlık Nedir? Sağlığı Oluşturan Faktörler, Sağlığın Ölçütleri	
2	Üretim Sürecinin Çalışan, Halk ve Çevre Sağlığı Üzerindeki Etkileri	
3	İş Sağlığı/İş Kazaları/Meslek Hastalıkları	
4	İşçi Sağlığını ve İş Güvenliğini Tehdit Eden Etmenler	
5	İşçi Sağlığını ve İş Güvenliğini Tehdit Eden Etmenler	
6	İş Sağlığının Tarihçesi	
7	Türkiye’de İş Sağlığının Gelişmesi	
8	Ara sınav	
9	İş Sağlığının Amaçları ve Sağlığın Korunmasında Strateji, Önleyici, Koruyucu, Telafi ve Tazmin Edici Yöntemler	
10	İşverenin Sorumlulukları, İşçinin Hak ve Sorumlulukları	
11	Teknik Önlemler, Yönetmelik Önlemler	
12	Devletin Sorumlulukları: Hukuk Oluşturma, Denetim, Yargı, Yaptırım, Eğitim	
13	Türkiye’de İş Sağlığı ve İş Güvenliği Hukukunun Genel Çerçevesi ve Kaynakları	
14	Final	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek	

**Tasarım Bölümü/ Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		MODA AKSESUARLARI	2+0	2	3
Dersin Detayları					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Düzeyi	Ön Lisans				
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı				
Öğrenim Türü	NÖ				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Amacı	Ders, tasarım vizyonunu geliştirmeyi amaçlayarak aksesuar tasarımına farklı deneysel bir yaklaşım sunar. Alışlagelmiş aksesuar tasarımı yaklaşımı, fikir gelişimi; çanta, ayakkabı, takı gibi aksesuarlara yönelik tasarımsal çözümlerin (konsept ve ticari) sunumunu teşvik eden sorgulama süreci doğrultusunda yeniden ele alınır ve geliştirilir.				
Dersin İçeriği	Ders, tasarım vizyonunu ve araştırma becerilerini geliştirmeyi amaçlayan teşvik edici projeler doğrultusunda aksesuar tasarımına (çanta, ayakkabı, takı) yaratıcı çözümlerin getirilmesi ve geliştirilmesi, alışlagelmiş aksesuar tasarımı yaklaşımlarının sorgulamasını, deneysel yöntemlerle, geleneksel ve modern malzemelerin özelliklerinin keşfedilmesini, aksesuar tasarımına yönelik yaratıcı fikrin araştırmasını, geliştirilmesini ve uygulamaya yönelttilmesini içerir.				
Ön Koşulları	-				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Staj Durumu	-				

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Genova, A. (2011). Accessory Design. Fairchild Books: New York Schaffer, J. (2012). Fashion Design Course: Accessories: Design Practice and Processes for Creating Hats, Bags, Shoes, and Other Fashion Accessories. Barron's Educational Series: Londra Cholalat, A. (2012) Footwear Design (Portfolio Skills: Fashion & Textiles). Laurson King Publishers Ltd Bluementhal, E. (2011). Handbag Designer 101: Everything you need to know about designing, making, and marketing handbags Mazur, A. (2014). Handbag Workshop: Design and Sew the Perfect Bag. The Taunton Press. Wolff, C. (1996). The Art of Manipulating Fabric. Krause Publications.
Dokümanlar	ders kitapları ve ders materyalleri
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
------------------------	--	--	--

Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Gelecek ihtiyaçları, istekleri ve talepleri önceden tahmin etmek için var olan sınırların ötesine geçen modern, deneysel ve estetik bir aksesuar tasarım algısı yaratır.
Ö2	Tema ve konsept bazlı gelişim doğrultusunda 2 boyutlu canlandırma yapar.
Ö3	Modern aksesuar trendlerini ve aksesuar tasarımcılarını tanır.
Ö4	Alışıl gelmiş malzemelerin üzerinde manipüle tekniğiyle yeni tekstil teknikleri geliştirebilir.
Ö5	Eleştirel bakış açısı içinde konsept bazlı çalışabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,

	3)
--	----

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Aksesuar tasarımı nedir?	
2	Neden deneysel yaklaşım?	
3	Tasarım sürecinin parçalara ayrılması	
4	Günümüz aksesuar tasarımcıları ve çalışma yöntemleri	
5	İfade kolyeleri ve yaka süsleri	
6	Proje: Boyun ve yaka aksesuarları	
7	Malzemeler: Plastik, Lastik, Kumaşlar, Plastik deri	
8	Proje: Ayakkabı ve çantanın parçalara ayrılması ve yeniden birleştirilmesi	
9	İşlemeye yönelik süslemeler	
10	İşlemeye yönelik süslemeler	
11	Aksesuar tasarımında işlemler	
12	Proje: Çanta tasarımında süslemeler	
13	Alışıl gelmemiş yöntemler ve süreçler	
14	Tasarım estetiğiyle iletişim kurmaya yönelik görsel dilin oluşturulması. Temel çizim ve renkli aksesuar çizimi	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta				4=Yüksek		5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu

**Tasarım Bölümü/ Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		SERĞİ ve SUNUM TEKNİKLERİ	2+0	2	2

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı

Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu yazılabilir.
Dersin Amacı	Öğrencilerin sergileme sunuş tekniklerinin, teşhir/tanzimin önemi kavramasını, sergileme uygulamalarının değerlendirecek yeteneği geliştirmesini ve dünyada ve Türkiye deki sergiler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Ürün Sunma teknikleri hakkında genel bilgiler Ürün sunarken gerekli elektronik ortamların incelenmesi ve belirlenmesi Fuar, Moda Günleri, Sergi vb. katılmak için gerekli unsurların incelenmesi Fuar, Moda Günleri, Sergi Vb. katılmak için gerekli unsurların incelenmesi Defile hazırlarken gerekli unsurların incelenmesi Vitrin hazırlarken gerekli unsurların incelenmesi Katalog hazırlarken gerekli unsurların incelenmesi Portfolyö hazırlama teknikleri hakkında genel bilgiler Portfolyö türünü belirlenmesinde dikkst edilmesi gereken hususların incelenmesi Portfolyö için gerekli malzemenin seçilmesi Yaratıcı Portfolyö Tasarımı Yapmak Portfolyö Sunumu Yapmak
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	S. Eisenman (2008). Building Design Portfolios. D. Rose Myers (2008).The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design. H. Linton (2012) .Portfolio Design.
Kaynaklar	İlgili görsel ve yazılı kaynaklar, internet ortamı, görsel sanatlar S. Eisenman (2008). Bina Tasarım Portföyleri. D. Rose Myers (2008). Portföy Tasarımı için Grafik Tasarımcı Kılavuzu. H. Linton (2012). Portföy Tasarımı.
Dokümanlar	ders kitapları ve diğer kaynaklar
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28

Laboratuvar			
-------------	--	--	--

Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	0	0
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:2		56

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Katalog hazırlayabilecektir
Ö2	Vitrin hazırlayabilecektir.
Ö3	Defile hazırlayabilecektir
Ö4	Fuar, Moda Günleri, Sergi vb. bilinçli bir şekilde katılabilecektir.
Ö5	Elektronik Ortamları Kullanarak sunum yapabilecektir

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Pazarlamanın tanımı, moda endüstrisindeki yeri ve önemi	
2	Pazarlama fonksiyonları ve pazarlama karması	
3	Ürün planlama ve geliştirme	
4	Fiyat ve fiyatlandırmanın önemi, fiyatlandırmada göz önünde tutulması gereken faktörler, fiyatlandırma usulleri	
5	Tutundurmanın önemi ve çeşitleri, reklam kişisel satış, tanıtma ve satış geliştirme	
6	Tutundurmanın önemi ve çeşitleri, reklam kişisel satış, tanıtma ve satış geliştirme	
7	Dağıtım kanalları ve seçimi, fiziksel dağıtım	
8	Tüketici ve pazar çeşitleri, pazar bölümlendirme ve hedef pazar seçimi	

9	Tüketici ve pazar çeşitleri, pazar bölümlendirme ve hedef pazar seçimi	
10	Tüketici davranışları	
11	Modada marka yönetimi	
12	Modada marka yönetimi	
13	Moda endüstrisinde stratejik pazarlama süreci ve uygulamaları	
14	Moda endüstrisinde stratejik pazarlama uygulamaları	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük				2=Düşük				3=Orta				4=Yüksek		5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
3		Moda ve İnovasyon	2+0	2	2

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Moda sektöründe mevcut ve olası inovasyon alanları ve uygulamaları alanında bilgi ve tasarım düzeyini geliştirmek
Dersin İçeriği	
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	Johansson, F., & Tayanç, D. (2007). Yaratıcılık ve inovasyon: medici etkisi yaratmak. Mediacat. Lee, S., Du Preez, W. ve Thornton-Jones, N. (2005). Geleceği şekillendirmek: yarının gardıropu. Thames ve Hudson. O'Mahony, M. ve Braddock-Clarke, SE (2005). Techno tekstiller 2: moda ve tasarım için devrim niteliğinde kumaşlar. Thames ve Hudson. Matilda, M. (2005). Extreme textiles: designing for high performance. Seymour, S. (2008). Modaya uygun teknoloji: Tasarım, moda, bilim ve teknolojinin kesişme noktası . New York: Springer. Watson, R. (2010). Gelecek dosyalar: Önümüzdeki 50 yılın kısa bir geçmişi . Nicholas Brealey.
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:2		32

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

Ö1	Verilen kavramları inovatif fikirlerde kullanabilme.
Ö2	Moda ve inovasyon ilişkisinin önemini kavrayabilme
Ö3	Moda süreçlerinde inovasyon uygulamalarını analiz edebilme
Ö4	Moda süreçlerine yönelik inovatif fikirler geliştirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Hafta İnovasyon felsefesi ve temel kavramları	
2	Moda sektörü-Yenilikçi yaklaşımlar ve yeni teknoloji olanakları	
3	Entegre çözümler için inovasyon	
4	Değer katan uygulamalar oluşturmada inovasyon	
5	Ölçülebilir farklar oluşturmada inovasyon uygulamaları	

6	Tasarım süreçlerinde inovasyon kararları	
7	İş süreçlerinde inovasyon	
8	ARA SINAV	
9	Yöntemlerde inovasyon	
10	Teknoloji olanaklarında inovasyon	
11	Tedarik ve lojistik süreçlerde inovasyon	
12	Ulusal markaların inovasyon uygulama analizleri	
13	Uluslararası markaların inovasyon uygulama analizleri	
14	Moda sektöründe olası inovasyon önerileri sunumu	
15	Moda sektöründe olası inovasyon önerileri sunumu	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	3	3	
Ö5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	4	4	
Ö6	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP II	2+2	4	4

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bilgisayar sistemiyle kalıp hazırlama yeterliği kazandırmak.
Dersin İçeriği	Bilgisayarlı kalıp sisteminde temel beden ve kol kalıbı hazırlama, pensli temel beden ve kol şablon kalıbı hazırlama. Pensli temel beden ve kol serileme işlemleri, pensli temel beden ve kol postal planı hazırlama, temel beden kalıbı üzerinde pens kaydırma ve yok etme işlemleri, model özelliğine göre pens kaydırma işlemleri, kapanma payı kalıpları hazırlama. Oyuntulu yaka kalıpları hazırlama, bedene takılan yaka kalıpları hazırlama, kol, manşet ve apartura kalıpları hazırlama, model uygulamalı bluz ve şablon kalıbı hazırlama, model uygulamalı elbise ve şablon kalıbı hazırlama.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları

Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	- Taylor Patrick, <i>Giym Endüstrisinde Bilgisayarlar</i>. - Özeren Figen, Ölçer Hacer, <i>Assyst Cad Programında Giysi Kalıbı Hazırlama</i>. - Arış Makine, Gerber Acumark Sistemi, Glengo A.Ş., <i>Assyst/Astaş</i> (Rosemaria Kaplanoğlu), <i>Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama CAD/CAM program kullanım kılavuzları: Style Cad Kitap</i>, Investronica Invesmark NT, Cihan Makine A.Ş. - Bottan Semiye, <i>Bilgisayar Destekli Kalıp</i>, Ekin Yayıncılık. - Ural Berna, <i>Bilgisayarda Destekli Kalıp Hazırlama</i>, Adeon Yayıncılık.
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60

Toplam		%100
--------	--	------

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	12	4	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	2	4	8
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Pensli temel beden ve kol kalıbı hazırlar
Ö2	Pensli temel beden kalıbı üzerinde pens kaydırma ve yok etme işlemlerini yapar.
Ö3	Bilgisayarlı kalıp sisteminde kapanma payı kalıpları hazırlar
Ö4	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı bluz ve şablon kalıbı hazırlar.
Ö5	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı elbise ve şablon kalıbı hazırlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)

P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Bilgisayarlı kalıp sisteminde temel beden ve kol kalıbı hazırlama	
2	Bilgisayarlı kalıp sisteminde pensli temel beden ve kol şablon kalıbı hazırlama	
3	Bilgisayarlı kalıp sisteminde pensli temel beden ve kol serileme işlemleri	
4	Bilgisayarlı kalıp sisteminde pensli temel beden ve kol pastal planı hazırlama	
5	Bilgisayarlı kalıp sisteminde temel beden kalıbı üzerinde pens kaydırma ve yok etme işlemleri	
6	Model özelliğine göre pens kaydırma işlemleri	
7	Bilgisayarlı kalıp sisteminde kapanma payı kalıpları hazırlama	
8	ARA SINAV	
9	Bilgisayarlı kalıp sisteminde oyuntulu yaka kalıpları hazırlama	
10	Bilgisayarlı kalıp sisteminde kol, manşet ve apartura kalıpları hazırlama	
11	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı bluz ve şablon kalıbı hazırlama	
12	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı bluz ve şablon kalıbı hazırlama	
13	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı elbise ve şablon kalıbı hazırlama	

14	Bilgisayarlı kalıp sisteminde model uygulamalı elbise ve şablon kalıbı hazırlama	
15	Genel Kontrol	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	3	3	
Ö5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	4	4	
Ö6	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		Tasarım Araştırmaları	2+2	4	3

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım/ Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Tasarımın amaca uygun araştırma stratejileri belirlenmesini ve uygulanmasını sağlamak Araştırma yöntemlerinin tasarım sürecinin ayrılmaz bir parçası olduğunu aktarmak Farklı ölçeklerdeki projelerin araştırma verisi ve enformasyonun analiz ve sentez edilmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Moda tasarım projelerine yönelik araştırma yöntemlerini aktarmak.. Projeye yönelik uygun araştırma yöntemlerinin seçilmesi.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-

Kaynaklar	Adobe (2011) Adobe Illustrator Uygulamasını Kullanma. Adobe (2014) Adobe Photoshop Yardım ve Eğitimler T. Vural & E. Çoruh (2003). Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı, (2003). Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı,
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50

Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	3	3
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 3		90

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tasarım için uygun araştırma yöntem ve stratejilerini belirler.
Ö2	Araştırmanın tasarımı sürecindeki önemini kavrar.
Ö3	Proje sürecini yönetir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)

P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin hedef ve davranışları hakkında bilgi verme ve ders materyallerini tanıtmak.	
2	Araştırma yöntemleri ve tasarım süreci	
3	Farklı araştırma yöntemleri	
4	Araştırma süreci: veri toplama teknikleri	
5	Değerlendirme yöntemleri	
6	Farklı içeriklere yönelik araştırma yapma: Kullanıcı ve sosyal bağlam	
7	Farklı içeriklere yönelik araştırma yöntemleri, sınıf çalışması	
8	Ara Sınav	
9	Proje konusuna yönelik araştırma stratejisi geliştirme.	
10	Araştırma üzerinden fikir geliştirme süreci	
11	Elde edilen verilerin amaca uygun görselleştirilmesi	
12	Elde edilen verilerin amaca uygun görselleştirilmesi	
13	Elde edilen verilerin amaca uygun görselleştirilmesi	
14	Final proje konusunun belirlenmesi	
15	Final projelerinin değerlendirilmesi	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		Bilgisayar Destekli Tasarım	2+2	4	4

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	A3D moda tasarım dijital programı teorik altyapısını öğrenecek ve uygulama tekniklerini kullanarak beceri kazanacak, Moda tasarımı alanında dijital artistik çizim, 3D Tasarım uygulamaları yapabilecek, Kendi tasarımlarını sanal defile ile dijital ortamda oluşturup sunabilecek.
Dersin İçeriği	İki boyut ve 3 boyut kavramı; 3 boyutlu modelleme; 3 boyutlu modelleme yöntem ve teknikleri; 3 boyutlu modelleme yazılımları; serbest ve koordinatlı 3B modelleme mantığı; 3 boyutlu modellemede 2 boyutlu çizim; 2 boyutludan 3 boyutluya transformasyonlar; 3 boyutlu modelleme teknikleri; ileri seviyede modelleme; ışık, kamera, kamera hareketleri, nesne hareketleri; 3 boyutlu veri elde etme; bilgisayar ortamında 3 boyutlu çizim; bilgisayar ortamında 3 boyutlu modelleme ilkeleri; 3 boyutlu yazıcı ve çalışma prensibi; 3 boyutlu bir ürün modelleme.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	

Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56

Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	8	2	16
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	4	8
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Browzwear alt yapısını öğrenecek ve model uygulamalarında beceri kazanacak,
Ö2	Avatarı tanıyacak ve düzenleme yapabilecek,
Ö3	Outfit (takım) oluşturabilecek,
Ö4	Model düzenlemeleri yapabilecek,
Ö5	Pen aracı ile tasarımları renklendirebilecek,

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)

P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Kullanılacak olan yazılıma genel bakış, tanıma ve arayüze adaptasyon	
2	Arayüz tanıtımı, 3D navigasyon kullanımı	
3	Yazılımın simülasyon sürecini tanıma ve uygulama	
4	Basic model uygulama, simülasyon bar kullanımı, içeriye kalıp aktarma	
5	Dikiş atama işlemi	
6	Model uygulaması	
7	Materyal kütüphanesini tanıma, materyal uygulama,	
8	ARA SINAV	
9	Kumaş görsel ve fiziksel özellikleri	
10	Düğme ve fermuar gibi akıllı aksesuar kullanma	
11	Artwork, baskı yerleşimi, artwork efektleri	
12	Materyal renk değiştirme	
13	Kalıp düzenleme, fit, yeni kalıp oluşturma	
14	Kalıp düzenleme, fit, yeni kalıp oluşturma	
15	Styling ve render'a giriş	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	

Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Ö4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	3	3	
Ö5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	4	4	
Ö6	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		KOLEKSİYON HAZIRLAMA	2+2	4	4

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri

ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Koleksiyon Hazırlama ile ilgili gerekli teknik bilgi ve uygulama becerisini kazandırma.
Dersin İçeriği	Giysi tasarımı, üretimi ve işçilik özellikleri arasındaki ilişkiyi kurar bunların nihai ürün üzerindeki etkisini ölçer
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	

Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	

Dersin Staj Durumu	
--------------------	--

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Elinor Renfrew, Colin Renfrew, Basic Fashion Desgin: Developing a Collection, 2009 Steven Faerm, ing a Successful Fashion Collection, 2012 Sue Jenkyn Jones, Moda Tasarımı, 2009 Armstrong H. J. (2000). Pattern Making for Fashion Design. Nakamichi, T (20101). Pattern Magic. Kollektif (2008). Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme, Literatür Yayınları.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	4	56
Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 4		120

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

Ö1	Koleksiyon hazırlama sürecini bilir. Hedef kitle, tema, moda eğilimlerinin ve sezon değerlendirme araştırmalarını yapabilir.
Ö2	Hikâye, renk ve malzeme panosu hazırlar.
Ö3	Orijinal giysi modelleri ve bu modelleri tamamlayan aksesuarlar tasarlayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)

P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Koleksiyon hazırlama sürecine dair temel kavram, ilke ve açıklamalar	
2	Hedef Pazar araştırmaları, Moda eğilimleri ve sezon değerlendirmeleri, tema araştırmaları	
3	Koleksiyon için tema belirleme, hikâye, renk ve malzeme panolarının hazırlanması	
4	Model geliştirme/eskiz çalışmaları	
5	Model tasarımlarının değerlendirilmesi ve geliştirilecek modelin belirlenmesi	
6	Model varyasyonlarının oluşturulması	
7	Kalıp hazırlama çalışmaları	
8	Ara Sınav	
9	Prototip hazırlama	
10	Prototip hazırlama	
11	Üretim için iş akış planlarının, kalite parametrelerinin hazırlanması	
12	Koleksiyon üretimi	
13	Koleksiyon üretimi	
14	Koleksiyon üretimi	
15	Koleksiyon sonuçlarının değerlendirilmesi	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	

Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek				

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ	2+0	2	2

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Süslemenin giyimdeki yeri ve önemini kavramak süslemeleri öğrenme ve uygulama becerisi kazanma.
Dersin İçeriği	Süslemenin Giyimdeki yeri ve önemi, süsleme çeşitleri(Dikiş,nakış,hazır gereçler,boya baskı) teknikleri ile yapılan süslemeler.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	ERONÇ Perihan, Giyim süsleme teknikleri Süsleme tekniklerini içeren kataloglar.
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%

Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	

Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüktü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüktü	AKTS Kredisi:2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Giysiye uygun süsleme tekniğini ve süsleme gerecini seçmek ve uygulamak.
Ö2	
Ö3	

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2,3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Süslemenin giyimdeki yeri ve önemi	
2	Hafta Dikiş tekniği ile ilgili süslemeler	
3	Hafta Dikiş tekniği ile ilgili süslemeler	
4	Hafta Dikiş tekniği ile ilgili süslemeler	
5	Hafta Nakış tekniği ile ilgili süslemeler	
6	Hafta Nakış tekniği ile ilgili süslemeler	
7	Hafta Nakış tekniği ile ilgili süslemeler	
8	Hafta Hazır gerçerle yapılan süslemeler	
9	Hafta Hazır gerçerle yapılan süslemeler	
10	Boya Baskı	
11	Hafta Seçilen süsleme tekniğini ürün üzerinde	
12	Hafta Seçilen süsleme tekniğini ürün üzerinde uygulama.	
13	Hafta Seçilen süsleme tekniğini ürün üzerinde uygulama.	
14	Hafta Seçilen süsleme tekniğini ürün üzerinde uygulama.	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		MODA TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	2+2	4	3

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	
Dersin İçeriği	
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	

Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	4	56

Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	8	2	16
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje	2	4	8
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	4	4
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Sürdürülebilirliği açıklar
Ö2	Sürdürülebilirliğin önemini anlatır
Ö3	Koleksiyon hazırlar

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)

P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin genel işlenişi, kapsamı, yapılacak uygulamalar ve projeler hakkında bilgi verme ve genel bir giriş yapma.	
2	Sürdürülebilirlik kavramı nedir? Ne zaman, nerede ve ne amaçla ortaya çıkmıştır. Sürdürülebilirlik bir gereklilik midir? Sürdürülebilirliğin dünyanın geleceği açısından önemi nedir?	
3	Sürdürülebilirliğin boyutları, üç daire modeli. Dünyada yapılmış sürdürülebilirlik konulu toplantılar, kongreler, protokol ve anlaşmalar, yasalar ve devlet politikaları.	
4	Moda Endüstrisinin sürdürülebilirliğin her boyutunda Dünyaya verdiği zararlar: Çevresel zararlar. Sosyolojik zararlar. Ekonomik zararlar.	
5	Sürdürülebilirlik yaklaşımı ile ortaya çıkan kavramlar *Yavaş kavramı (yavaş moda, yavaş şehir, yavaş yemek) *Eko moda, yeşil moda, ekolojik moda, etik moda kavramları. Adil Ticaret (fair trade) uygulaması. *İyi Tarım uygulamaları dâhilinde “İyi Pamuk” (better cotton) kavramı. *Ayak İzi Kavramı(su ayak izi, karbon ayak izi) *Karbon Borsası kavramı	
6	Dünyanın ve sonraki nesillerin geleceği için sürdürülebilirliğin gerekliliği. Devletin, toplumun, endüstrilerin ve bireylerin rolü. Bireysel yaşamda sürdürülebilir uygulamaların gerekliliği. Gelecek senaryoları.Gelecek nesillere karşı olan sorumluluk bilinci. Sürdürülebilir bir yaşam mümkün mü? Neler yapabiliriz?	
7	Çevre dostu, sürdürülebilirlik, yeşil tasarım kavramlarının araştırılması Geri dönüşüm ve geri kazanım uygulamalarını ve günümüzdeki kullanımlarının araştırılması	
8	ARA SINAV	
9	Kullanım ömrünü doldurduğu düşünülen atık giysiler ve malzemeler üzerinde araştırma yaparak bunların yaratıcı tekstil tasarımı sürecinde geri dönüşüm ve geri kazanım olanaklarının araştırılması Geri kazanım süreçlerinde evsel ve organik atıklar veya katma değer sağlayıcı diğer boya/baskı uygulamaları olanaklarının araştırılması	
10	Günümüz sanatçı/tasarımcılarının ve farklı kültürlerdeki geri dönüşüm ve geri kazanım uygulamalarının değerlendirilmesi	
11	Araştırılan ve ekolojik olarak uygun görülen teknikler doğrultusunda atölyede farklı kumaşlar veya geri kazanılması istenen giysiler, malzemeler vb. üzerinde deneysel çalışmalar yapmak	
12	Uygulama çalışmaları	

13	Uygulama çalışmaları	
14	Deneysel çalışma sonuçlarından seçilenlerin projeye uygulanması	
15	Proje sürecinin raporlanması Projenin sunulması	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi			1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı Programı

Ders Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		KONFEKSİYON FİZİBİLİTESİ	2+0	3	2

Dersin Eklenme / Çıkarılma Nedeni

Tasarım bölümünde okuyan öğrencilerin kalıp bilgisine sahip olması için eklenmiştir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü / Moda Tasarımı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	- Konfeksiyon işletmelerinin organizasyon yapısını tanıtmak - Tekstil mühendisinin bu organizasyondakini yerini belirtmek - Departmanların çalışma sistemlerini açıklamak - Özellikle planlama biriminin yaptığı işleri ve nasıl yaptığını anlatmak - Bilgisayar yazılımı yardımıyla gerekli uygulamaların yapılması
Dersin İçeriği	Konfeksiyon işletmelerinin genel yapısı, her departmanın yaptığı işin belirlenmesi, çalışanların görev tanımlarının açıklanması, malzemenin konfeksiyona alınıp işlenmeye başlanmasına kadar yapılması gereken her türlü plan ve organizasyon şeklinin belirlenmesi ve bilgisayar yazılımı yardımıyla bu işlemlerin uygulanması.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	
Dokümanlar	
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%15
Mühendislik Bilimleri	%15
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%

Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Yüz yüze ders anlatımı

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	12	2	24
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2

Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:3		52

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Konfeksiyon işletmelerinin organizasyon yapısını tanıtmak
Ö2	Tekstil mühendisinin bu organizasyondakini yerini belirtmek
Ö3	Departmanların çalışma sistemlerini açıklamak
Ö4	Özellikle planlama biriminin yaptığı işleri ve nasıl yaptığını anlatmak
Ö5	Bilgisayar yazılımı yardımıyla gerekli uygulamaların yapılması

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcılarını tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İşletmelerde kuruluş yeri seçimi, etkileyen kriterler ve kuruluş yeri seçiminde kullanılan yöntemler	
2	İşletmelerin bina yapısı ve düzenlemeleri	
3	İşletmelerin fiziksel planlaması, ince planlama ve alan ihtiyacı hesaplama	

4	Hazır giyim işletmelerinde aydınlatma, hava koşulları ve özel altyapı tesisatları	
5	Konfeksiyon işletmelerinin organizasyon yapısı ve bölümlerindeki iş akışı	
6	Sipariş için gerekli birim metrajın, birim gramajın hesaplanması	
7	Sipariş için gerekli birim metrajın, birim gramajın hesaplanması uygulaması	
8	ARA SINAV	
9	Kesimhanede iş akış planı ve kesim için gerekli dokümanlar	
10	Gelen kumaşın kesim planının hazırlanması	
11	Gelen kumaşın kesim planının hazırlanması uygulaması	
12	Üretilcek mamulün üretim şemasının oluşturulması	
13	Üretilcek mamulün üretim şemasının oluşturulması uygulaması	
14	Üretilcek mamulün üretim şemasının oluşturulması uygulaması	
15	Kontrollerin yapılması.	
16	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek				

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dinar Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	2+0	2	4

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri

ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri.

İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Öğrencilerin; bilgi, birikim ve yaratıcılıklarını kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağların güçlendirilmesi konusunda öz değerlendirme becerilerinin geliştirilmesinin sağlanmasıdır. Bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü artırmaktır.
Dersin İçeriği	Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vb.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	- Taşdemir-Avşar, S. (2019). Gönüllülük olgusunu sosyolojik teorilerle anlama denemesi. Gençlik Araştırmaları Dergisi, 7, 27-49
Kaynaklar	Dictus, R. (2013). Türkiye’de gönüllülük: Gönüllülüğün Rolünün ve Katkılarının Keşfedilmesi. Çev. E. Erdem. Birleşmiş Milletler Gönüllüleri : (UNV) programı Türkiye
Dokümanlar	Erdoğan, E., Uyan-Semerci, S. P. Yentürk, N. ve Yurttagüler, L. (Eds.). (2020). Türkiye’de Gönüllülük, Deneyimler, Sınırlılıklar ve Yeni Açılımlar. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
Ödevler	
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%100

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	

Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama			
Proje			
Ödevler			
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	2	2
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi:2		60

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Toplumsal güncel sorunlarına ilişkin bilgi ve beceriler kazanır.
Ö2	Toplumsal güncel sorunlarına duyarlı olup bunlara çözüm önerileri getirir.
Ö3	Yerel ve evrensel sorunlara karşı yeni projelerde aktif olarak rol alır/ işbirliği içinde çalışır
Ö4	Projeleri yürütürken hem proje içinde hem de proje dışında etkili iletişim kurar.
Ö5	Çeşitli bilimsel faaliyetlere (panel, konferans, kongre) konuşmacı, izleyici ya da düzenleyici olarak katılır.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarımı uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)

P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
-----	--

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dersin tanımı ve hedefleri, temel kavramlar, Gönüllük nedir?	
2	Gönüllülük ve Gönüllü Yönetimi Gönüllülük ve Etik İlkelerin Önemi İletişim Stratejileri STK'lara Katılım ve Gönüllü Çalışmalar	
3	Gönüllüler Neden Önemlidir	
4	Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük	
5	Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Sağlık ve Sosyal Hizmetler, Spor vb.)	
6	Gönüllü bir kuruluş seçilmesi.(Kamu kurumları, yerel yönetimler ve gönüllü sivil toplum kuruluşu ile çalışmak)	
7	Avrupa'da Gönüllük Hizmetleri.	
8	Ara Sınav	
9	Gönüllülük Projesi Geliştirme	
10	Gönüllülük Projesi Geliştirme	
11	Gönüllülük Projesi Geliştirme/Saha Çalışması	
12	Gönüllülük Projesi Geliştirme/Saha Çalışması	
13	Gönüllülük Projesi Geliştirme/Saha Çalışması	

14	Gönüllülük Projesi Geliştirme/Saha Çalışması	
15	Proje, sunumları, rapor yazımı ve değerlendirme.	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	
Ö1	3	4	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük					2=Düşük				3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek	

Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dinar Meslek Yüksekokulu

**Tasarım Bölümü / Moda
Tasarımı Programı Ders
Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
4		PROJE GELİŞTİRME	2+0	2	4

Öğrenciler, akademik veya idari personel, danışma kurulu, programın mezunları, ilgili özel sektör firmaları, işverenleri, yöneticileri

ve çalışanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, yöneticileri ve çalışanları, meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları) yazılı görüşleri. İç ve Dış Paydaş görüşlerine ilişkin resmi belgeler bu forma eklenmelidir.

Dersin Eklenmesine / Çıkarılmasına İlişkin İç ve Dış Paydaş Görüşü	

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans

Bölümü / Programı	Tasarım Bölümü/ Moda Tasarımı Programı
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Moda ve tekstil tasarımına dair öğrenilen bilgilerin ve kazanılan deneyimlerin doğru şekilde uygulamalı olarak hayat geçirilebilmesi için gereken teorik ve pratik bilgilerin aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin tasarım yaparken ticari, teknik, kavramsal, deneysel bakış noktalarıyla farklı perspektifler geliştirmeleri; pazar seviyelerini kavramaları ve hedef kitleye uygun ürün geliştirmek ve profesyonel sunum teknikleri geliştirmeleri hedeflenmiştir

Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli tasarım teknolojilerinin temel sunum aracı olarak benimsendiği ve profesyonel sunum tekniklerinin ortaya konduğu bir çalışma ortamı oluşturularak, konsept geliştirme, pazar araştırması, trend analizi, doğru malzeme seçimine ağırlık verilerek öğrencilerin koleksiyon geliştirmeleri sağlanır. Kavramsal bir çerçevede geliştirilen ürünler sunum paftaları ya da kataloglarla profesyonel sunum haline getirilir.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Staj Durumu	

Ders Kaynakları	
Ders Notları	-
Kaynaklar	Reigelman, N., (2001) 9 Heads : a guide to fashion drawing, Prentice Hall. Abling, B., (2007).Fashion Sketchbook, Fairchild Publications, New York Tain, L., (2003). Portfolio presentation for fashion designers”, Fairchild Publications, New York Flynn, J. Z., Foster, I. M., (2009). Research Methods for the Fashion Industry Fairchild Pubns. Ireland, J. P., (1987) “Encyclopaedia of fashion details”, Prentice Hall
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Vize ve Final

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%5
Mühendislik Bilimleri	%10
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%30
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%20
Alan Bilgisi	%35

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	
Ödev	-	
Devam	-	
Uygulama	-	
Proje	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüktü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	-		
Uygulama	-		
Derse özgü staj (varsa)			
Alan Çalışması	10	3	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	1	15
Sunum / Seminer Hazırlama	1	5	5

Proje			
Ödevler	1	2	2
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	1	25	25
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi: 5		125

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tasarıma yönelik çözümler için estetik, teknik, ekonomik, sosyal, toplumsal görüş ve bakış açılarını içeren bilgi birikimine sahip olur.
Ö2	Moda tasarım endüstrisinde mevcut konu ve trendlere karşı farkındalık sergileyebilir.
Ö3	Oluşturdukları sketchbook, teknik çizim, sunum boardları illüstrasyon ve fotoğraflarda profesyonel sunum seviyesini koruyabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-1, Alana Özgü Yetkinlik-6)
P2	Bilgisayar programları konularında yeterli kuramsal bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Alana Özgü Yetkinlik-6)
P3	Görsel tasarımları teknik olarak sunumunu yapar. (TYYÇ-Öğrenme Yetkinliği-1, Beceri-3)
P4	Teknik bilgisini tasarımlarında kullanır. (TYYÇ-Bağımsız Çalışabilme-2)
P5	Tekstil hammaddelerini tanıır. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P6	Tekstil malzemelerini ve yardımcıları tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P7	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri tanıır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)
P8	Moda tasarımı alanındaki otoriteleri çalışmalarını izler. (TYYÇ-Bilgi-1)
P9	Belirlenen bir tema ışığında proje ve koleksiyon tasarlar. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P10	Güncel ve çağdaş konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamaları estetik bakış açısı ile eşleştirir. (TYYÇ-Bilgi-6, Beceri-4)
P11	Moda tasarım uygulamaları için gerekli olan bilişim teknolojilerini etkin kullanır. (TYYÇ-Bilgi-1)
P12	Tasarımlarını ve koleksiyonlarını görsel olarak sunar ve yorumlar. (TYYÇ-Bilgi-1)
P13	Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki-teknik bilgiye sahip olur. (TYYÇ-Bilgi-1)
P14	Tasarım alanında teknolojik araç, gereç ve makineleri kullanır. (TYYÇ-İletişim ve Sosyal Yetkinlik-2, 3)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Dönem boyunca izlenecek programın öğrenciye aktarılması	
2	Briefin öğrenciye verilmesi Trend araştırması	
3	Hikaye ve Trend panosu oluşturma	
4	Silüet oluşturma/ Kumaş araştırma	
5	Tasarım geliştirme ve çeşitlendirme / illüstrasyon / teknik föy oluşturma	
6	Kalıp hazırlama ve üç boyutlu tasarım geliştirme	
7	Üç boyutlu tasarım geliştirme	
8	Ara Sınav	
9	Konsept panosu / Kumaş araştırma panosu/ Trend panosu oluşturma	
10	Tasarım geliştirme ve çeşitlendirme / illüstrasyon / teknik föy oluşturma	
11	Tasarım seçimi ve ürün geliştirme	
12	Kalıp hazırlama ve üç boyutlu tasarım geliştirme	

13	Üç boyutlu tasarım geliştirme	
14	Sunum panosu/kitapçığı oluşturma	
15	Final	

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
TÜM	3	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	4	5	5	4	5	
Ö1	3	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	4	5	5	4	5	
Ö2	4	5	5	3	4	3	3	4	5	5	4	5	4	5	3	4	
Ö3	3	4	3	3	4	5	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4	

Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük	2=Düşük	3=Orta	4=Yüksek	5=Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

